

# હિંદુસ્થાનનાં આતશબેહેરાંમો.

અને યજ્ઞેન્દ્રહી સને ૧૨૬૭ માં મુંબઈમાં સ્થપાયલાં  
નવાં આતશબેહેરાંમનો હેવાલ.

તથા

મરહુમ હસ્તુરજી સાહેબ ડાક્ટર

જમાસ્પજી મીનોચેહરજી જમાસ્પયાસાના.

એમ. એ., પી. એચ. ડી., ડી. સી. એલ. તું

જન્મ અરીત.

પ્રગટ કરનાર,

મુંબઈ વર્તમાન પ્રેસના માલિક-મનચેરજી હોશંગજી જંગોશ.

મુંબઈ-ચૈદનવાડી નંબર ૧૪૧ વાલાં મકાનમાં,  
વર્તમાન પ્રેસમાં મનચેરજી હોશંગજી જંગોશે છાપ્યું છે.

યજ્ઞેન્દ્રહી સને ૧૨૬૯.

ઈસવી સને ૧૮૯૯.

કીંમત રૂ.૦૧

# હિંદુસ્થાનનાં આતશબેહરાંમો.

અને યજ્ઞદેવરદ્વી સને ૧૨૬૭ માં મુંબઈમાં સ્થપાયલાં  
નવાં આતશબેહરાંમનો હેવાલ.

તથા

મરહુમ હસેતુરજી સાહેબ ડાક્ટર  
જમાસ્પજી મીનોચેહરજી જમાસ્પયાસાના.  
એમ. એ., પી. એચ. ડી., ડી. સી. એલ. તું  
જન્મ ચરીત્ર.

પ્રગટ કરનાર,

મુંબઈ વર્તમાન પ્રેસના માલિક-મનચેરજી હોશંગજી જગોશ.

મુંબઈ-ચંદનવાડી નંબર ૧૪૧ વાલાં મકાનમાં,  
વર્તમાન પ્રેસમાં મનચેરજી હોશંગજી જગોશે છાપ્યું છે.

યજ્ઞદેવરદ્વી સને ૧૨૬૯.

ઈસવી સને ૧૮૯૮.

કીંમત રૂ.૦૧

## ખુલાસો.

આ ચોપડીમાં જરથોસ્તીએને ઉપ્યોગી પડે તેવા એ વાંચવા જોગ રેશાલાઓ સમાવેલા છે. એકમાં પરથમ હીંદુસ્થાનનાં આતશબેહરાંમનો હેવાલ છે—જેમાં આખાં હીંદુસ્થાનમાં પેહલેથી તે અતેઆરવેર અંધાયલાં આઠ આતશબેહરાંમો શી રીતે, કેવી તહરેથી અને કોણની મારફતે તથા કોણની તરફથી પરથાયલાં તેનો ધણો જાણવાજોગ લખ્યાંજુ હેવાલ છે, જેમાં યજ્ઞદેજરદી સને ૧૨૬૭ નાં સાલમાં મુબંઘમાં છેલાં સ્થપાયલાં જરથોસ્તી અનજુમનનાં (ભગરીઆ મોખેદો-વાલાં) આતશબેહરાંમનો તો ધણોજ વાંચવાજોગ તુલોતવીલ હેવાલ સમાયલો છે; જે રેશાળો જાહેર લેખકોમાં જાણીતા પંકાયલા નવશારીવાલા લેખક એ શોરાયજી મનચેરજી દેશાઈની કલમથી ઝોરાસ્ટ્રીઅન કાલેંડરને માટે રચાયલો છે—તે, અને બીજો તેવોજ એક રેશાળો એરવદ અરદેશર ખુરશેદજી દસ્તુર જામાસ્પઆશાના શીકંદરાબાદવાળાએ લખેલો છે—જેમાં મુબંઘનાં શેનશાહી કોમના મરહુમ દશતુરજી શાહેંય ડા. જામાસ્પજી મીનોચેરજી જામાસ્પઆશાનાતું એક ધણુ ઉપ્યોગી અને ખરેખર વાંચવા લાયક મોહટી મેહનતે લખી ઉપજાવેલું જન્મ ચરીત્ર છે, જેમાં વલી એ મરહુમ દશતુરજીનાં પુર્વજોતુ ટુક જન્મ ચરીત્ર પણ સમાયલું છે—અને તે એટલું તો ઉપ્યોગી તથા અગત્યની બાબદોથી ભરપુર છે કે તે દરેક જરથોસ્તીને વાંચવા અને અવલોકન કરવા જેવું છે. મરહુમ દસ્તુરજી જામાસ્પજીની આખી જીંદગી એક માનવંત દસ્તુરજી તરીકે ગુજરી છે, અને તે દરમ્યાંન તેમની કારકીરદીમાં આવેલી ઘણીક બાબદો ખરેજ જરથોસ્તીએને જાણવા લાયક છે.

એ બંને રેશાલા એકેકને મલતી બાબદનાં હોવાથી અને જરથોસ્તી અનજુમનનાં મુબંઘનાં નવાં આતશબેહરાંમનાં હેવાલ સાથે મરહુમ દસ્તુરજીનેબી ધણું લાગતું વલગતુ અને મોટો સંબંધ હોવાથી, એ બંને સાથે એકજ ચોપડીમાં છાપી પ્રગટ કીધા છે, તેની સાથે આતશબેહરાંમનાં પાક ગુશાની અને એનાં ખુલંદ મકાંનની રોનકદાર શબ્દી તથા મરહુમ નેક દસ્તુરજીનાં દેદાર જોવાની તેવોની પણ એક અછી શબ્દી હેમાં દાખલ કરી છે. એ સંધાં ઉપરથી આ નાહાની કેતાબ જરથોસ્તી ટોલાને ખરેજ ઉપ્યોગી અને વાંચવા જોગ થઇ પડશે હેવી આશા છે.

પ્રગટ કર્તા.

# અર્પણ પત્ર.

ને ક ના મ દાર

સર દીનશાહજી માણેકજી પીટીટ બેરોનેટ.

જરથોસ્તી કોમના માનવંત અકાબર—જોગ.

જત—આપ નામદાર ખોદાના બંદા તરીકે તે સાહેબની

ખુશી હાંશેલ કરવા, ખોદાના પુત્ર પવિત્ર આતશને

હંમેશાં પુર એતેકાદથી અને પાકીજગી

ભરેલી બંદગીથી આરાધો છો;

અને આતશ કહેહો

ઉપર

એતબાર રાખી તેવાં

નુરી કેબલાના દરશન માટે

કાલજી રાખો છો; તે આપ સાહેબની

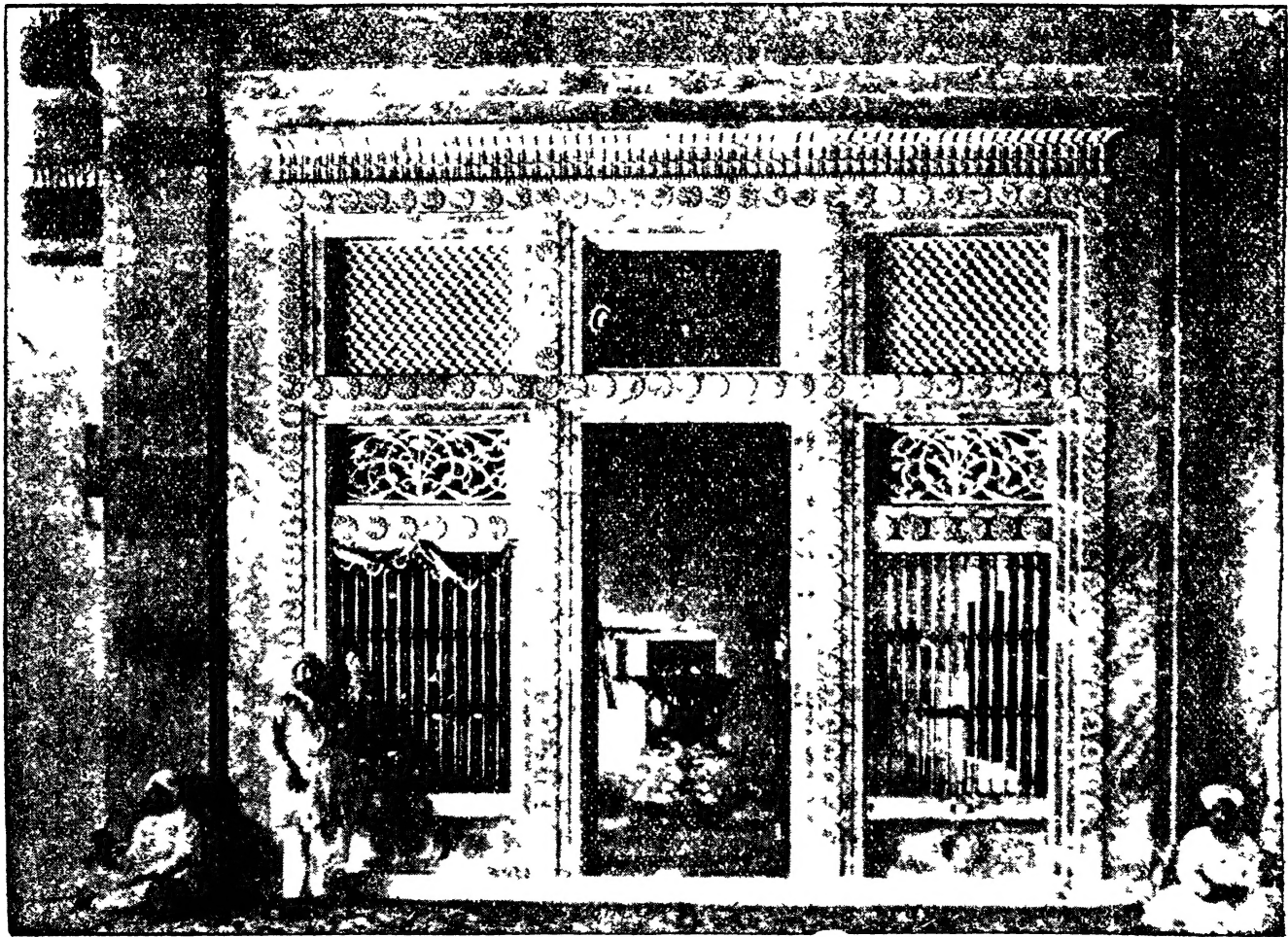
ભલી નેમને યાદ કરી, તેવા કેબલાઓની

તવારીખને લગતું આ પુસ્તક માન પુર્વક આપને

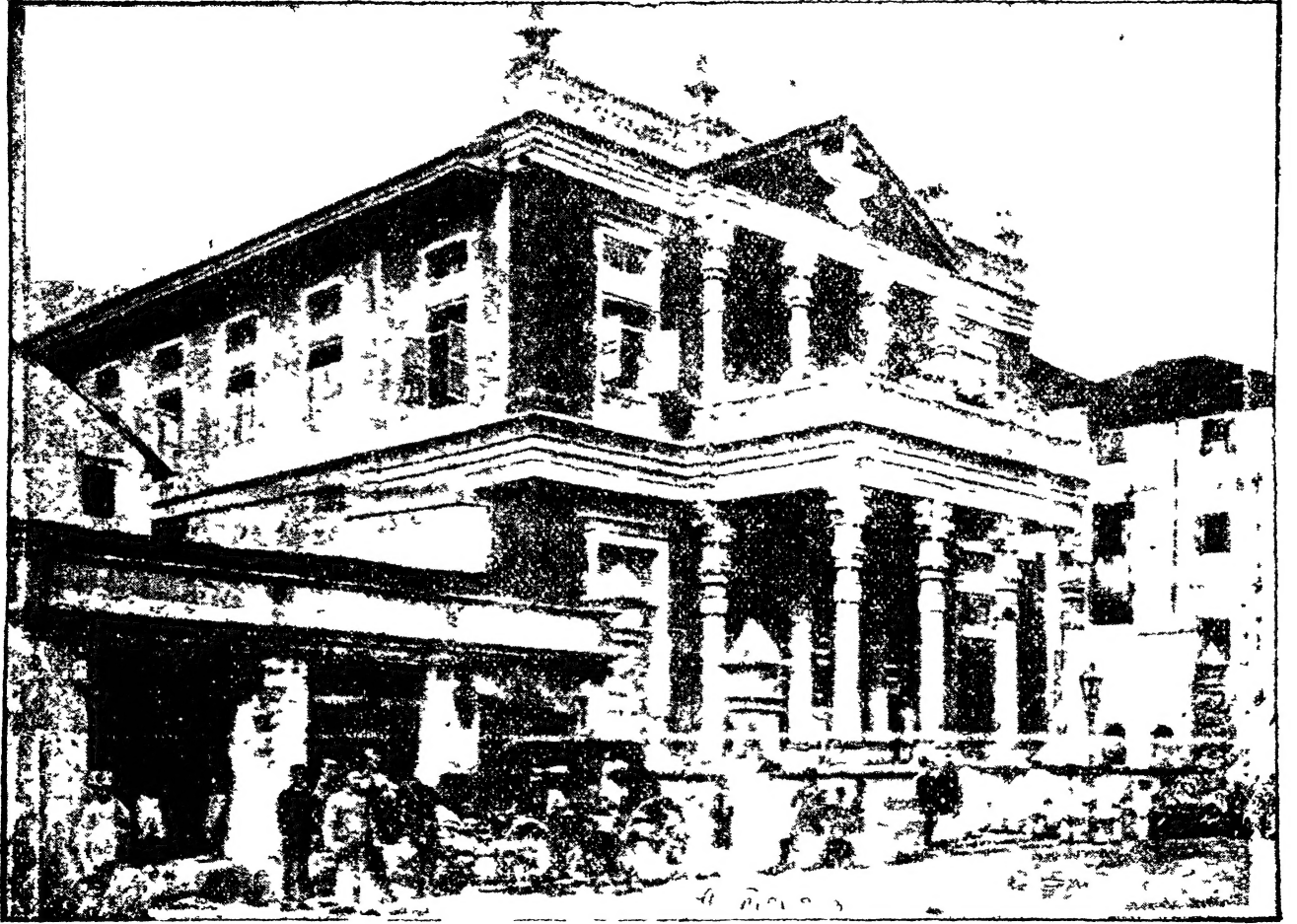
અર્પણ કર્યું છે.

પ્રગટ કરતા.





મુંબઈનાં જરથોસ્તી અનજુમન વાલાં આતશબેહેરાંમનાં ગુંબજનો દેખાવ.



મુંબઈનાં જરથોસ્તી અનજીમનનાં નવાં આતશબેદરામની ઈમારતનો દેખાવ.

# હિંદુસ્થાનનાં આતશબેહેરાંમો,

અને ગયે વરસે મુંબઈમાં સ્થપાયલાં નવાં આતશબેહેરાંમો.

અત્ તોઈ આત્રેમ્, અહુરા, ઓન્નેધહ્વન્તેમ્ અષા ઉસેમહી, અસીબ્તીમ્ એમવંતેમ્, સ્તોઈ રપંતે ચિત્રા અવધહેમ્, અત્, મઝ્દા, દધબિષ્યંતે, ઝસ્તાઈષ્તાઈષ્ દેરેષ્તા એનંધહેમ.

( ગાથા અહુનવધતિ. ય. હા. ૩૪ )

**ભાવાર્થ:**—“ઓ દાદાર અહુરમઝ્દા ! અમે તારા ‘આતશ’ને રાસ્ત રાહે ચાહીએ છઈએ કે જે ઘણાં જોરાવર, તેજ, અને શેતાબીવાલો, અને પેહેલવાન સરખા દબદબા ભરેલા દેખાવનો છે. અને જે કોઈ જાણે પ્યાર અને મોહોબતથી વરતતું હોય તેમ ઘટતી રીતે તેની સાથે કામ લીએછે તેને તે તરેહવાર મદદો અને ફાયદાઓ કરેછે. પણ જે કોઈ તેની સાથે હલટી, અધટિત, ગોયા એક દુશ્મનને છાજે તેવી ચાલ ચલાવેછે તેથી જાણે કે મનમાં માહું લાવીને જેમ કોઈ હથીઆરોથી ઇબ્લ કરેતેમ તેને ગોયા સજ તરીકે તે ઇબ્લ અને નુકસાનોબી કરેછે.”

હિંદુસ્થાનમાં જરથોસ્તી વસતી વશયા પછે નવાં નવાં આતશબેહેરાંમો સ્થાપવા માટે જે પ્રમાણે યઝ્દેજ્દરદી સનેના ૯૦-૧૧૩૫-૧૧૫૩-૧૧૯૩-૧૨૦૦ અને ૧૨૧૫ એ વરસો તમામ પારશી ટોળામાં પુન્ય છે, તે પ્રમાણે યઝ્દેજ્દરદી અને ૧૨૬૭ નો તેમાં વધારો થયો છે. યાને યઝ્દેજ્દરદી સને ૯૦ માં ઉદવારા ખાતેના જરથોસ્તી અનજુમનનાં આતશબેહેરાંમ થવા પછે, પાછા લગલગ પોણી પારસે વરસ પછી પારસી અંજુમને પોતાના બીજા આતશબેહેરામ સાહેબ મુંબઈમાં સ્થાપ્યા છે. એ વિશેની હકીકતો વર્ણવતાં પેહેલાં, આતશને દુન્યાની કંઈ કંઈ પ્રજા માને છે, અને કયા કયા ધર્મોમાં આતશબેહેરામો કરવામાં આવે છે, તે પ્રથમ સમજાવીશું.

ઈશ્વર આત્માને ઓળખાવવા સારૂ ધર્મપોથીઓમાં સૌથી સરસ જે કોઈ પણ નિશાન બતાવામાં આવ્યા કરતી હોય, તો તે આતશ છે. પેગંબર મોઝીઝને હોરેબ પર્વત ઉપર આતશની અંદરજ પરમેશ્વર દેખાયો હતો (Exod. iii. 2). અને નિયમવૃત્ત આપતી વખતે જ્યારે તેને “સીનાઇ” પર્વત ઉપર પરમેશ્વર દેખાયો, તેપણુ આતશમાંજ જણાયો હતો (Exod. xix. 18). અને ઈઝરાયેલોને જ્યારે તે જંગલની અંદરથી રાત્રે દોરવી લઇ ગયો, ત્યારે દિવસે વાદલના સ્થંભના અંદર અને રાત્રે અગ્નિસ્થંભના અંદર પોતે રહી, દોરવી ગયો હતો. ક્રિસ્તીયનો માનેછે કે, જ્યારે તેમનો ક્રાઈસ્ટ પેગંબર બીજીવાર આ પૃથ્વી ઉપર દેખાવ દેશે, ત્યારે તે બળતા અગ્નિના અંદરજ દેખાવ દેશે ( 2 Thess. i. 8. ) મોઝીઝ, મનોઆહ, સોલોમન, એલીજાહ, દેન્યલ, જેહોવા, આદિએ જ્યારે ભોગ આપવાની તૈયારી કરી ત્યારે આકાશ ઉપરથી પવિત્ર અગ્નિ ઊતર્યો હતો. ટેબરનેકલની અંદર જે કેબ્લેગાહ ઉપર ઇશ્વર તરફથી આતશ ઊતરી આવ્યો હતો, અને તે આતશને પાછળથી આતશબેહેરામ જેવાં એક દેવળમાં રાખવામાં આવે લો જણાવામાં આવેછે, તેને રાત દહાડો પાદરીઓ ખોરાક પોંહોંચાડીને સજીવ રાખતા હતા. એ પ્રમાણેની આ યાહુદી રીતીની નકલ અસલના રોમન લોકોની રીતીમાં જોવામાં આવતી હતી. પણ તેમાં મોએદોને બદલે રોમન આતશબેહેરામોમાં પવિત્ર કુમારિકાઓ (Vestal Virgins) તે આતશને સાચવવાનું કામ બજાવતી હતી. પરંતુ ધરાનીઓમાં તો અશલથીજ યાહુદીઓની માફક મોએદોજ આતશની રખેવાલી કરતા. વળી પવિત્ર નહીં કરેલા, અને જેવી જોઈએ એવી ક્રિયા નહીં કરેલા આતશને પોતાના ભક્તિ માર્ગમાં લેવામાટે ઇશ્વરે સજીવ લેખે નદાબ અને અબીહુને આતશમાંજ ગુંગલાવી માર્યા હતા. જુ લોકો પૈકી કેટલાકો એવું કહેછે કે એ અસલ આતશ-

બેહરામ તો અહાઝના વખતમાં યુગ્મધ ગયા હતા, પણ મજબુત મતતો એવું છે, તેમનું મુખ્ય આતશબેહરામ ખાલદીઅનોએ તારાજ કર્યું ત્યારેજ તે આતશ યુગ્મધ ગયા હતા. દરસાલ ઇસ્ટરના તેહવાર ઉપર ગ્રીકો અને આરમીન્યનો આતશની નવાઈ જેવી પુનઃ કરવામાં એક દહાડો (Day of Charity) રોકે છે. તેજ પ્રમાણે રોમન લોકો આતશ પરસ્તિ તેજ દહાડાએ ઉપર કરે છે.

આ પ્રમાણે આતશની આરાધના ઘણા જુના કાળની છે. છેક અબ્રાહામના વખત પેહેલાની આતશની પુનઃ થતી આવેલી છે. એ અબ્રાહામના વડવા ખાલદીઅના હતા, જ્યાં નિમરોદે એક આતશ કઢેલ બાંધ્યું હતું. અને એ અબ્રાહામની જન્મભુમિ ઉરનો અર્થ પણ આતશ થાય છે. જ્યુ લોકોની દંતકથા પ્રમાણે તેરાહ અને અબ્રાહામને ખાલદીઅમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યા હતા તેનું પણ કારણ એજ હતું કે, તેઓએ આતશને પુનઃવા ના પાડી હતી ! આખા સીરીયામાં તો આતશનીજ પુનઃ થાય છે, અને તેમાં સુર્યને પણ માને છે. રીગવેદ પ્રમાણે ઈન્દ્રસ નદિ ઉપરના આર્યો, અગ્નિનેજ મધ્યવર્તી ગણતા હતા. અગ્નિદેવ જેવો બીજો એક દેવ નથી, આકાશ કરતાંએ એ ચઢતો છે, અને એની માર્શ્તેજ ઈશ્વરને માણસોની ભેટ પોહોચી શકે છે. અગ્નિ, એ તો માનવીનો મિત્ર, તેનો રાજા, તેનો પેગંબર—તેની જીંદગી, તેનો ધર્મ ગુરૂ, અને બંધુ તેજ છે, એમ અસલી આર્યોનો મત હતો. એક હિંદુનું ઉડતાંનેવાર કામજ એ હોય છે કે, અગ્નિ સન્નશૃત કરવો. અસલી મીદ લોકો ( મેન્ઝ ) અને ધરાનીઓ ધર્મ ક્રિયાના આતશમાં સર્વ આતશને પકડતા. ‘ કેપેદોસ્થા ’ શહેરમાં આપણા ‘ મગી ’ લોકોએ અનાઘતીસ અને અમાનુસ નામના એ આતશબેહરામોમાં કંઈ વરસો ગણત્રિ સુધી આતશને જળવી રાખ્યો હતો. સ્લેવોન્યન લોકો જેઓ પારશીઓ માફકજ આતશબેહરામો રાખતા હતા, તેઓનો આ બેઉ પવિત્ર ધામો ઉપર ડોલો ગોપાયો, બેઉને છુટ્યા, અને કયુ ખાતે પેરના માનમાં—નોવગરોદ અને લીથુઆન્યા ખાતે ‘ નીઝ ’ના માનમાં—અને રોમોવ ખાતે પરક્યુનોસના માનમાં આતશબેહરામો સ્થાપ્યા. અસલી ‘ પીરવ્ય ’નો પણ આતશબેહરામો કરતા હતા. રકત રૂપી હિંદુઓ, અને એઝટેકસ લોકો પણ આતશને પુજતા.

ચીનમાં તો ‘ યુધિસ્ટ ’ લોકો, તેમજ ફોની પરસ્તેશ કરનારાઓ, અને ‘ લઓઝે ’ના ટોળાવાલાઓ, રાતદહાડો બળતા આતશના મોટા દેવળો આજે પણ રાખે છે. નવમાળી દેવાળય (Nine-storied Pagoda)માં આતશ રજુ હોવા શિવાય કાંઈ ક્રીયા થતી નથી. “ઉચ્ચાંન-શોઅ-કૂગ” યાને દશ હજાર વર્ષનું દિવાનખાનું, એવે નામના દેવાળયમાંતો ચીનના શાહના જન્મ દિવસે આતશ ઉપર ખુશઓ બાળવામાં આવે છે, અને કહે છે કે આતશ ઉપરની શીદા-ગીરી માટે આતશના જેવા પીળા રંગનુજ તેમાં સરસામાન હોય છે, અને દીવાલો ઉપર રંગ પણ તેવોજ હોય છે. જેટલાં જુના આતશબેહરામો ચીનમાં છે, તેટલાં હાલ કેંડે પણ નથી. હજારો વર્ષના આતશબેહરામો હૈયાત છે, અને તેના આતશને કદિ પણ યુગ્મવા દેવામાં આવ્યો નથી. ઉત્તમ ચંદન તેઓ આતશ ઉપર બાળે છે. અને જેમ જુના આતશબેહરામ તેમ તેનું મોટપ વધારે હોય છે. તેથી ઉલટું અસલી પીરવ્યનો દર વર્ષે જુના આતશને યુગ્મવી નવા કરતા હતા. વળી અજ્ઞયજ્ઞ જેવી વાત એક લેખક જણાવે છે કે ધરાનમાં જ્યારે પાદશાહ ગુજરી જાય, ત્યારે આતશબેહરામને ઠંડા કરી નાંખવામાં આવતા હતા ! મેક્સીકોમાંતો દરેક વર્ષે આતશબેહરામને યુગ્મવામાં આવતા હતા ! અસલી રોમનો પણ દર ૧ લી માર્ચે પવિત્ર આતશને યુગ્મવી નવા બનાવવામાં આવતા. અને મુંબઈમાં જે પ્રમાણે કોઈ દસ્તુરની નજીવી ભુલની મમતને લીધે દર વરસે એકાદ ઠેકાણીનાં આતશને શરદ કરવાનો હજુરખી ચાલ છે, તે ઉપરથી

એક યુરોપીયન લખનારે લુલખાધને સામાન્ય પારસી ટોળા માંટે એવો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે,  
“Among the Guebres, the last remnants of the ancient fire-  
of Persia, worshippers all the fires are extinguished once every year.”

અસલ ગ્રીક રાજઘાણીમાં વેસ્ટાના માનમાં એક આતશબેહરાંમ બનાવવામાં આવ્યા હતા. જેમાં રાતઢહાડો આતશને બળતો રાખવામાં આવતો હતો. પારસીઓમાં જે અર્થ અને જે રૂપે આતશબેહરાંમ થાય છે, તેને લગભગ મળતી રીતે ગ્રીક લોકોમાં (Prytaneium) સ્થાપવામાં આવતાં હતાં. અને ઉપર જણાવેલી પુજ્ય દેવીને સ્વાર્પણ ભોગ ચઢાવવા સાર, શેહેર તરફથી અથવા રાજ્ય તરફથી મેજીસ્ટ્રેટો એ આતશબેહરાંમની જલવણી કરતા હતા, અને તેઓ પ્રીટેન્સ (Prytanes) કહેવાતા હતા અને વેસ્ટાના નામ ઉપર આતશની જે પરસ્તીશ થતી હતી તેને પ્રીટેનીસ્ટીસ (Prytanistis)ને નામે ઓળખવામાં આવતી. આપણા આતશબેહરાંમની માફકજ, એ પ્રીટેન્યમોમાં ગોળાકાર ગુંબજો બાંધવામાં આવતા. જેનું કારણ તેઓ એવું માનતા, કે પૃથ્વી ગોળાકાર છે, તે સાક્ષાત કરવા આવો આકાર રાખવામાં આવતો. વળી બીજાઓ એવું અનુમાન કરતા, કે સૃષ્ટિના મધ્ય બીડુંને ઓળખવાને એ આકાર કરવામાં આવતો. પ્લુટાર્ક એ બાબત ઉપર કહી ગયો છે કે, “એમ પણ કહેવાયું છે કે વેસ્ટાને માટે એક મહાદેવાલ્ય ન્યુમાએ બાંધ્યું હતું, જ્યાં જથ્થક અગ્નિ જળવવાનો હતો, એ આતશબેહરાંમનો આકાર વર્તુળ રાખવામાં આવ્યો હતો. પીથાગોરસના અનુયાયીઓ અગ્નિને બહુ માન આપતા, અને આપણા પારસીઓના જેવાજ ગુંબજ નીચે આતશને બળતો રાખતા અને તેના મધ્યબીડુંને વેસ્ટા અને યુનીટીના નામે આપતા. તેઓના પ્રીટેન્યમો (આતશબેહરાંમો) માં જે કદાચ દૈવયોગે આતશ યુગ્મજ જાય, અગર જથ્થક બળ્યા કરે તો પણ, મોખેદો જેવું કામ કરનારી પવિત્ર કુમારિકાઓ માર્ચ માસમાં દરેક વર્ષે એક પીત્તલના વાસણમાં સૂર્યનાં કિરણો ભેગા કરી નવા આતશ સળગાવતી જે મોટા આતશબેહરાંમ (પ્રીટેન્યમ) હોય, તેમાથી થોડો થોડો આતશ આખા રાજ્યના આતશ કંદેહોમાં પોહોંચાડવામાં આવતો. વળી થ્યુસા ઇદીદીસ કહે છે કે, થેસ્યસના વખત પહેલાં તો અટીકા રાજ્યના દરેક શેહેરે શેહેર એકેકા આતશબેહરાંમ હતા. એથન્સ લોકોમાં પણ એજ પ્રમાણે આતશબેહરાંમો બાંધવામાં આવતા.

અસલી ધરાનીઓમાં આતશ દાદગાં—આતશ આદરાન—અને આતશ બેહરાંમો ઉંકડેકાણે સ્થાપવામાં આવતાં હતાં. તેની બાંધણી એવી રખાતી, કે કદિ પણ સૂર્યના કિરણો સીધી કે આડકતરી રીતે પેલા પવિત્ર આતશ ઉપર પડે નહીં. તે વખતના લખનારાઓ એ આતશકંદેહોને પીર્યમ (Pyræum)ના નામે લખી ગયા છે. પહેલ વહેલું આતશબેહરાંમ જરથોરાત સાહેબે બદખમાં સ્થાપ્યું હતું. અને એક લેખકના જણાવવા પ્રમાણે તે મુળ પવિત્ર આતશને ઈરાનના અને પછી હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા આતશબેહરાંમોમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. (F. O. W. 728) ઈરાનમાં પછીથી તો દરેક શેહેરે શેહેર આતશબેહરાંમો સંખ્યાબંધ થયા હતાં, એલેક્ઝાંદર ધી ગ્રેટની ધરાન ઉપરની ચઢાઈ વખતે ઘણા આતશબેહરાંમો તારાજ થયાં હતાં, અને ઈરાની શાહનશાહને ઉંધી વાલ્યા પછી ૫૫૬ વર્ષ સૂધી આતશબેહરાંમો નવાં તો થયાંજ નહીં પણ જે હતાં તે ઉપર રોજના દરોરા પડ્યા કીધા. પણ ઇ. સ. ૨૨૬ માં અરદેશર બાબેકાનના વખતમાં પાછા નવાં આતશબેહરાંમો થવા લાગ્યાં. એ લાગણી ૪૧૬ વર્ષ સૂધી ટકી રહી, પણ જ્યારે ઈરાનનું તખ્ત ઇ. સ. ૬૪૧ માં આરબોને હાથ ગયું ત્યારથી જરથોસ્તી ધર્મની દુઆ દુઆ સાથે આતશબેહરાંમો તારાજ થવા લાગ્યાં. ચઢતા કાળમાં આપણા ઈરાનીઓના આતશબેહરાંમો વગેરે કેટલાં બધાં હશે તેનો ખ્યાલ એટલાથીજ થશે, કે છેક છેલ્લા દહાડાઓ સૂધી “યઝ્દ” શેહેરમાં પવિત્ર આતશખાંતાઓની સંખ્યા ૩૪ ની હતી. એ તારાજ કરેલા આતશખાંતામાંથી માત્ર આતશ યુગ્મવી નાંખી, આતશ આતશબેહરાંમના મકાનોને તે આર-



એએ પોતાની મસજીદો બનાવી દીધી હતી. કુદસીહની લડાઇ પછી છેવટની નાહવંદની લડાઇ જંગી, અને ઇ. સ. ૬૫૧ માં યજ્ઞદેવે પાદશાહ માર્યો ગયા બાદ, ઇરાનીઓ પોતાના પાક આતશને લઇ દેશે દેશ ભટક્યા. કોઇ વહાણો એક બંદરે તો ખીજાં વહાણો ખીજાં બંદરે હૈયોમાં પડ્યાં અને આવી અશક્ત નાહશભાગમાં આતશ પણ જળવી શક્યા નહીં. તે નાહલા પારશીઓ શુમારે ઇ. સ. ૭૦૮ માં હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા, અને દીવ બંદરે ઉતર્યા. ત્યાં લગભગ ૧૯ વરસ રહેવા છતાં ત્યાંની આબોહવા સારી ન લાગવાથી કાઠિયાવાડ છોડી ગૂજરાત ભણી આવવા તેઓ નીકળ્યા. દીવથી વાહાણમાં બેસી જે એક બંદરે તેઓ શરંજમ પામ્યા, તેનું નામ શરંજમ રાખ્યું, જે પાછલથી અપભ્રંશમાં શંજાણ થયું છે. જે વાહાણમાં તેઓ આવ્યા, તે વાહાણ દરિયામાં અધવચ્ચે ટુપી જવાની અણી ઉપર હતું, ત્યારે સંસ્કૃત અને અવરતા ભણેલા દસ્તુરો નેરીયોસંગ અને ખીજા દસ્તુરોએ ખોદાતાલાની સામાન્ય બંદગી કરી ગીરપ્તારીમાંથી છુટયે અને બેહરામ ઇજદ પ્રતેહ બક્ષે તો આખી અનજુમન મલી એક આતશબેહરામ બેહરામ ઇજદની નૈયતે બનાવ્યે એવી નૈયત જાહેર કરી. (રે. દી. જ. ૨૨૬). ખોદાતાલાની રેહેમ થઇ, અને તેઓ સહીસલામત સંવત ૭૭૨ ના શ્રાવણ વદ ૯ ને વાર બુધે શરંજમ પામ્યા યાને કે ઇ. સ. ૭૧૭ માં શંજાણમાં આવ્યા. ઘણી ગમ ભુલથી પારશીઓનો શંજાણ આવ્યાનો સને ઇ. સ. ૭૨૭ તથા ઇ. સ. ૭૭૫ લખવામાં આવ્યાં છે તે કેવળ ભુલ શિવાય ખીજાં કંઈ નથી. શંજાણમાં તે વેલાએ જદવરાણા નામે હાકમ રાખ્ય ચલાવતો હતો. રેવરંડ ડા. જોન વીલ્સનના જણાવા મુજબ “જયદેવ” અથવા “વજુરાજ” તેજ જદવરાણા હશે. પણ એ વાત બે રીતે ખોટી ઠરે છે, કેમકે તે જયદેવનું રાજ તો ઇ. સ. ૭૪૫ થી ઇ. સ. ૮૦૬ સુધી ચાલ્યું હતું, અને તેનું રાજ શરૂ થવાની ૨૮ વરસ અગાઉના પારશીઓ તો શંજાણમાં આવી રહ્યા હતા. વળી એ જયદેવની રાજગાદી શંજાણ જ્યાં એક નાહના શેહેરમાં નહીં, પણ આજુલીલવાડ પાટણ જ્યાં સુર્યવંશી રાજાઓના અસલ રાજધાની શેહેરમાં હતી. માટે શંજાણવાલો જદવરાણા તે જુદોજ હતો. અલગત તેનું નામ જયદેવરાણા હશે, તેનું અપભ્રંશ “જદવરાણા” કરીને આપણા લોકોએ વાપર્યું હશે. એ જદવરાણાએ તેઓનો આદર સત્કાર કર્યો, અને જ્યારે એક દાનાવ દસ્તુરે ૧૬ સંસ્કૃત પ્રલોકોમાં તે રાજાને અંજુમન તરફથી હેવાળ કહ્યો, તેમાં ૧૨ મા પ્રલોકમાં તે રાણાને એવું જણાયું કે હિંદુ આર્યોની માફક એ પારશીઓ અગ્નિને બહુ માન આપી આરાધે છે, ત્યારે તેણે પારશીઓને અગ્નિકુંડ કરવા ખુશી અતાવી. જેવું જોઇતું હતું તેવું વૈદે પ્રમાણ્યું, અને વળી દુઅતાં વાહાણ વખતે માનત લીધેલી, એટલે તમામ અંજુમનનો એક વિચાર થયો, અને દસ્તુરાન દસ્તુર નેરીયોસંગ ધવલે આતશબેહરામની ક્રિયા કેમ કરવી, તેને માટે સામગ્રી કેમ ખેદા કરવી, તેની સર્વ તર્બેજ કરી સર્વ સાથે સાન્નિધ કરીને તૈયારી કરવા માંડી. ઉપર પ્રમાણે દીવ બંદરેથી છુટકો પામ્યાની યાદગારીમાં જે આતશખાનું તેઓએ સ્થાપ્યું તેનું નામ એક લખનારના જણાવ્યા મુજબ બેહરામ ઇજદના નામ ઉપરથી “આતશ બેહરામ” એવું આપ્યું. અર્થાત તે પેહેલાં ઇરાનમાં જે આતશખાના હતાં તેને આતશબેહરાંમ કરીને કહેવામાં આવતું નોહતું, \* પણ જ્યારથી બેહરામ ઇજદની નૈયતે આતશખાનું થયું ત્યારથી હિંદુસ્થાનમાં મોટાં આતશખાનાને આતશબેહરામ કહે છે ! બાકી ઇરાનમાં “આતશ ગાહ”—“આતશ કહેહ”—“આતશખાને” એવી સંજ્ઞાથી એવા કેમલાને ઓળખતા હતા. આજે આપણે પવિત્ર કરેલા એકલા કેમલાને, કેમલા વગરના તેને માટેના મકાનને, તેમજ કેમલા અને મકાન બંનેને માટે આતશબેહરામ શબ્દ વાપર્યે છીએ. એ હિંદુસ્થાન મધેના આતશબેહરાંમે કેમ થયાં તેની વીગત નીચે પ્રમાણે છે:—

\* જે અમજ હોય તો આતશની નીચામિશ પણ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા પછીજ, ગાયા મધેથી સારાં વાક્યો ભગાં કરી વધવટ કરી નેરીયોસંગ દસ્તુર જેવામિજ બનાવી હોય, કેમકે એ ત્યામિશમાં તો “આતશબેહરામ આદરકરા” એવું વાક્ય આવે છે. ત્યારે ઉપર જે કહેવામાં આવેલું છે તે મનામ એવું લાગતું નથી.—શ્રી. મ. દે.

## ૧ લાં આતશબેહરામ—ઉડવારેનાં.

આતશ્ વોઈ મઝ્દાઓ અહુરલા અહી, મધન્યેહશ્ વોઈ અહિયા રપેનિસ્તો અહી. (મોટી હપ્તન યસ્ત)

(ઓ આતશ ! તું તો દાદાર હોરમજ્દની એક નિશાન છે. ઓ આતશ ! તું તો તે મીનો દાદાર હોરમજ્દની સૌથી સરસ વૃદ્ધિ કરનારી એક નિશાન છે.)

હિંદુશ્યાન મધે બંધાયલાં બધાં મલીને આઠ આતશબેહરાંમેમાં શક્ય પુરાંણું અને પેહલ-વેહલું આએ શ્રી ઉડવારા ખાતેનું આતશબેહરાંમ છે અને તેને લગતી વીગત પણ ધણી પુરાંણી અને જાણવા જોગ છે—તે હેવી રીતે કે જરથોશતીઓનાં અશલ વતન ઈરાંન મધેથી જોડારે જરથોશતી પાદશાહાત ખતમ થાઈ અને તાંહાંની જરથોશતી વસતી બાહાર વીખરાઈ ગેઈ તેવારે જરથોશતીઓનો જે કેટલોક ભાગ આ હિંદુશ્યાન તરફ ઉતરી આવેઓ હતો—તે ટોલાં તર-પ્રથી એ પુરાંણાં આતશબેહરાંમને અતરે અશથાપવાની પેહલ વેહલી શરૂઆત થાઈ હતી. તે અતરે આવેલા જરથોશતીઓને માટે હેવું કેહવામાં આવેય કે—જેવારે ઇઅબ્દજરદ પાહાદ-શાહની પાહાદશાહીનું જોર ધણું ઓછું થાઈતું તેવારે શરવે કોઈએ જાણીતું જે હવે આપણી પાદશાહી પુરી થાઈ તેથી કેટલાએક જરથોશતીઓ પોતાનો ધરમ સાચવવાની મતલબથી પોતા પાશે જે ધરમ પુશતકો વગરે ધરમને લગતું હતું તે લેઈ પોતાનાં ઘેરબાર છોડી પોતાનો માલ મતા લેઈને ઇરાંજીથી નીકલીને તેજ લતા તરફ પાહાડોની જગોમાં જમીને તાંહાં એકશો વરશ શુધી રહેઆ હતા પણ તે જગોએખી મુસલમાનોનો દોર વધુ મોહોએઓ તેથી સંઘલાઓ વીચાર કરીને પાહાડોમાંથી નીકલીને એક “હોરમજ્” નામનું શહેર હતું તાંહાં જમીને પંદર વરશ શુધી રહેઆ, તાંહાં પણ ઠીક નહી પડેઆથી કેટલાકોએ વીચાર કીધો કે હીંઆં પણ આપણો ધરમ સારી રીતે જલવાશે નહી વાસતે આપણે હિંદુસતાંન તરફ જઈયે. હેવો વીચાર કરીને “હોરમજ્” શહેરથી વાંહાંણામાં બેસીને હિંદુસતાંન તરફ આવેઆ અને પેહલ વેહલા “દીવ” નામનાં શહેરમાં ઉતરેઆ. એ જગોએ તેવો ઓગનીશ વરશ વરશ શુધી રહેઆ હતા, તેટલા વખતમાં તેવો મા-હેલા નેરીઓશંગ ધવલ નામનો એક દશતુર તથા બીજા દાનાવો શંસકરત અને ગુજરાતી ભાશાઓ શીએઆ હતા. હવે તે જગાની આઓ હવા તે સંઘલાઓને પસંદ નહી આવે આથી હેવો વીચાર કીધો કે આપણે સનજાંણુ શહેરમાં જમીએ. આ ડેરાવ પરમાણે તેવો તાંહાંથી વાંહાંણામાં બેસીને નીકલેઆ પણ તેટલામાં એક મોહોટું તોશાંન થાઈ આવેઆથી સંઘલાઓ કુખી જતા હતા. આ વખતે તેવો સંઘલાઓએ એકદીલ થાઈ, પોતાના અશલના રાખેતા પરમાણે હરેક આપતને શમે જમ બોદાતાલાની મદદ માંગવાનો તેવોમાં સરેસતો હતો—તેમ આ વખતે વાંહાંણામાં શામે મલી બોદાતાલા આગલ આજેજી કરી દોઆ માંગી કે આપણે સલામતીથી સંજાંણુ મોહોચીએતો તાંહાં જમીને “એક આતશબેહરાંમ બનાવીએ” હેવી નહઅતથી તેવો તોશાનમાંથી બંચીને (વલી એક બીજા લખનારની તવારીખનાં શને પરમાણે તો) હિંદુઓનાં સંવત ૭૭૨ નાં શાલમાં શરાવાણુ વદ ૯ ને બુધને દીને સનજાંણુ ખાતે આવી પુગા, તાંહાંનો રાજા “જાહી રાંણુ” નામનો હતો તેની હજુર કેટલોક નજરાંણુ લખને તેવોમાંથી કેટલાએક દાનાવો અને નેરીઓશંગ ધવલ-ગીઆ, અને તેની ઉપર દોઆ કીધી અને કહીતું કે હમોએ શાંભલીત છે કે તું ધણો દએઆણુ રાજા છે અને હમો હમારો ધરમ સાચવવાનાં સખ્યથી હમારે વતન છોડીને અતરે આવેઆ છીએ તેથી હમુને હીઆં ઉતરવાની જગો મેહેરબાંની કરી આપવી. એ ઉપરથી તે રાજાએ તે લોકોને હેવો જવાબ દીધો કે હું તમોને જે કેહું છું તે માહારી સંઘલી બાખતો તમો કબુલ કરો—તેમાં મેહેલું એકે તમારો ધરમ શું છે તે મહને સમજાવો; બીજું એકે, તમારી

ઈરાંણી બોલી મુઝીને હિંદુસ્તાનની બોલી બોલો; તરીજી એકે, તમારી ઝારતોને હમારી ઝારતોનાં જવો પોશાક પેહેડાવો; ચોથું એકે, તમો હથીઆર બાંધો છેઓ તે નહી બાંધો; અને પાંચમું એકે, લગનની વખતે તમો શુતરે કરીને નેકાનાં ગાંઠ બાંધો; એ પાંચ વાતનો માહારી સાથે ડોલ કરાર કરોતો માહારાં શેહેરમાં તમોને પસંદ પડે હેવી જગો તમોને રહેવાને આપું. એ વખતે સઘલાઓએ વીચાર કરીને તે પાંચે બોલીઓ, કશી અડચણ ભરેલી નહી દીશેઆથી તે રાજાનું માંગવું કમુલ કીધું, તેથી તેણે તાંહાં તેઓને વશવાને શાહ જગો કરી આપી. એ રીતે શનગજીમાં ઠરીલાંમ થાઆ પછે તેવોએ પોતાના ઠેડાવ પરમાંણે તે જગોએ એક આતશબેહરાંમ બનાવવાનો વીચાર નકી કીધો અને તેને શાહ તેઓમાંના કેટલાક ડાહ્યાપણ વાલા પુરૂશો તે જાદી રાંણાં પાશે વાત કરવા ગીઆ, અને તે રાજાને શંશકરત ભાશામાં જરથોશતી ધરમની કેટલીક ખુબીઓ કહી શંભલાવી—તે વાત શમજીને જાહારે તે રાજા ધણે ખુશી થાએઓ તેવારે તેવોએ કહેડું કે હમારો વીચાર અતરે એક આતશબેહરાંમ બનાવવાનો છે, પણ તે હેવી રીતે કે તે જગો ધણી હલાયદી હોવી જોઈએ, અને તાંહાં કોઈ પણ હિંદુ અથવા પર કોમ વાલા આવી શકે નહી હેવો બદોબશત થાવો જોઈએ. તે ઉપરથી તે રાજાએ તે વાત કમુલ રાખીને એક હલાએદી જગો કરી આપી. તેથી જરથોશતીઓએ શરવે દીન ધરમની કીરીઆ કરીને તાંહાં આતશ બેહરાંમ અશથાપેઆં. તેની આગેવાંની પેલા દશતુર નેરીઓસંગ ધવલે કીધી હતી. એ આતશબેહરાંમનું નામ “ઈરાંન શાહ” કરી તેવોએ રાખેડું હતું—અને તે રોજ ૯ મો માહા ૯ મો સને ૯૦ યજ્ઞજરદી, તથા હિંદુ સંવત ૭૭૭ ને દીને તદબ્યાર થાએડું હતું.

એ પછે ૩૦૦) વરશ શુધી તે શંધલી જરથોશતી વશતી તાંહાંજ વશી હતી, પણ તે બાદ કેટલાક લોકો તાંહાંથી નીકલીને નવશારી, અકલેશર, ભરચ, અંબાત વીગરેનાં ગામોમાં જઈ વશેઆ હતા અને ખીજાઓ શનગજી મધે બધાં મલી નજદીક છશો વરશ શુધી રહેઆ હતા. તેટલામાં યજ્ઞજરદી શને ૭૦૦ નાં શાલમાં શણગજી ઉપર મુશલમાનો ચઢાઈ લઈ આવેઆ અને તેમની તીશ હજાર લશકરની ફોજ શનગજીનાં રાજ ઉપર લડાઈ કરવા આવી તે વેલાએ જાદી રાંણાની ઓલાદના તે વેલાના હિંદુ રાજાએ શનગજી મધે વસતા જરથોશતીઓને બોલાવીને કહેડું કે હમારા વડવાઓએ તમોને આ ગાંમમાં વશવાની જગો આપી હતી તેથી આ વખતે તમોએ હમોને મદદ કરવી જોઈએ. તે ઉપરથી તે જરથોશતીઓએ કહેડું કે હમે તમારા વડવાનાજ ડોલથી હથીઆર નહી બાંધવાને બંધાએલા છેઈએ; તેથી તે ડોલ રદ થાએતો હમે હથીઆર બાંધી લડીએ—તે પરમાંણે તે રાજાએ પોતાના વડવાનો ડોલ રદ કરીને તેવોને હથીઆર બંધાવેઆં. તે વેલાએ ૧૪૦૦) પારશીઓ કુલ લડાઈનો અશબાબ બાંધીને તદબ્યાર થાએઆ અને તેવોમાંનાંજ એક અરદેશર નામના જરથોશતીને તે રાજાનાં કુલ લશકરની શરદારી આપીને તેને વડો શરદાર કરેઓ હતો—તે શરદારે માતર આટલી નાંધલી ફોજ સાથે બંધે વાર મુશલમાનોનો હલ્લો હટાવીને તેવોને હરાવેઆ હતા; પણ પ્રીથી તરીજી મરતબે મુશલમાનોએ મોઠો હલ્લો કરીને પેલા પારશી શરદાર અરદેશરને ઠાર કરેઓ તથા રાજાના લશકરની ખુવારી કીધી તેથી તેમની હાર થઈ, તે વખતે શનગજી મહમદીઅનોએ છહતી લીધું હતું. હવે જે વેલાએ શનગજીમાં એ લડાઈની શરઆત થાઈ હતી તે વેલાએ કેટલાક જરથોશતીઓએ આગમચથી પેલા આતશબેહરાંમને તાંહાંથી ઉઠાવી લઈ જાઈને એક “બાહાર” નામના પાહાડ ઉપર રાખેઆ હતા—અને જાહારે શનગજી મુશલમાનોને અશતેક થાએડું તાહારે શંધલી જરથોશતી વશતી પણ તે પાહાડપર જઈ રહી હતી. આર વરશ પછે તે પાહાડપરથી નીકલીને તેવો શઘલાઓ “વાંસદા” ગાંમમાં ગીઆ હતા—તાંહાં શઘલાં ગાંમેગા-



મના જરથોશતીઓ આતશબેરાંમનો શેજદો કરવા આવતા હતા તેવોમાં શ્રી નવશારી વાલા ચાંગા આશા નાંમના એક ખુજરોગ બેહદીન પણ આવતા હતા, તેવોએ તે જરથોશતીઓને એ આતશબેહરામ શ્રી નવશારી ખાતે લાવી રાખવાને શહમજ્જવેહ, તે તેવોએ કબુલ કરી યજ્ઞદેજરદી શને ૭૮૮ માં અથવા સંવત ૧૪૭૫ નાં આખાડ શુદ્ધ ૫) ને વાર ખુધેને દીને આતશબેહરાંમ શ્રી નવશારી ખાતે લાવી રાખેઆ હતા. તાંહાં તરણુશે વરશ પછે હુટારાઓના જોરને લીધે એકવાર સંવત ૧૭૯૦ થી ૧૭૯૨ શુધી એ વરશ શુરત ખાતે એ આતશબેહરાંમ લઘ જવામાં આવેઆ હતા, પછે પાછાં નવશારીમાં લાવેઆ તેટલામાં તાંહાં ભગર સાયનાં મોબેદોમાં પોત પોતાના પઠક વીશે વાંધો પડેઆથી સંવત ૧૭૯૬ માં પેલા શંનજાણાંઓ નવશારીથી એ આતશબેહરાંમને ઉઠાવીને “વલશાડ” ખાતે લાવેઆ હતા. પણ શરવે જુદા જુદા પઠકવાલા મોબેદોએ શકિ શકિની હદ વેંહચી લીધેલી હતી તેથી તે વલશાડની હદ શનજાણાંઓની શતામાં નહી આવેલી હોવાથી તાંહાં માતર એએજ વરશ રહીને તેવો પાછા પોતાની હદની અસલ “હઠવારાં” ને નાંમે બોલાતી જગો તે હાલના “હઠવારાં” ગાંમમાં યજ્ઞદેજરદી શને ૧૧૧૧ અથવા સંવત ૧૭૯૮ નાં શાલમાં લઘ ગઆ હતા, તે વેલાએ જ મકાંનમાં એ આતશબેરાંમ રાખેઆ હતા, તે મકાંન પરથમમાં ધણું નાંધણું જેવું નારગોલના એક જરથોશતીએ અંધાવ્યું હતું. તે ૫-૭ વરશ પછે શુરતના એક જરથોશતીએ જરા મોટું અંધાવ્યું હતું. તે પછે વલી મુઅર્જ-વાલા શેઠ જમશેદજી નાનાભાઈ શપલાએ તેથી જરા મોટું ઈસવી સને ૧૮૭૨ માં અંધાવ્યું હતું. પણ યજ્ઞદેજરદી શને ૧૧૯૯ માં મુમયઈ વાલા શેઠ દાદાભાઈ તથા મનચેરજી પેશતનજી વાડી-આજીએ રૂપ૦૦૦) ખરચીને તે મકાંન નવેશરથી અંધાવીને મોટું કુશાદે બનાવેહ હતું. તેમજ કેટલોક જથુકનો ખરચ ચલાવાને પણ એજ શેઠોની તરફથી કેટલીક મદદ કરવામાં આવતી હતી. અને આજનું સર્વથી છેલ્લું ગંજવર અને અશલી ઈરાંની ઇમારતોની ઢપનું મકાન એ નૂરી કેબલાને માટે યજ્ઞદેજરદી શને ૧૨૬૪ માં મરહુમ આઈ મોટલીઆઈ જેહાંગીરજી વાહાડયાએ બાંધી આપેલું છે, તેમાં એ જીનો નૂરી કેબલો ગુલજર બળતો રહ્યો છે.

## ૨ જાં આતશબેહરામ—શ્રી નવશારીનાં.

“જોજોં ખોરેહ અવજ્જયાદ, આતશ બેહરામ આદર્ પ્રા=ખુજર્ગ આતશબેહરામના

આતશનો પ્રતાપ અને ખોરેહ જીઆદે થાવ !

નવશારી ખાતેથી પેલા ઇરાંનશાહ નાંમનાં આતશબેહરાંમ લઘ જવામાં આવેઆ પછે નજદીક ૨૬) વરસ નીકલી ગીઆ બાદ એક વાર હેવો બનાવ અનેઓ કે ઇઅજ્ઞદેજરદી શને ૧૧૩૪ નાં શાલમાં રોજ ૩ જે માહા ૧ લાને દીને જહારે હર વરશનાં શરેશતા પરમાંણે તાંહાંની દરેબેહર મધે રપીથવન ઇજવાનુ જશન હતું તે જગોએ ખીરાજેલા જરથોશતીઓમાં તાંહાંના દેશાઈ ખુરશેદજી ટેમુલજી પણ હતા—તેવાને અનજીમનની તરફથી તે જગોએ હેવી ખાએશ બતલાવવામાં આવી કે અતરે એક આતશબેહરાંમ બનાવવામો આવેતો સાઈ—તે ઉપરથી તેવોએ જવાબ દીધો કે ધણું થાએહ માહારો પણ હેવોજ વીચાર છે, તેથી તમારી બધાની મરજી હોએતો એ પાક મકાંન હું બનાઉ—તે ઉપર અનજીમને પોતાની ખુશી બતલાવેઆથી દેશાઈજીએ તેજ વખતે, તેજ જગોએ એક આતશબેહરાંમ અશથાપવા માટે તનદરો-શતી ભણાવી. એ પછે દીનનાં દશતરોની શોધ કરીને દશતુર શોરાબજી રશતમજી મેહરજીરાંણાં વાલા પોતાના કેતાબખાનામાંથી પેહેલવીની, તથા પાજંદની કેતાબો લાવેઆ અને ખીજ દશતુર બરજેરજી દારાબજી કેટલીક પ્રારશી કેતાબો લાવેઆ તેમાંથી બધી વીગતો વાંચી લઈને શરવે નહી કીધા પછે—દશતુર શોરાબજી રશતમજી માશે ૧૦૦) મોબેદો તબઆર કરાવેઆ,

તેવો શોડે યજ્ઞદેવરદી સને ૧૧૩૪ માં રોજ ૧ લો માહા ૪ થા ને દીને કીરીઆકાંમ જરી કરાવેઉ તે યજ્ઞદેવરદી સને ૧૧૩૫ માં પુર કરી તે વરશમો રોજ ૧૭ મો માહા ૨ જે—શવંત ૧૮૨૨ ના માગશર વદ ૬ ને વાર શોમેને દીને આતશબેહરાંમ શાહેઅને તખ્તેનશીન કીધા; તેની દશતુર શોરાઅજી રસતમજી મેરજીરાંણાંએ પેહલવેલી બોએ દીધી, અને જશનની કીરીઆ તમામ કીધી. એ વેલાએ ધણુક જરથોશતીઓ ગાંમે ગાંમથી સુરત, ભરૂચ, અકલેશર વીગરેના ટેકાંણિના આવી ભેગા થાએઆ હતા—અને તેવોએ શઉએ પોતપોતાની શકતી મુજબનો હદીઓ આતશબેરાંમ શાહેઅને ચહાડાવેઓ હતા. એ આતશબેહરાંમના જાથુકનાં કાઠી, તેલ વીગરેનાં ખરચને શાર મજકુર દેશાધજીએ મોહોદી જગીર હલાએદી કાહોડેલી છે, તેની ઉપજ-માંથી શરવે ખરચ થાય છે. એ આતશબેરાંમની શાલગરીનો દીવશ દર વરશે નવસારીની આખી અનજીમન એક મોહટાં જશનની માફક તેહવાર દાખલ પાલે છે. અને શઉ પોત પોતામાં જશનો કરે છે. એ આતશબેહરામ તખ્તે બેઠા તે વેલાએ લુહાર, શોની, વગેરેના તમામ કારખાંના બંધ પડાવામાં આવ્યાં હતાં, અને પાછલ પજુ ધણુ વરસો સૂધી આતશબેહરામના પરબને દહાડે એ કારખાંના દેશાધજી પોતાની સત્તાના જોરથી બંધ રખાવતા જોને તેઓ “પરબ પલાઉ” કરી કેહતા. એ આતશબેહરામની ક્રિયામાં ભાગ લેનાર શાયર શાપુરદાર શંજીણા પજુ હતા, તેઓએ એ આતશબેહરામનો ફિરસો શરશી બેતબાજીમાં લખ્યો છે તેમાં લખે છે કે:—“હમે મરદુમ દોઆ કરદેહ બ ખોરશેદ, કે અએ સરદાર બાશીતા તો જાવેદ. નીશાંતીદ આતશેબેહરામ મીનો, ખોદાયા મરવરાદારી તો નીકો.” એ વીગેરે સુંદર હકીકત છે. તે વખતે પરથવાની ક્રિયામાં આવનારાઓએ ખરશેદજી દેશાધને જે ચાંલ્લો કયો હતો તેની તપશીળ ઉપર એ દેશાધજી પોતાના સંવત ૧૮૨૨ ના રોજ મેળ પા. ૪૨ ઉપર લખે છે કે:—“૧૭૧૯ ધર ખાતે શ્રી આતશબેહરાંમ નવા તખ્તે અગીઆરીમાં બેશાડા તાર સુરત વગેરેના લોક આવા તેહોએ જીનસ નજર કરી તેના આવા.” વળી તેજ પ્રમાણે એ દેશાધજી સંવત ૧૮૨૨ ના ચોપડાને પાને ૪૭ ઉપર લખે છે કે:—“૧૫૫૨માં ધર ખાતે ખરચ શ્રી આતશબેહરાંમ નવા બેસાડા તેવાર સુરત વગેરેનાં લોક આવા તેણે આપણને જીનશ નજર કરી તેનો અવેજ આપણે આપો તેના ૩.૧૫૫૨માં” એ આતશબેહરામ વખતે સુરત ભરૂચ વગેરે શેહેરોથી આવેલા શેઠીયાઓ માટે શીધો સામાન આપ્યા બદલ લખે છે કે:—“૪૨૧માં ધર ખાતે ખરચ શ્રી આતશબેહરાંમને તખ્તપર બેશાડા તે વાર શેઠ શ્રી વગેરે આવા તેને તથા બીજા લોક ભરૂચ વગેરેના આવા તેને શીધો રોજ ૪ લગી આપો તેના.” એ પ્રમાણે રોજ મેલ સંવત ૧૮૨૨ પા. ૪૫ ઉપર તેવણે લખ્યું છે. એ આતશબેહરામના ખરચ માટે દેશાધજીઓએ ત્રણ જુદા જુદા વજીયા કાઢેલા છે. એ આતશબેહરામ બનાવતી વેલા સુરતના અને ભરૂચના લોકોને અજીગમતું થયું હતું, કેમકે સુરત અને ભરૂચ જેવાં મોટાં શેહેરો નૂરી કેબલા વગર રહે, અને નવસારીમાં આતશબેહરામ થાય, એ તેમનાથી સહન થઈ શક્યું નહીં. તેથી જેમ ૮ મા મુંબઘના આતશબેહરામ વખતે વીજલીના લોહાની પંચાતી ચાલી હતી, તેવી તે વેલાના સુરતના કેટલાક શેઠયાઓએ તકરાર ઉઠાવી. પણ જ્યારે વીજલીનો આતશ મળી આવ્યો, ત્યારે તેમની ખાત્રી કરવા સાર દુકડાઓ નવસારીથી મોકલવામાં આવ્યા હતા. વળી મુંબઘના ૮ મા આતશબેરામની માફક એ આતશબેહરામ સામે વાંધો ઉઠ્યો હતો. “એજ મુજબનો એક બનાવ નવસારીમાં ઈ. સ. ૧૭૬૫ માં દેશાધ ખુરશેદજી ટેહમુલજીએ આતશ-બેહરામ પરડાવ્યા ત્યારે પણ બન્યો હતો, તે એમ કે ઉદવારેના દસ્તુર મોબેદોએ તે વેળાએ પણ એમ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે આખા દેશમાં એકજ આતશબેહરાંમ જોઈએ, અને એક થયલા છે એટલે બીજે કેકે નવા પરડાય નહીં; સખબ એક મુલુકમાં બે પાદશાહ હોય નહીં.” —એ આતશબેહરામ થયા તે વેળા સર્વ લોકને ન્યાતનું જમન આપવામાં આવ્યું હતું.

ઇ. સ. ૧૭૬૫ માં એ દેશાધિજીએ લાકડાંનો ગુંબજ તથા આતશબેહરામનું મકાન બાંધ્યું હતું. તે પછી એવણના બેટા મનોચેરજીએ પોતાના મિત્ર વાહાડયાજીની કંઠક મદદથી ઇ. સ. ૧૮૦૯ માં આતશબેહરામનું મકાન તથા ગુંબજ સારો બનાવ્યો. પછી ઇ. સ. ૧૮૫૯ માં દેશાધ ટેકમુરસજી જમશેદજીએ એ મકાન સમરાવી નવો ગુંબજ બનાવ્યો, જે હજુ મોજુદ છે. એ ઉપરાંત દેશાધજી જમશેદજી મનોચેરજી—એદલજી નવરોજી—તથા કાવસજી એરચજીએ એ મકાનમાં સમારકામ તથા કંઠક ફેરફારો કરાવ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૭૭૬ માં નવસારીમાં લુટારૂઓની મોટી ધાડ પડી ત્યારે આગળાં આતશબેહરામની માફક એ દેશાધજીવાલાં આતશબેહરામને પણ એજ વરસમાં સુરત લઈ જઈ શેઠ દાદાભાઈ માણિકજી શેઠની હવેલીમાં સંતાડવામાં આવ્યા હતા.

### ૩ જા—મુંબઈ મધેના શેઠ દાદી શેઠવાલાં આતશબેહરાંમ.

મુંબઈમાંના પરજેઆત દાદીશેઠનાં ખાંનદાંનમાંના શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી શેઠનાએ પોલીકા હમદીનોને વાશતે પેહલ વેહેલું ધરમનું કાંમ શાલે ૧૧૪૦ યજ્ઞદેજરદીમાં એવું બજવીઉં કે કોટના તાડ ઇશટરીટ નામના મોહોલામાં બાંધાં પાલનજી દોરાબજી રાણજીનું ઘેર છે, તે મીલકત જરે આ શેઠની હતી તારે તાંધાં આતશ આદરાનની પાક દરેમેહર બંધાવીને જરતોશતીઓને એબાદત કરવા ખુલી મેલી હતી. આ દરેમેહર શેહેનશાહી તથા કદમીઓના તડાં મુંબઈમાં પડે આ આગમજ બંધાઈ હતી તેથી તેની કીરીયા નોશારી તાબેના મોબેદોએ કીધેલી કહેવામાં આવેય. આ પવીતર કેબલાને માટે દાદીશેઠનાં ગુજરવા બાદ તેમના શકરમી પુતર શેઠ અરદેશરે શાલે ૧૧૭૨ યજ્ઞદેજરદીમાં શેઠ નશરવાનજી રૂશતમજી બનાજીની પાશેથી વેચાતાં લીધેલાં હારમખી રો નામના કોટેકોટવાલાં હવેડેનાં મકાન ઉપર એક મજબુત ઇમારત બંધાવીને યજ્ઞદેજરદી સને ૧૧૭૩ માં એ દરેમેહર તાંધાં લાવેઆ, અને તેની કીરીયા પાછળથી કદમી મોબેદો પાસે કરાવા માંડી. હવે હેવું જણાએય કે મુંબઈ મધે જરતોશતીઓમાં શેનશાહી તથા કદમીનાં બે તડાં પડેઆથી જહારે નવો રોજ માહા ચાલુ કરવા માટે કીરીયાની અગત પડી તારે તેવાજ તરીકાના આતશબેહરામ સથાપવાનું નીસચએ થવાથી એજ શેઠ કોટની બાહાર ધનસવાડી નામે ઓળખાતી જગે આગળની ઓતેદીગાર નામની વાડીનું એક મકાન વેચાતું લીધું અને તેની અંદર એક માહાભારત મકાન પોતાના ખરચથી બંધાવીને આતશ બેહરામ શાહેબને રોજ ૧૭ મો માહા ૧ લો કદમી અને ૧૧૫૨ નું યજ્ઞદેજરદી શાલ ગનીને તખત નસીન કીધાં. જેની સઘળી ક્રિયા મુલ્લાં કાઉશ રૂસ્તમ જલાલે કદમી તરીકા પ્રમાણે કરી હતી. એ પ્રમાણે મુંબઈમાં એ પહેલ વેહેલા શ્રીજ થયા હતા. એના મકાનની પ્રારશી તખ્તી જેના બેતોની ઈબારત મરહુમ મુલ્લાં શીરોજ જેડેલી છે તેની હેલી લીટીમાં પેહેલવી ઉપરથી “આતશવરહરામ” એવો શબ્દ ગોઠવી પ્રારશી ભાષાના અબજદના કાયદાથી તે શબ્દની ગણતરી ૧૧૫૩ની કરેલી છે, અને ૧૧૫૩ યજ્ઞદેજરદીમાંજ એ આતશબેહરામ પરથાયા પણ હતા. એનું મકાન અજુમનની સભાના ઉપયોગમાં પણ આપવામાં આવેલું છે. એના ક્રિયા કામ સાર સુરતથી મોબેદોને મુંબઈ બોલાવામાં આવ્યા હતા. એ પ્રમાણે કદમીઓના પેહેલા તેમજ મુંબઈગરાઓનાં પેહેલા એ આતશબેહરામ છે.

### ૪ થા—શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી મોદીનાં સુરતનાં આતશબેહરાંમ.

શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી મોદી જરે ૫૦ વરસની વએના ગુજરી ગએઆ ત્યારે તેમના મેહરબાન માતાજી નવાજબાઈએ એક પુનવંતા કામની એવી સોચના કીધી કે આ મરહુમની નર્મઅતે આતશબેહરાંમ બાંધવા. એતેશક એવો બન્યો કે તે બાઈ તો ગુજરી ગીઆં પણ, તેની વીધવા વહુ જઈજી મોદને પોતાના મીઆરા ભરધારના પુન માટે આ માહાભારત કામને

માથે ઉઠાવી લીધું, અને પોતાના ભાઈઓ વાડીયાળ શેઠ હોરમળ અમનળની તેમાં સામેલગીરી મેલવીને આ મરહુમ શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનળ મોદીની ઠાપણ મધેથી મોટા દરવીઅ ખરચીને સુરત મધે શેહેરમાં શહઅદપરી લાગલ આગલ, શેનશાહી જરથોશ્તીઓનું એક આતશબેહરાંમ અંધાવી, એ પવીતર કેબલાને રોજ ૧૭ મો માહા ૨ જો શેહેનશાહી શાસે ૧૧૮૩ યજ્ઞેજરદી-તાં ૧૮ મી નવેમખર શને ૧૮૨૩ ઈસવીને દીને દસતુરળ સાહેબ એદલળ દોરાબળ સંજાણા હસ્તકની કીરીઆથી તખત નસીન કીધા હતા.

હવે એ આતશબેહરાંમ અંધાતી વખતે બન્યું એમ, કે શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનળના વીધવા બાધ જઈછએ પોતાના ભાઈઓ શેઠો જમશેદળ તથા હોરમળ અમનળ વાહાડયાળની મારફતે સુરત ખાતે શેહેનશાહી જરથોશ્તીઓ સાથે એ આતશબેહરાંમ પરઠાવાની, સુરતની અંજુમન પાસે રજા મેળવી. એજ વખતે કદમીઓ વાસ્તે ખીજ એક એલાહીદા આતશબેહરામ બાંધવાની તૈયારી ત્યાંનાંજ એક શેઠીયા પેશતનળ કાલાભાઈ વકીલે પણ કરવા માંડી. આથી સુરતમાં ભારે ચરચા ચાલી રહી કે એક શેહેરમાં બે પાદશાહ કદિ બનેજ નહીં. ચરચા વધતાં બાધ જઈછ તરફથી તેમના ભાઈઓએ ઈં સં ૧૮૧૮ માં શ. ૨૫૦૦૦ની નુકશાનીનો દાવો બાંધી સુરતની અદાલતે શેઠ પેશતનળ કાલાભાઈ ઉપર આતશબેહરાંમ બાંધતાં અટકાવ કરવાની પ્રીયાદી મંડાઈ; કે:—(૧) આજથી સાત વરસ પહેલાની તેઓએ આતશબેહરામ પરઠાવવાની પરવાનગી અંજુમન પાસે માંગી હતી અને તે મેળવી હતી. (૨) પ્રતિવાદી તો પંચાતના અકાબરોની પરવાનગી વગર આતશબેહરાંમ કરે છે. (૩) એક શેહેરમાં બે આતશબેહરામ થાયજ નહીં. આ મુકદ્દમે સુરતના જડજ મી. જી. દબલ્યુ એન દરસન હજુર નીકળ્યો હતો. શેઠ પેશતનળ કાલાભાઈ તરફથી એવો બચાવ લાવવામાં આવ્યો હતો, કે (૧) તેવણ થોડુકની વાત ઉપર લય લરેલી માંદગીમાંથી ઉઠયા, ત્યારે આતશબેહરામ પરઠાવવાની માનતા લીધી હતી. (૨) હમારો ટોળો શેહેનશાહીથી જુદો યાને કદમીનો છે, અને જો કે સુરતમાં કદમી કરતાં શેહેનશાહીઓની વસ્તી વધારે છે, તોપણ મુબઈમાં પણ કદમી કરતાં શેહેનશાહી વસ્તી વધતી છતાં ત્યાં કદમીએનાજ આતશબેહરામ પેહલા થયલા છે. (૩) એક શેહેરમાં બે આતશબેહરામ બાંધવાની હમારા ધર્મ પ્રમાણે કાંઈ પણ મનાઈ નથી. (૪) આતશબેહરામ પરઠાવવામાં પંચાતની પરવાનગી લેવાની કશી જરૂર નથી. મુકદ્દમે ચાલતાં પ્રતિવાદીના લાલમાં ચુકાદો આપવાને કેટલાક જરથોશ્તીઓએ અરજ આપી, અને અરદીએહસ્ત મહિનો જ આતશબેહરામ પરઠવાનો મહિનો છે તે વીટી જશે તે માટે જલદી ચુકાદો ચાલ્યો. વળી વાદીઓ તરફથી મોદી ખુરશેદળ દોશાભાઈ, દસ્તુર દાદાભાઈ રસ્તમળ અને સુરતના ૧૬૦૦ જણાએ એક મેહજર કોર્ટમાં રજુ કર્યો, કે વાદીઓએ પંચાતની સવલથી પરવાનગી માંગેલી છે. અને એક શેહેરમાં કદિ બે આતશબેહરામ થયલા નથી, વિ. વળી વાદીઓ તરફથી, નવસારીથી પણ ૨૫૦ શહીનો એક મેહજર દસ્તુર નોશરવાનળ શોરાબળ વગેરેની શહીનો કોર્ટમાં રજુ થયો, કે “ નવસારીનું આતશ બેહરામ ત્યાંની અનજુમનની પરવાનગી લઈ બાંધવામાં આવ્યું હતું, અને તે માટે એવી પરવાનગીની જરૂર છે. અમારા વડવાઓના રેવાજ મુજબ એક શહેરમાં બે આતશબેહરામ થાયજ નહીં. ” ભરૂચથી પણ એવીજ મતલબનો ૪૦૦ શહીનો મેહજર દસ્તુર અસ્પંદીઆરળ કામદીનળ વગેરેની શહીનો આવ્યો હતો. તેવોજ એક મેહજર ઉદવાડેથી ૩૭ શહીઓનો આવ્યો હતો. ઘણા જણાઓ એક યા ખીજ પક્ષમાં સાક્ષી આવ્યા હતા. ઘણા ઘણા મેહજરો રજુ થયા, પણ છેવટે ઈં સં ૧૮૨૨ માં કોર્ટે ચુકાદો તમામ શેઠ પેશતનળના લાલમાં આપ્યો. આ ઉપરથી સદર અદાલતમાં વાદીઓએ અપીલ કરી ત્યાં એવી સમજ્યુતી માંહો માંહે જડજ મીં જમ્સ સધરવેડે કરાવી, કે બેહ જણે આતશબેહરામ તો બાંધવા, પરંતુ વાદીઓએ પેહલ

વેહેલાં યાને તા. ૧૯ નવેંબર ૧૮૨૩ ને રોજ પરથાવવા અને પછી ગમે તે રોજ શેઠ પેશતનજીએ કદમીઓના પરઠાવવા.

એ પ્રમાણે સુરતમાં પેહેલ વેહેલા આતશબેહરામ મરહુમ શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી મોદીની નૈઅતે તેમના વીધવા બાઈ નજીએ તા. ૧૯ નવેંબર ૧૮૨૩ને દિને આતશબેહરામ પરઠાવી તેના ખરચને માટે રૂ. ૧૫૦૦૦ નો વજીફો કાઢી આપ્યો. એ આતશબેહરામ પરથાયુ તે વેળાએ લુહાર, સોની વગેરેના તમામ કારખાના બંધ રખાવ્યાં હતાં, અને તમામ સરકારી પાધા, પાયદળ, અને ફોજો તેમજ અમલદારોએ એ આતસવમાં ભાગ લઈ બહુજ ઠાઠ માઠ જમાવ્યો હતો. અંજીમનનું જમન થયું હતું, અને ૨૦૦૦૦ પારશીઓ ભેગા મળ્યા હતા.

## ૫ માં—શેઠ પેશતનજી કાલાભાઈ વકીલવાલાં સુરતનાં આતશબેહરાંમ

સુરતવાશી શેઠ પેશતનજી કાલાભાઈ વકીલે પોતાની હથયાતીમાં પોતાની નઈઅતે તાં-હાના કદમી જરથોશતીઓને બંદગી, તથા ધરમની કીરીઆ કરવાને અરથે સુરત મધે “ શાહપોર ” નામની જગાપર એક કદમી આતશબેહરાંમ બનાવેઆ છે, તેને તખ્તનશીન કરવાની કીરીઆ રોજ ૩ જો અરદીબેશત માહા ૩ જો ખુરદાદ શેનશાહી, માહા ૪ થો તીર સને ૧૧૯૩ ઈઅજદજરદી—તા. ૫ મી ડીસેમ્બર ૧૮૨૩ ને દીને કરવામાં આવી હતી. તે વેલાએ સુરતની અદાલતો, કલેક્ટરની આશીસો, આતશ કામના કીશખીઓનાં સર્વે કારખાના બંધ રાખવામાં આવ્યા હતા. તેમાં પણ સુરતના મોદી ખુરશેદજી દોસાભાઈ, નવસારીના દેશાઈ જમશેદજી મનચેરજી, ખાનસાહેબ શીરોજશાહ ધનજીશાહ વગેરે પુરકળ પારશીઓ હાજર હતા. જેમ મુંબઈના બાહાકોટના દાદીશેઠના આતશબેહરાંમમાં તેને પરદીયાનો શને અબજદના કાયદામાં ગોઠવેલો છે, તેમજ આ આતશબેહરામની તખ્તીમાં “ ઝુહી પાએ આતશબેહરામ ” એમ છેલ્લી લીટીમાંથી અબજદને કાયદે ૧૧૯૩ નો આંકડો નીકળે છે, યાને યજદજરદી ૧૧૯૩માં એ પરઠાયા હતા.

## ૬ ઠાં—મુંબઈમાંનાં શેઠ હોરમસજી વાડયાનાં આતશબેહરાંમ.

પરથમમાં મુંબઈ મધેની ચરનીવાડીને નામે જોળખાતી જગો ઉપર શેઠ હોરમજી અ-મનજી વાડીઆજીએ પોતાના મરહુમ બાવા બમનજી લવજીની નઈઅતે ઇઅજદજરદી શને ૧૧૭૫ નાં શાલમાં જરથોશતીઓની એબાદતને માટે એક આતશ આદરીઆંન શાહેબ પર-ઠેઆ હતા—જેની કીરીઆ એ શાલમાં રોજ ૨૦ મો માહા ૨ જો શેનશાહીને દીને દશતુરજી એદલજી દારાબજી સંજાણાએ, શ્રી નવસારીથી ખરસતુમવાલા મોબેદોની મંગાવેલી પાંચ જોરની પાસે કરાવી હતી. એજ મકાંનમાં ખાલી ચોકની અંદર જરથોશતીઓને શર અવશરે વાપડવાને શાર એજ વાડીઆજીએ જમનવારના ઓટલા બાંધી આપેઆ હતા. એ પછે એ મરહુમ શેઠનો વીચાર એક મોટાં આતશબેહરાંમ બાંધવાનો થયાથી તેઓ ગુજરતી વખતે પોતાના વશીએતનામામાં હેવી છછા જણાવી ગીયા હતા કે તેવોને નામે તેવોની પુંજીમાંથી એક આતશ બેહરાંમનો કેબલો બનાવવો—તે મુજબ એ મરનાર શેઠના પુતરોએ સાથે મલીને એજ આગલાં આતશ આદરાનવાલી જગો પરજ એક મોટું આતશબેહરાંમ બનાવવાનો ઠેઠાવ કીધો. ને આતશ આદરાંનનાં કેબલાને પાછલી તરફની જગોપર લઈ જઈ તેની આગલી જગોમાં કેટ-લોક વધારો કરીને, જરથોશતી દીનની શરીએત મુજબ એક આખા વરસ સુધીની તમામ કીરીઆ કરાવેઆ પછે, મુંબઈ મધેના જરથોશતીઓની નાંધલી મોદી સમસત અનજીમન ભેગી કરીને રોજ ૧૭ મો માહા ૨ જો શેનશાહી સને ૧૨૦૦ ઈઅજદજરદીને દીને એ આતશ બેહરાંમ શાહેબનાં પવીતર કેબલાને તખ્તનસીન કીધા હતા. તેની જશનની કીરીઆ તે વેલાના દશતુરજી શાહેબ એદલજી દારાબજી શનજાણા પાસે કરાવી હતી. તેવજીને ત્રીસ શાલો ઓઠા-



ડવામાં આવી હતી. શેઠો વાહાડયાજીઓએ તમામ ન્યાતનું જમન કર્યું હતું. આ આતશબેહરાંમની ક્રિયામાં દેશે દેશના જરથોશતીઓને સામેલ થવા દોઢ માસ આગમયથી ઇજન કરવામાં આવ્યું હતું. એ મુઆરક કેબલાની સાચવણી માટે ચીચપોગલી તરફ બોહલી પેદાશવાલી જાગીર એટલી બધી એલાહેદી કાહોડેલી છે કે તેની બેશુમાર ઉપજ થાય છે, અને તેમાંથી કાઠી, તેલ, વીગેરે આતશબેહરાંમનો તમામ ખર્ચ કરવામાં આવે છે. આ પાક આતશબેહરાંમનું મકાન કુલે જરથોશતીઓને વાપડવાને માટે ખુલ્લું મેલેઆ પછે તેને લગતી પેહેલવી લખાંન સાથની જે તખતી તે મકાંનપર મેલવામાં આવી છે, તેનું ગુજરાતી લખાણ આ મુજબનું છે:—

“ શ્રી પાક દાદાર હોરમજદની મદદગારીથી શ્રી આતશબેહરાંમ પાદશાહ, જે જર ”  
 “ તોશતી લલી દીનનાં લોકોનો ખુજરોગ કેબલો છે. તેહને શ્રી મુંબઈ બંદર ”  
 “ મધે ખુજરોગીનાં તખત ઉપર તખતનશીન કીધાં છે. તેહનો રોજ ૧૭ મો ”  
 “ શરોશ ઇજદ માહા ૨ જે અરદીબેશત અમશાશપંદ સને ૧૨૦૦ ઇઅબદેજ ”  
 “ રદી શેહેનશાહી તથા તા. ૧૭ મી નવેમબર સને ૧૮૩૦ ઇસવી તથા વીક ”  
 “ રમાજીતના સંવત ૧૮૮૭ નાં માગશર શુદ્ધ ૨) ને વાર ખુધે તથા શાહલીવા ”  
 “ હન શાકે ૧૭૫૨ તથા તા. ૩૦ મી માહે જમાદીઆલ અવલ સને ૧૨૪૬ ”  
 “ હીજરી મો, મુઆરક દાહડે દીવશના કલાક ૯) ને અમલે બેહેતર માજદીઅસની ”  
 “ દીનનું તમામ અનજુમન મોહટા તથા નાઘલા તથા ખુજરોગવાર લોકો હર ”  
 “ શેહેરનાં તથા બંદરો તથા કશબાવો તથા ગામોનાં તમામ એકઠાં થાઈને ઘણી ”  
 “ ખુશી ખુશહાલી સાથે લલી દીનનાં હોકમ પરમાણે શ્રી આતશબેહરાંમ શીરો ”  
 “ જગર પાદશાહને તખતનશીન કીધા છે શહી. અને તમામ માજદીઅસની ”  
 “ દીનના લોકોએ નીઆએશત તથા બંદગી કરી. શર જમીન ઉપર મુકીને ”  
 “ બેહેશત મોકામ શેહજી શ્રી શેહ હોરમજી ખીન બહમનજી ખીન નવરોજજી ”  
 “ વાડીઆજી સાહેબનાં અનોશેહરોવાંન ઉપર દોવા આન આપ્રીન કીધી, તથા ”  
 “ પરથમ જે આતશબેહરાંમ શાહેબ તખતનશીન કરવાનો નેક એરાદો જીનત ”  
 “ મકાંની શેહ હોરમજી અમનજી વાડીયાજી સાહેબે પોતેજ ધારેલો હતો-પણ ”  
 “ તે સાહેબની ઓમર વશ નહીં કીધી તેઆર પછી તે સાહેબનું નેક કામ ”  
 “ ધારેલું બજા લાવવા સારૂ બાઈ મીઠીબાઈજી, તે શેહજી બેહેશતી હોરમજી શેહ ”  
 “ ની ઘણીઆણી તથા તેવણના બેટાઓ વાહડયાજી બહમનજી, તથા વાડી ”  
 “ આજી રશતમજી તથા વાડીઆજી અરદેશરજી જીનત મકાંની શેહ હોરમજી ”  
 “ વાડીઆજી એ ૪) સાહેબો એકદીલ થાઈને ઘણી કોશેશ અને મેહનતથી ”  
 “ પોતાના મુરબખી બેહેશતી વાહડયાજી શેહ હોરમજી બહમનજી સાહેબના ”  
 “ અનોસેહેરવાંનની નઈએતે એ આતશબેહરાંમ પાદશાહને ઉપર લખેલી ”  
 “ તેરીએ તખત નશીન કીધાં છે કે બેહેશતી શેહજી હોરમજી વાહડીઆનું ”  
 “ નેક નાંમ હમેશે ઈઆદગાર રહે શહી. ”

### ૭ માં—મુંબઈ મધેના શેહ કાવશજી બેરાંમજી બનાજીનાં આતશબેરાંમ

શેહ પ્રામજી કાવશજી બનાજીના દેલમાં હેવો વીચાર ઉતપન થયો કે પોતીકાં મરફૂમ ખીતા શેહ કાવશજી તથા મેરબાંન જાઈજી માતાનું નેકનામ ચંદરોકાળ શુધી આ દુનીઆ અંદર જોડાઈ રહે તેવું કોઈ પવીતર મકાન બાંધવું, અને તેવા નેક કામમાં પોતાના લાઘ ખરશેદજી તથા ભતરીજી દાદાલાઘ રસતમજીની સામેલગીરી ચાહી. જે વાતને તે શેઠોએ અંગીકાર કીધી તારે આ સાહેબે મુંબઈ મધે કરેલવાડી આગલ દરીઆ કીનારાપર કોશાદે જગા લઈ તાંહાં

એક સુંદર મકાન બંધાવીઉં, જેમાં રોજ ૧૭ મો માહા ૪ થો કદમી સાથે ૧૨૧૫ યજ્ઞજરદીને દીને આતશબેહરાંમ શાહેબને મોબેદ બેજનજી રશતમજી પાસે તખતનશીન કરાવીને તે પક કેબલાને કાવસજી બેરાંમજી બનાજીના આતશબેહરામનું નેક નામ આપીઉં. આ કદમી જરથો-શતીઓનાં બંધાયલા આતશબેહરાંમના ખરચમાં શેઠ ખરશેદજી કાવસજી બનાજીએ એક લાખ રૂપીઆ તેમજ શેઠ દાદાભાઈ રસ્તમજી બનાજીએ રૂ. ૫૦૦૦૦) આપીઆ હતા; અને બાકીના મજકુર શેઠ પ્રાંમજીએ ખરચેઆ હતા. એ વખતે પણ પારશી ન્યાતનું જમન થયું હતું. એ આતશબેહરાંમના ખરચ માટે શેઠ પ્રાંમજી બનાજીએ વીકરોલી તથા કાંનજુર નામે બે ગામો એલાહીદા કાઠી તેની ઉપજમાંથી દર વર્ષે રૂ. ૨૫૦૦) નો ખર્ચ કરવા ઠરાવ્યું હતું. એ આતશ-બેહરાંમની તખતી જે એક મેહરવાંન ખોદાબંદ નામના ધરાંતીએ કોતરેલી છે, તેનો ગુજરાતી ભેખ આ મુજબનો છે :—

“પાક દાદગર દાદાર હોરમજદની મદદ હોજે. ”

“કાવસજી બેહરાંમજીનાં આતશબેહરાંમજી”

“ આજે મુબારક મકાનમાં બેહશતનશીન મરહુમ શેઠ કાવસજી બેહરાંમજી બનાંજી ”

“ લીમજી તથા એવણુની ધણીઆણી બાઇ જાઇબાઇ પેસતનજી, એવણુની નઇ ”

“ એતે તથા એવણનનાં પુત્રને વાશતે એવોનાં પ્રજાદો પ્રાંમજી તથા ખોરશે ”

“ દજી તથા નખીરા દાદાભાઇ રશતમજી હમશરીક થઇને મુંબઇ શહેરમાં કુલે ”

“ જરથોશતી શીરકાનાં લોકોને ખોદાતાલાની બંદગી કરવા સાર માજદીઅશની ”

“ દીનનાં પ્રમાંન મુજબ તુરાંતી પાક પાદશાહને તખત નશીન કીધા છે. રોજ ”

“ ૧૭ મો સરશ ઇઅજ્ઞદ માહા ૪ થો તીર ઇજ્ઞદ કદીમ સને ૧૨૧૫ ઇઅજ્ઞદ ”

“ જરદી-સંવત ૧૮૦૨ ના માગશર શુદ્ધ ૧૫ ને વાર સનેઉ, તારીખ ૧૩ મી ”

“ડીજમબર સને ૧૮૪૫ ઇશવી. ”

એ પ્રમાણે આજ સુધીમાં હિંદુસ્થાનમાં શેહેનશાહી ટોળાના ૪ અને કદમી ટોળાના ૩ આતશબેહરામો, તેમજ અજ્ઞ મનના એક અને માલેકોના છ એ પ્રમાણે આતશબેહરાંમો હતાં, જેમાં ગયે શાલ ભગ્યા શાયન્ત યાને શેહેનશાહી અનજુમનના એક આતશબેહરામનો વધારો થયો છે.

## ૮ માં—જરથોર તી મનજુમનનાં મુંબઈના નવાં આતશબેહરાંમ.

ઉપરનાં હિંદુસ્થાનના શાતે આતશબેહરાંમો આગલા વખતમાં સ્થાપાઈ ચુકેલાં હતાં. અને જેલાં શેઠ કાવસજી બેરાંમજી બનાજીવાલાં મુંબઈનાં આતશબેહરાંમને સ્થાપાયાને ૫૩) વરશની લાંબી મુદત થઈ ગયલી હોવાથી હાલની એલાદને આતશબેહરાંમ જેવો મોટો કેબલો સ્થાપવામાં આવેલો નજરે જોવાને બનેલું નહીં અને તેવા મોટા પવીત્ર કેબલા કંઈ વારેવારે સ્થાપવામાં આવે નહીં, તે ઉપરથી આ આઠમાં આતશબેહરાંમ સ્થાપતી વખતે, જરથોસતી ટોલામાં ધણી મોટી ઉલટ પેદા થઈ હતી, અને તેને માટે મહીનાઓ આગમચથી જરથોશતી-ઓમાં ખાશ ખુશાલી અને મોટો મહીમા પંથરાઈ રહ્યો હતો. વળી એ આતશબેહરાંમ ભગરીઆ મંઠકવાલાઓએ મુંબઈના વાહાડઆજીવાલાં આતશબેહરાંમમાંથી છુટા પડીને સ્થાપેલું હોવાથી તેને માટેની રશા કશીખી ભારે ઉત્પન્ન થઈ હતી; એ બધાંને લીધે એ નવાં આતશબેહરાંમની સ્થાપના શી રીતે ઉભી થઈ, અને તેને લગતા શું શું બનાવો બનેઆ તથા એ આતશબેહરાંમ સ્થાપતી વખતે આગલથી કેટલા દહાડા વેર અને તેના સ્થાપવાના દીવસે મુંબઈમાં કેવી ખુમચકરી અને ખાશ ખુશાલી ઉપજી રહી હતી, તેનો સંધો લાંબો હોવાલ આ કાલેડરમાં એક નોંધ તરીકે કામ ચહેવાના હેતુથી એની તુલના તકીલ વીગત હેઠલ આપીએ છે :—

શ્રી સંજ્ઞાથી પારશીઓ છુટા પડ્યા પછી નવસારીનું પંથક સર્વથી ઐશ્વર્ય અને સર્વોત્તમ પ્રતિષ્ઠાવાળું ગણાયું. નવસારીની દેશાધિ મનચેરણ ખુરશેદજીવાલી વડી દરેહમેહર ગોયા ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સિટી જેવી ગણવા લાગી, અને મુખ્ય મથક તથા વડું પંથક (Ecclesiastical Seat) નવસારી ગણાયું. અહીંની દરેહમેહર વડી દરેહમેહર ગણાઈ તે એવી રીતે, કે અહીંની દરેહમેહર (કહેાકે University) માં નાવર મરાઠા થયેલા (યાને ધર્મની પરિક્ષાઓ પસાર કરેલા) મોખેદ ભગ્યા પંથકની ડોઈ પણ હદમાં ભણતણ કે ક્રિયામાર્ગનું દરેક કામ કરી શકે. એ પદ્ધતિનો મુળ હેતુ હેવો હતો, કે ડોઈબી કાળે એક અંજલિ શખસ અહીંઆ રેજીસ્ટર થયા વગરનો હોઈને બીજે કેટલાક ક્રિયા માર્ગનું કામ કરવાની હિંમત કરી શકે નહીં. કેમકે નવસારીમાં તેનું દફતર રહે છે, અને તેના દફતરદાર વ રેજીસ્ટર રહે છે. ટુંકમાં એકજ ઠેકાણે રેજીસ્ટર થાય, તો ધર્મ ક્રિયા માર્ગમાં દગો પ્રટોક, કે લખાડી કરવામાં ડોઈ અનંજલિયો પ્રાવી જાય નહીં. તે સાથે વડાં પંથકનું માન, મરાઠાઓ, મહત્વ, અને મોટપ પણ જળવાય. અને અહીંની પ્રતિષ્ઠા વધે, એ હેતુ પણ ખરો. નવસારી આટલું એક, અને આવી મોટી સત્તા અને પ્રાધિકાર આવાં એક ગામડાનું મુંબઈ જેવાં મોટાં શહેર ઉપર આ મુધરેલા જમાનામાં પણ ચાલુ રહે એ મુંબઈગરાઓને રચવા લાગ્યું નહીં. તેમાં વળી ઇ. સ. ૧૮૩૦માં શહેનશાહી આતશ બેહરામ થયા, એટલે ઘણા શેઠોના દિલ ઉશકેરાયાં, કે હવે આતશ બેહરામ પણ થયા છે, તો મુંબઈમાં કાં નાવર મરાઠા નહીં ક્યેં. આતશબેહરામ થયા પછી બીજેજ વર્ષે ઇ. સ. ૧૮૩૨ માં મુંબઈથી શહેનશાહી કમિટિના મેમબરો શેઠો હોરમજી બમનજી શેઠના, બહમનજી હોરમજી વાહાડયા, ખરશેદજી માણેકજી શરાફ, ખરશેદજી રસ્તમજી વાહાડયા, પેશતનજી નવરોજી શેઠના, હોરમજી બીખાજી ચીનાઈ, જાંહગીરજી નશરવાનજી વાહાડયા, પ્રામજી બહમનજી શરાફ, જમશેદજી જીજીભાઈ, જીજીભાઈ દાદાભાઈ, વીકાજી મેહેરજી, હોરમજી ધનજી પટેલ, તથા મનચેરજી પ્રદુનજી વજીરદાર એઓએ નવસારી ખાતે દસ્તુરજી રસ્તમજી નશરવાનજી મેહેરજી રાણા, દેશાધિજી જમશેદજી મનોચેહરજી, દેશાધિજી ખુરશેદજી રસ્તમજી તથા નવસારીની શમસ્ત અંજુમન ઉપર એક ફાગળ લખ્યો કે, “અત્રે શહેનશાહીઓના આતશબેહરામ થયાથી અમો હીંયાં મોખેદોના પ્રજાને નાવર તથા હેરબદ કરવાના કામની ગોઠવણ ક્યેં છેવે, તે બાબે શ્રી નોશારીનું અસલ પંથક જાંણીને અમો તમોને લખી જણાવીએયકે એ નેક કામમાં મદદ કરવી, અને મુંબઈના મોખેદોપર કાગળ લખવો જે એ દીનના કામમાં શામેલ થઈને એ નેક કામ બજા લાવે. એવું તમો સાહેબોના લખવાથી અમારે ને તમારે જે અપલાસ તથા ધરોબો છે તેથી જાણાયાશે.” એના જવાબમાં નવસારીથી દસ્તુર રસ્તમજી નશરવાનજી મેહેરજી રાણા, દસ્તુર ખુરશેદજી બરજેરજી દારાબ પાહલજીના, દસ્તુર માણેકજી રસ્તમજી જમાસ્પ આશાના, દસ્તુર કાઉશજી એદલજી, એ. રતનજી મનચેરજી કુતાર, એ. મનચેરજી પ્રામજી હોજદાર, એ. પ્રામજી મનચેરજી માદન, એ. દારાબજી કેરશાસ્પજી પાવડી, એ. પ્રામજી ખરશેદજી નરીમાન, એ. દારાબજી શાપુરજી દાયુ, એ. એદલજી બરજેરજી કોટવાલ, એ. એદલજી બીખાજી આગે, એ. માણેકજી નવરોજી બેદવાર, એ. બહમનજી પ્રદુનજી કાંગા, એ. રસ્તમજી બેરામજી મોદી, એ. હોરમજી મનચેરજી ધાલર એઓએ લખ્યું કે, “હમારે તાં હેવો શરેશતો છે કે હમે શરવેથી એલાહેદું બરશનુમ વાપરીએ છીએ ને હમારે તાંના સુરત ગણદેવી તથા બીલીમોરે મોખેદો છે તે સાથેબી પણ હમે વાપરતા નથી તે પાંચે પંથકના સાહેબો જાણે છે. તેજ મુજબ કાનુન આજ સુધી જરી પણ છે ને તે હાલમાં મશહુર છે. ને એદલ દાર (તે દસ્તુરાન દસ્તુરજી સાહેબ એદલજી દારાબજી શંજાણા જાણવા) વીગેરે શરવે સાહેબો જાનો છો તેથી એ મુજબ એ જગો ઉપર જે હેરબદ થાશે તે સાથે હમે વાપરશું નહી ને હમે કાંઈ નવો શરેશતો નથી કાઢાડતા. આજે મુક્ત-



નો યુજરગોથી કાતુન છે તે મુજબ ચાલીએ છે ને કદી તે લોક આવશે તેને બરશનુમ આપીશું શરવે પણ હમે તે સાથે વાપરવામાં સામેલ થવાના નથી. ” એ જવાબ ઉપર દેશાઈજીએ એકસ સખખોને લીધે શહીઓ કરેલી નથી. આમ નોશાકરાઓ તરફથી અલેક પછીની સલામ થયાથી એ વાત ધ્યાનમઃ થઈ ગઈ હતી, તે છેક ૧૮ વરસે પાછી તાજ થઈ. ૪૦ સં ૧૮૫૦ માં એ વાત પાછી ઉચકાઈ. કેમકે સર જમશેદજી જીજીભાઈ પોતાના વતન નવસારીમાં આવ્યા તે તકનો લાભ લઈ તેવણ ઉપર મુબઈથી દસ્તુરજી બેરાંમજી દારાબજી શંખજી અને બીજા ૫૦ મોબેદોએ એક “ ખુલ્લો પત્ર ” લખ્યો કે, “ જે દહાડેથી આતશબેહરાંમ સાહેબને (મુબઈના વાહાડયાજીવાલા) તખ્ત નશીન કીધાય તે દહાડેથી અત્રે દીન આંધનના એક વતરોગે સઘળાં કામો દરોખસ્ત થતાં આવ્યાં છે, પણ આજની ધડી સુધી હમારેથી હમારા હોકરાવોને નાવર તથા મરાતખ કરી શકાતા નથી. કાંએજે નવસારીની અંજુમનના સાહેબો એવો વાંધો લીએચ કે મુબઈના આતશબેહરાંમ મધે નાવર મરાતેખ થાએલાઓ સાથે નવસારી વાળા મોબેદો પદાંત આંધીને વાપરે નહીં. આ હરકત દીનઆંધનના હોકમથી તદન ઉલટી અને નામુનાશેખ છે, તોપણ નવસારીની વડી દરેહમેહેરને તાબે રહેવાને હમો માન ભરેલું વીચારીને આજ લાંબી મુદત થાઈ તેવોની તરફનો એક અણુધટો જીલમ ખમીએચ. પણ આએ નામીયો સંજોગ કે જે તમો નામદારને તે તરફ સીધારવાનો બની આવેઓચ તે ઉપરથી હમો તમોને વીનંતી કરીએચ કે તમો સાહેબ એ અડચણ ટાલી નાંખવા સારૂ ધટતો ઉપાય કરીને નવસારીની અંજુમન પાસેથી હમોને મુબઈ મધે નાવર મરાતેખ કરવાનો હક અપાવવો. હમો સારી પેઠે જાણીએચ કે મુબઈમાં આતશબેહરાંમ થાએઆથી નવસારી ખાતે આગળની પેઠે દીન આંધનનાં કામો વધારે થતાં નથી, તેથી તે તરફના મોબેદો તથા દસ્તુરોની પેદાયશમાં ઘટારો થયો છે. અને જે નાવર મરાતેખનો હક મુબઈ ખાતે આપ્યામાં આવે તો વધારે ઘટારો થાય. માટે આએ લખીઆથી હમો તમો સાહેબને કમુલ થાઈએચ કે જે મુબઈ ખાતે નાવર મરાતેખ કરવાનો હક અમોને અપવામાં આવે તો નીચે પ્રમાણેનો લવાજમો હમો નવસારીની અંજુમનને આપવાને કમુલ છેએ—

૧-મુબઈના આતશબેહરામના વારાના રૂ. ૧૦૦૦૦) થી વધારે હાલમાં એકઠા થાએલા છે તે મધેથી રૂ. ૨૦૦૦) નવસારીના મોબેદોની અંજુમનને આપીએ.

૨-દર નાવરે (નવસારીની) અંજુમનને રૂ. ૫ આપીએ.

૩-દર મરાતખે એજ અંજુમનને રૂ. ૨) આપીએ.

૪-દર વરસે શેઆલના રૂ. ૭૫) એજ અંજુમનને આપીએ.

ઉપલા લવાજમા આપવાની કમુલાત છતાં નવસારીની અંજુમન એ હક અમોને નહીં આપશે તો મુબઈના આતશ બેહરામ સાહેબની દોલત જે આઈતો વજીરો હમો ગરીબ ટોલાને મલી આવેઓચ તે વજીરાથી હાથ ધોવા પડશે, અને એવું થાએઆથી બીજા મોબેદો કદાચ આગળ પડી નવસારીની અંજુમનની તાબેદારી છોડી દઈ આપખુદથી અતરે નાવર મરાતેખ કરશે તો હમારા ગરીબ ટોલામાં તડાં પડશે, વારતે તમો નામદારે એ ઉપર સારી પેઠે ધેઆન પોહ્યાડવું. એ કામ તમારે હાથે પાર પડેઆથી જરથોસ્તી ટોલા ઉપર તમોએ જે મોટી પ્રીતથી સખાવતનાં વખાણવા લાયક કામો કર્યાં છે તેમાં આએ કામ મોટો સજુગાર થઈ પડશે. ”

આ ખુલ્લો પત્ર તા. ૯ માર્ચ ૧૮૫૦ ને દીને શેરો નવરોજી જમશેદજી વાહાડયા, હોરમજી બમનજી શેઠના, બમનજી હોરમજી વાહાડયા, અને દાદાભાઈ પેશતનજી વાહાડયાએ નવસારી સર જમશેદજી ઉપર બીજાં ખાનગી કાગળો લખીને દરયાઈતી કરવા મોકલ્યો હતો. એ પત્ર સામે કોટની માણિકજી શેઠની દરેહમેહેરના રૂ. ૨૫૦) મોબેદોની સહીનો મેહેજર નવસારીના દેશાઈ

દસ્તુરો અને અંબુમન જોગ આવ્યો હતો, તેમાં જણાવ્યું હતું કે, “ ઉપલી સર જમશેદજી પર ફરેલી અરજીમાંની બાબત કદાચ તમો કબુલ કરશો તો તમારા કીધાને અમો માન આપીશું નહીં. ” આ ઉપરથી નવસારીમાં પંચાતા પંચાતી ચાલી. અને અંતે કંટાળીને સર જમશેદજી એ તા. ૨૭ માર્ચ ૧૮૫૦ ને દીને મુંબઈ શેઠ બમનજી હોરમજી વાહાડયાને લખી જણાવ્યું કે, “ આં વાલા સરવે મમતી છે ને તેની પાછળ નાંદાન બુધીવાળા ધણા તેનું એવાંન લખવાને બનતું નથી.....એવી એવી કટલીએક બીના અરચણ ભરેલી છે. એ કામ કાંઈ ભેરથી કરવાનું નથી. ને તેમ કીધાથી આગળ જતાં નીભે નહીં, ને વળી ઝોરખી હસી જેવું થાય. એ મધે લોભ લાલચનું કામ નથી, દીન ધરમનું છે. માટે હાલ એ વાતની વધારે ચકચાર કરવી નહીં એવું શેવકનું આધીન મત છે. ” એ પ્રમાણે પાછો ધુમાડો નીકળેલો બંધ પડ્યો. વાહાડ-આજનાં મુંબઈનાં આતશબેહરાંમ પરઠાયા પછી ત્યાં રહેતા ભગ્યા મોખેદોએ શેઠોને તથા દસ્તુરજીને એવી એલતેમાસ કરી કે નવસારીના આતશબેહરાંમની માફક એ આતશબેહરામની બોયની આવક પણ તેઓને વેહેંચી આપવી. તે વખતે પણ વાહાડયાજી શેઠોએ તથા દસ્તુરજી સાહેબ એદલજી શંખણાએ એટલેજ જવાબ દીધો કે, “ નવસારીની માફક અમારા આતશબેહરાંમમાં પણ તમારા ભગ્યા મોખેદોના દીકરાઓને નાવર મરાત્ય કરો અને તે નાવર મરાત્ય થયલાઓ સાથે નવસારીના મોખેદો પાવમેહેલનું કામ કરો તે તમારી મગણી પ્રમાણે હમે કર્યું. ” ગમે તે થાય પણ એ વાતનો સ્વિકારવી નહીંજ એવું પોણ ભગ્યા મોખેદોએ લીધું. વરસો વહી ગયા પછી મુંબઈવાલા વડા દસ્તુરજી સાહેબ પેશાતનજી બેહરામજી શંખણાએ પોતાના તાબાના વાહાડયાજીવાળાં આતશબેહરાંમ સાહેબમાં, અથોરનાનોના બચ્ચાંને નાવર મરાત્ય કરવાનું ભારી કામ માથે ઉઠાવ્યું. ઈસવી સને ૧૮૮૪ માં યાને યજ્ઞદેજરદી સને ૧૨૫૪ માં એ આતશબેહરાંમની ૫૪ મા વરસની સાલગ્રેહના જશનના મેલાવડામાં આતશબેહરાંમના ત્રસ્ટી સાહેબો તરફથી ઢંઢેરો બાહાર પડ્યો, કે “ જે ભગ્યાઓ પોતાના છોરાઓને એ પવિત્ર મકાંનમાં મરાત્ય કરાવી કીયા કામમાં પાડશે, તેઓને ૧૦ વરસ મુદ્દી ત્રસ્ટીઓ નેમેલો મુસારો આપશે. એ ઉપરાંત મરહુમ શેઠ જમશેદજી ધનજીભાઈ વાહાડયાએ એ મરાત્ય થયલા જવાનોને રૂપાનો અકેક ચાંદ ભેટ આપવાની ગોઠવણ કરી હતી. એટલુંજ નહીં પણ દસ્તુરજી પેશાતનજીએ પોતાના વડા દીકરા એરવદ એદલજીના જે દીકરાઓને ધામધુન સાથે પેહેલા મરાત્ય પણ કરવાની હિંમત બતાવી. પાછળથી તો એટલી એટલી ખટપટો થઈ કે પોલીસ કોર્ટ પણ મોખેદોના કેસો ચઢ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં મુંબઈના ભગ્યાઓએ એ આતશબેહરામનાં બોયના એકઠાં થયલાં નાણાં મેળવવાની મુંબઈ હાઇકોર્ટમાં પ્રિયાદ માંડી. હાઇકોર્ટ ઠરાવ જો કે લગભગ ભગ્યાની તરફેણ આપ્યો પરંતુ ઠરાવમાં તે નાણાં મેળવવાની ગુંચવણ એવી તો નાંખી કે બાજની ધડીને કાલના દહાડા સુધી એ હજારો રૂપા કોઢ્યા કરવાનું થયું છે; અને જમાનાઓ સુધી તે ઝોરંબે પડ્યા છે. એ પ્રમાણે અકેક સાથે ટંટો થયા કીધાથી ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં એ આતશબેહરામમાંથી ભગ્યા મોખેદો નીકળી ગયા; અને દાદીશેઠના આતશબેહરાંમ કદમી છતાં, પ્રજના માર્યા તે આતશબેહરામનો આત્રો તેમણે માંગ્યો, તે તેઓને મળ્યો, અને તેજ હિંજોળા ઉપર કામ કરવું પડ્યું. એવી કટાકટી અને એણની વખતે પોતાની એંત બળવવી એતો નોશાકરાઓનો મુદ્રાલેખ, એટલે પછી વાહાડયાજીના આતશબેહરામની ઠડમાંજ એક અગીઆરી તૈયાર કરવા માંડી. તેનું કારણ તેઓ એવું જણાવા લાગા કે તે મોખેદોના પંચકો એજ લત્તા તરફ હોવાથી સુગમ પડતી જગા એજ હોવાથી ત્યાંજ અગીઆરી, આંદરાંન કે આતશબેહરાંમ બાંધવાની આવશ્યકતા છે. બ્યારે નવસારી પંચકના મોખેદોએ જોયું કે વાહાડયાજીનાં આતશબેહરાંમમાં ગંદેવીયા મોખેદો પાસે પણ બોય દેવાડવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓએ ઠરાવ કર્યો કે એ આતશબેહરાંમમાં બોય દેનારા મોખેદો સાથે ધર્મ કિસાને લગતો સંબંધ રાખવો.

નહીં અને લગરપંથની સામે થનારાઓને લાગલાગમાંથી દુર કરવા. લગર્યાઓએ એક ગમથી આવી સાંજેશ કરી, ત્યારે બીજી ગમથી વાહાડયાજી સાહેબોએ અને દસ્તુરજી પેશોતનજીએ ખુદ નવસારીમાં એક નવી અગ્યારી ઈ. સ. ૧૮૮૮માં બનાવી. નવસારીની લગર્યા અંજુમને તે સામે ગાયકવાડી કોર્ટમાં અટકાવ નાંખવાની પ્રરિયાદ નોંધાવી. બે કોર્ટે લગર્યાના લાભમાં ચુકાદો કર્યો, પણ વરિષ્ટ કોર્ટમાં તેની અપીલ થઇ છે, જેનો નીકાલ હજી આવ્યો નથી. એ અગ્યારી પાછલ લગલગ ૧૫૦૦૦નો ખર્ચ થયો છે. આવી રીતે ચરસપર વાત ચઢતાં લગર્યાઓએ તો મુબંઈમાં ખાસ એક આતશબેહરાંમ જીહુંજ પરઠવાનો કસદ કર્યો. લગર્યાઓએ આતશબેહરાંમને “અંજુમનનું આતસબેહરાંમ” કહેવડાવને ખુશી છે, જ્યારે બીજાઓએ નામ કમુલ ન રાખતાં એ આતશબેહરાંમને “લગર્યા અંજુમનનું આતશબેહરાંમ” એવી સંજ્ઞાથી ઓળખે છે. જામેજમશેદ તા. ૧૧ અકટોબર ૧૮૯૭ ના અંકમાં “એક લગર્યો” એવી શહીથી લખનાર સાહેબ એ નામ વીશે પોતાનો માઆકુળ અભીપ્રાય આપે છે. “મુબંઈની અંજુમને લગર્યાઓનેજ કાંઈ ક્રિયા કરવાનો હક આપેલો નથી. પારશીઓની મોટી વસ્તીના આ મુબંઈ શહેરમાં જેમ લગર્યાઓ તેમ ગોાદાવરા પંથકના મોબેદો, ગંદેવીઆઓ, બીલીમોરીઆઓ, ઉદવાડયાઓ, મીનોચેર હોમજીવાલાઓ વગેરે સઘળા મોબેદો કામ કરે છે. કોઈને એકલાને તો કામ કરવાનો અતરે હક છેજ નહીં, તો એકલા લગર્યા મોબેદો માટેના આતશબેહરાંમને “અંજુમનનું આતશબેહરાંમ” કહેવું, બેહેદીનોની લાગણી મુજબ વાજખી ગણાય નહીં. અંજુમનનાં આતશબેહરાંમમાં સઘળાં પંથકના મોબેદોને—હું આગળ વધીને કહું તો દસ્તુર પેશોતનવાળા નવા પંથકના મોબેદોને પણ—કીયા કામ કરવાનો સરખોજ હક રહેલો જોઈએ. બોય દેવા માટે લગર્યા ઉપરાંત બીજા પંથકવાળાઓને પણ સામેલ કરવા જોઈએ, અને ત્યારેજ તે ‘અંજુમનનું આતશબેહરાંમ’ ગણાય.” વલી એ આતશબેહરાંમમાં સઘલી શમશત અંજુમનનો પદશો વપડાયલો છતાં તેના લાગતા વળગતા અને કરતા કાવરતાઓની મોટી નેમાયલી કમેટી બધી આખી માત્ર લગર્યા મોબેદોનીજ હોવાથી એટલે તેમાં એકબી બેહદીનને શામેલ કરેલો નહીં હોવાથી, ઘણાઓ તેને “અંજુમનનું આતશબેહરાંમ” ગણાવાને વાંધો લીએ છે, તે એક લેખે વાજખી લાગે છે.

એટલું તો ખરું છે કે, એ આતશબેહરાંમના ૫૩માં હરેક ટોળાના લોકોએ નાણાંની વધતી ઓછી રકમ ભરેલી છે, એટલે એ આતશબેહરાંમ અંજુમનના પૈસાથી તો ખરપા થયલા છેજ; તેમાં તો કશો શક નથી. ૫૩ લગર્યાઓના બચાવ અર્થેજ થયું, અને તેની જેહમત પણ લગર્યાઓએજ કીધી. એ વાત પણ બેશક બેગુમાન છે. પણ એ આતશબેહરાંમ કરવા કાજે ૭૫ અથોરનાન સાહેબોનીજ (બેહદીન એક નહી) એક કમીટી નીમાઇ અને, ૧૪ વરસ સુધી તેનું ૫૩ બેગું કરવાની ભારે ખટપટ ચાલી રહી. ઘણાકોએ લવિષ વાણી કાઢી કે એ પાણીએ કાંઈ મગ ચળે નહીં, અને આતશબેહરાંમ કાંઈ થાય નહીં. લગર્યાઓએ પ્રથમથીજ એટલી તો તજવીજ રાખી કે, નવસારીની વડી દરેમેહેર મળતા લગર સાથની અંજુમનના મોબેદોના વપરાસ માટેજ આ મકાન સૌ કરવાનું છે. બનાવ એવો બન્યો, કે જામેજમશેદના ઉપલાજ લખનાર લખે છે તેમ “નવસારીના જે કેટલાક માનવંત જાહોજવાલી ભરેલી હાલતના બેટાઓ પોતાના આપીકાં વતન તરફથી દીલની લાગણીથી એ કામમાં સામેલ થયા હતા, તેઓમાં અકેક પછી મરજીથી ઘટાડો થવા માંડ્યો. કેટલાક પાહાડ જેવાં જવાન મોતો અમારા હીતારથીઓમાં કમન શીએ નીપળ્યા.” દોખમાં કે આતશ કહેલો બાંધતાં એવાં મોહોટ નીપજવાનો આગલો વેહેમ ગ્રાયા ખરો પડવા લાગ્યો. એમ છતાં પણ સર દીનશાજી માણિકજી પીટીટ બેરોનેટની ચરનીવાડી ખાતેની એક જગોપરની રૂ. ૫૧૦૦૦ ની ૧૬૫૦ ચોરસવાર જમીન લગર્યાઓએ એ મકાન માટે ખરીદી અને નવાં આતશકહેલની ઈમારતનો પાયો તા. ૨૩ મે ૧૮૮૬ નેજીને દસ્તુરજી જામા-

સ્પષ્ટ મીનોએહરજીને હાથે નખાવાનો સમારંભ થયો. તા. ૨૧ આગષ્ટ ૧૮૮૭ ને દીને એ નવાં આતશકદહે તૈયાર થવાથી તે દરેમેહરમાં ઇન્જવામાં આવ્યાં. એમાં લગર્યાઓ માટે ૧૦ હીડોળા ગોઠવવામાં આવ્યા. મકાનના ખીજા લાગ ઉપર ખીજા પંથકવાળાઓના વપરાસને માટે ખીજા ૫ હીડોળા મુક્યા હતા. એ નવી દરેહમેહરના વડા દસ્તુર લેખે દસ્તુરજી જમાસ્પજી ઠરાવામાં આવ્યા. એ પછે તો આતશબેહરાંમ સ્થાપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. અને દસ્તુરજી જમાસ્પજીએ જાહેરખબર છપાવી કે “સારું સુખડ, લોખાન, લાકડાંના ભારા, લાઇટનું કોપરેલ તેમજ નાણાંની જેખી રકમ અમો નીચે સહી કરનારા ઉપર મોકલી આપશે તે મોટાં અહેસાંન સહીત સર્વીકારી તેની પોહોંચ કમુલ કરવામાં આવશે. એવી ટક જે આપણને લગલગ આજે ૧૨૦૦ વરસે મલી છે, તેવી ટક હવે પછી આપણને લાંબા વખત સુધી મલે એમ નથી.” વિગેરે એ પ્રમાણે કામ ચાલ્યું અને મુખ્ય મદદ કરનારાઓએ તરેહ કીસમથી તેમાં મદદ કરી. સર દીનશાજી માણિકજી પીટીટે પોતાની કીમતી જગા માત્ર રૂ. ૫૫૦૦૦ માં આપી. શેઠ શા-પુરજી શોરાખજી નારીએલવાલાએ તથા કુટુંબે મલી રૂ. ૨૬૦૦૦ આપ્યા, તેમાંથી એક કુશાદે હોલ થયો, રૂપાનું મોટું આક્રંગાન્યું થયું, વિગેરે શેઠ કાવશજી દીનશા એદનવાલાના ખાંતદાંન તરફથી રૂ. ૨૫૦૦૦ મળ્યા, જેમાંથી આતશબેહરામનો તમામ મારખલ પથ્થરનો ગુંખજ ખનાવામાં આવ્યો, વિગેરે કામો થયાં. દસ્તુર જમશેદજી શોરાખજી કુકાદારએ રૂ. ૮૦૦૦ આપી પોતાનાં નામનો એક હોલ બંધાવ્યો. શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી કંટ્રાક્ટરે મોટો હોલ પોતાના નામનો બંધાવ્યો. અને ખીજી સખાવત કરી એ શેઠે રૂ. ૨૫૦૦૦ સુધી ધરમ કર્યો. તેમજ શેઠ નશરવાનજી રતનજી તાતાના ખાંતદાંન તરફથી રૂ. ૧૨૦૦૦, શેઠ મનચેરજી ખમનજી પંથકીના ખાંતદાંન તરફથી રૂ. ૧૧૦૦૦, શેઠ માણિકજી હોરમજી પરવેઝના ખાંતદાંન તરફથી રૂ. ૧૧૧૧૮, સર દીનશાજી માણિકજી પીટીટે બેરોનેટ તરફથી રૂ. ૭૫૦૦, શેઠ રસ્તમજી ડોસાભાઈ શેઠના તરફથી રૂ. ૫૧૦૦, શેઠ હોરમજી નવરોજી કુપર તરફથી રૂ. ૫૦૦૦ વગેરે નાહતી મોટી રકમો ભરાઈ. એ પ્રંડ ભેગુ કરાવા વગેરેમાં મુખ્ય જોહમત એકલા દસ્તુરજી જમાસ્પજીની હતી. તે એટલા સુધી કે આતશબેહરામ કરવાની જગાસામાં, અને તેના વડા દસ્તુર થવાની ઉત્કંઠામાં એ દસ્તુરજીએ મોટી જોહમત માથે ઉઠાવી હતી, અને ઘણા બોજે માંથે વોહરી લેવો પડ્યો હતો. એ આતશબેહરામનું મકાન રૂ. ૨૧૦૦૦૦ નું બંધાયું. એ આતશબેહરામની કમિટીમાં મુખ્ય ભાગ દસ્તુરજીની સાથે બળવનારાઓમાં શેઠ જલભાઈ અરદેશર શેઠ (સરનશીન), શેઠ પેશતનજી રસ્તમજી કાંગા (નાયબ શરનશીન), શેઠ શોરાખજી રસ્તમજી બનશા સેક્રેટરી, શેઠ દીનશાજી મંચેરજી પંથકી, તથા શેઠ બેરામજી નશરવાનજી શીરવૈ (બજાનચીઓ) તથા મરહુમ શેઠ ખુરશેદજી નશરવાનજી શીરવાઇ (જોડયા સેક્રેટરી) એઓએ ભારે મેહેનત અને અને ખાંતથી કામ કર્યું હતું. વળી મી. મનચેરજી કાવસજી મનસુખે જરથોસ્તીઓની એકીન દારી એ આતશબેહરામ તરફ ઉશકેરવાને પુષ્કળ લાપણો કરવા માંડી જરથોસ્તીઓને જણાવ્યું કે “ઉડવાદા મધેનાં જરથોસ્તી અંજુમનના આતશબેહરાંમ સાહેબને સથાપેઆમાં આવેઆને લગલગ ૧૨૦૦ વારશો વરસો ગુજરી ગીઆં છે અને એ લગલગ ૧૨૦૦ વરશની મુદત બાદ એવાં અંજુમનનાં આતશ બેહરામની સ્થાપના હાલ અતરે થઇ છે, તે બનાવને અતરેનાં તેમજ પરદેશ ખાતેના જરથોસ્તીઓનાં હકમાં મોટી મુઆરકબાદી અને ખુશખબતીનો ગણવો જોઈએ છે.” એ પ્રમાણે થવાથી કોઈએ વાસણો, કોઈએ સુખડ લોખાન, કોઈએ કપડાં ચપડાં, કોઈએ હારતોરણુ ઈત્યાદિ જેને જે મળ્યું તે આપ્યું. બાઇ દીનબાઈ નશરવાનજી પીટીટે ઘણી તરાંહની મદદો આપી. તો જે કે તેવણના મરહુમ ખાવીંદ શેઠ નશરવાનજી માણિકજી પીટીટે તરફથી નાણાંની મદદ મળી હતી તેતો જુદી. એમ કરતાં જુદા જુદા આતશ મેળવવા વગેરેની ક્રિયાઓ શરૂ થઇ કે તુર્ત રવાલો, તકરારો, ને વાંધા ઉભાં થવા લાગ્યાં. તેમાં મુખ્ય સંવાલ વીજલીના

આતશનો થઇ લાગો. કેમકે વીજલીના આતશ વિના આતશબેહરાંમ થઇ શકે નહીં, તે ઉપરથી વીજલીના આતશને નામની પહેલી યુમ પડી. તેવામાં એવી વાત જાહેરમાં આવી કે પુનાની શર જમશેદજી જીજીભાઈની દરેહમેહરમાં ૫૦ વરસની વાત ઉપર વીજલીનો આતશ જાળવી રાખવામાં આવ્યો હતો તે, તથા ખજાજાની નજીકની કારલાની ટેકરી ઉપર તુર્ત પડેલી વીજલી થી ઉત્પન્ન થયેલા આતશને મુંબઈમાં આવ્યો છે, એવી ખબર બહાર પડી. તે સામે કેટલાક સાહેબોએ શક નાંખ્યો અને ચક્રચાર પ્રથમતો એ વધી. પછી એક ભારે અગત્યનો સવાલ ઉભો થયો, કે મુરદાનો આતશ આવાં પવિત્ર કામમાં વાપરવો રવા છે કે નારવા છે? અને તેથી એ આતશબેહરામની જે ક્રિયા થાતી હતી તેને માટે ભારે જોમદાર લખાણો આવવા માંડ્યાં.

પણ છેલ્લે એક લખાણ એવું બહાર પડ્યું કે નીચે પ્રમાણે આતશ ગાળવાની ક્રિયાનું શર થઇ ચુકુ છે. અને આતશ ગાળવા વીગરેની એ આતશ બેહરામમાં તૈયારી ચાલી એટલે પછી દસ્તુરજી સાહેબ પેશોતનજી બેહરામજી શંજાણા બહાર આવ્યા, અને ૬૫ પાનાનું એક ચોપાન્યું બહાર પાડી ધરમના અને અવસ્તાની દલીલો સાથના દાખલાઓથી તેઓએ એવું પુરવાર કરવા માંડ્યું, કે એ આતશ બેહરામની તમામ ક્રિયા કેવળ રદ અને ખોટી થઈ છે, તથા ધરમ પ્રમાણેના પ્રતિકુળ એવું સર્વ થયું છે તે રવા નથી, એમ કરીને તેઓએ કેટલાક સવાલો ઉભા કર્યા. અને તેનાં જવાબ નવસારીના વડા દસ્તુરજી દારાબજી માહીઆરજી અથવા દસ્તુરજી જામશ્પજી મીનોચેરજી પાસે દસ્તુરજી પેશોતનજીએ માંગ્યા હતા. અને કાગનું બેસવું ને તાડનું પડવું એવું થયું કે મુંબઈમાં એ આતશબેહરામની એક ગમથી શરૂઆત થઈ, ને બીજી ગમથી દુષ્ટ બ્યુબોનીક મરકી શાદી નીકલી અને મુંબઈગરાઓનો ધાણ નીકલી ગયો, એ ઉપરથી દસ્તુર પેશોતનજીએ એવું સમજાવવા માંડ્યું કે નવાં આતશબેહરાંમને લીધે મરકી નીકલી હોય! અને તેને માટે તેઓએ “ શેહેનશાહી ટોળાના મુંબઈમાં તેના પાક આતશબેહરામ પાદશાહના નેક કેળલા શામને એક બીજાં આતશબેહરામ કરવાની કેટલાએક જરૂરોસ્તીઓ તરફથી થયેલી અણધરતી શરૂઆત અને મુંબઈથી હિંદુસ્તાનમાં ચોતરફ મરકી ના દુષ્ટ રોગનો થયેલો ફેલાવો. ” એ નામથીજ પોતાનું ચોપાન્યું પ્રસિદ્ધ કર્યું. પછી આપણે કહી શક્યે, કે આવા પાક કેળલા વીશે જરૂરોસ્તીઓમાં જરાપણ ખતરો પડ્યો હોય, અને તેમના દિલમાં શક પડ્યો હોય એ સંભવિત નથી, તોપણ ઉઠાપણ ભરેલો માર્ગ એજ હતો, કે કોઈ વધારે લાયક હોય તેનો રદીઓ અપાયો હોત. જે કોઈ વધારે કાબેલ ભણેલા શીખેલા એવા પુર્વિજ એર્વદ સાહેબ કે દસ્તુર સાહેબના તરફથી મન કબુલ કરે એવા દાખલાઓ સાથે કાંઈ વધારે મજબુતીના આધારથી જવાબો અપાયા હોત તો વધતી શાંતિ થાત, અને પારશીઓ ના મનનું સમાધાન પુરતી રીતે થઈ જત. પણ નવાં આતશબેહરાંમને લગતા સાહેબોએ જવાબ આપવાનું વાજબી નહીં ધારીને માડવાલ કીધું તેથી ખેર, તે વાત પણ વહી ગઇ. નવાં આતશ-આતશબેહરાંમ માટે જે જે જાતનાં આતશો બનાવી તૈયાર કરવામાં આવ્યા તેની વીગત નીચે મુજબની છે:—

આતશોની વીગત.

કેટલી વખત ગાલવા તથા કેટલી ઇજ્જત અને વંદીદાદ કરવા.

- ૧—મુરદું અથવા નશાનો... .. ૯૧
- ૨—રંગરેજ ( કાપડ રંગનારનો)... .. ૮૦
- ૩—હાકમ (ગવરનર) ને ઘેરનાહલાલ ખાંનાનો... .. ૭૦
- ૪—કુન્જેગરનો (કુંભાર, નહ્યાં પકાવનારનો)... .. ૬૧
- ૫—એશતેકાર ( ઇંટ પકાવનારનો ) ... .. ૭૫
- ૬—ફકીરનીધું તથા કરતારનો (કીમીયાંગર)... .. ૫૦



૭—જરગર (શિનીનો) ... ..	૬૦
૮—તંકસાલ (જ્યાં રૂપા પડતા હોય) ... ..	૫૫
૯—લોહારની લઠીનો... ..	૬૧
૧૦—હથીયાર બનાવનારનો... ..	૬૧
૧૧—તનદુર (લઠીયારનો) ... ..	૬૧
૧૨—દારની લઠીનો તથા ખુતપસંતોનો... ..	૬૧
૧૩—પાદશાહ, લશ્કરી સરદાર, ઇત્યાદીનો એટલે જ્યાં લશ્કર પડેલું હોય તથા મુશાફરો પકાવતા હોય ત્યાંનો ... ..	૩૫
૧૪—ગોવાલીયાનો ... ..	૪૦
૧૫—વીજલીનો ... ..	૯૦
૧૬—મજદુરસ્થાનને ઘેરનો (દસ્તુર, મોખેદ અથવા બેહદીનનો) ૪૦	

એ મુજબના આતશો ગાલવાની અને તેની ઉપર યજ્ઞશને વંદીદોહો લખવાની કીરયા ઉકે દોઢ વરશની લાંબી મુદતવેર મોખેદોની દરરોજની ચચાર પાંચ પાંચની વધુ શંખયાની જોડ થી ચાલુ રાખીને પુરી થવા પછે રોજ ૩ જે માહા ૨ જે અરદીબેહસત શેહનશાહી શને ૧૨૬૭ યજ્ઞદેજરદી-તારીખ ૧૭ મી અકટોબર શને ૧૮૯૭ ને વાર રવીનો દીવશ એ નવાં આતશ બેહરામને પરથવાનો મુકરર કરવામાં આવ્યો; અને તે દીવશ જેમ જેમ આગલ આવતો ગયો તેમ તેમ એ નુરી કેબલાના પાક મુકામ વાલો ચરની વાડીનો લતો જરથોસ્તીઓથી એટલો તો હલી-મલી રહેઓ કે ધણાક દીવશોવેર શહવાર ને સાંજ-રાત ને દીશ તે કેબલાનુ સુંદર રોણકદાર મકાન જેવા અને તેમાં તદ્દઅર થાતા પાક કેબલાને નીહાલવા માટે જરથોશતી આલમની મોટી દરબરી પડતી હતી. કેમકે આ નુરી કેબલાનુ પાક મકાન ઘણી શરશ ઢપે અને રોનકદાર બંધાવામાં આવ્યું છે, અને તેની કારીગરી અશલી ઈરાન દેશના ખુલદ તખતે જમશેદના જેવી લીધી છે. અને જેમ મકાન બહારથી શરશ છે તેમ તેની અંદરના લાગો પણ ધણા સરસ દેખાવના અને અછછી શુનેરી નકશીનાં થાંભો અને મેહરામો અને તેની વચ્ચે અશલી ઈરાની ગોધાઓના પુતલાઓ એ શરવે જેવાજેગ અને તારીફ લાયક છે, તેથી એ મકાન એવું દીપી નીકલીઉ હતું કે રશતે જતાં તેપર પરન્યાતનું પણ ધેઆંત ખેંચાયા વગર રેહતું નહી હતું; એટલુંજ નહી પણ એ બંધાતાં ખાલી મકાનમાં જ્યાંવેર પરજાતવાલાઓથી દાખલ થવાઈ શકાતુ હતુ ત્યાંવેર લલલલા મોટા નામીયા અંગરેજ, હીંદુ, મુસલમાન વીગેરે પરજાતના ધણા ગ્રહસથો પણ એ નામીયાં મકાનની બાંધણી નીહાલવા અને એક પાક ધરમના નવાં મકાનને લગતી જાણવાજેગ વીગતોની પુછપરછ કરવાને આવતા રહેઆ હતા. એ મકાન લાંબું શીટ ૧૦૪) ઉગમનથી તે ષશચમ શુધી છે અને પોહલું શીટ ૬૧) દખનથી તે ઉતર શુધીનું છે અને એ મકાન પરશીપોલી-તન શતાઇલનું યાને અશલી ઈરાની તખતે જમશેદના મેહલની ધપનું બાંધેલું છે. એ આખાં મકાનમો બારી અને દરવાજાની ઉનચાઇ શીટ ૧૪) ને પોહલાઇ શીટ ૬) ની બેશાહેલી છે. દરવાજાના ઉમખરો મારખલના છે અને તેની જમીન ઉપર વેલાતી તાઇલશ, કાલા પથરની બાડીઓ અને કોખાની કીધેલી છે. એ મકાનનો લરણી મહાલો (પીલીનઠ) રસતા ઉપરથી ૫) શીટ ઉનચી છે. પલીનઠના મહાલાથી માલની ભોએ ૨૨—૧૧ ઉનચી છે. મજલો ઉપરનો ૧૯—૬ ઉચો છે અને તે ઉપર છાપર કીધેલું. એ મકાનને ૯) લાગમાં વેહચેલું છે તે નીચે મુજબ છે.

૧ લું—અંદગી કરવાનો મોહટો હાલ જે લાંબો શીટ ૫૫) ને પોહલો શીટ ૫૫) છે તેમાં બારી દરવાજા નંગ ૧૭) લાંબા શીટ ૧૪) ને પોહલા શીટ ૬) ના મુકેલા છે; તેની ઉનચાઇ શીટ ૨૦૧૧ છે. બારીઓની ખુનીમો બેશવાને સાડા બેઠકો બનાવી છે. એ હાલ શખી વજુદ શેઠ શાપુરજી સોરાબજી નારીએલવાલાએ બંધાવ્યો છે તેની તખતી મારેલી છે.

૨ જી—એ હાલની અંદર (શાનક્રતમ શાંકતોરઅમ) પાક ગોફો મારખલના પથરનો બાંધેલો છે જેની લંબાઈ શીટ ૨૫ અને પોહલાઈ શીટ ૨૫ ની છે. એ ગુંબજ અંદરથી શીટ ૨૦ x ૨૦ નો છે તેની દેવાલ બડી શીટ ૨૧ છે બાહરની બાજુએ મારખલ બડો ધ્રુવ ૯) છે અને અંદરથી છટ ચુનાનુ બાધ કામ કીધેલું છે અને જે જે નકશીઓ કારનશીઓ કોતરેલી છે તે શરવે અશલી ધરાની ઢપની છે. એમાં જવાને શાફ ૧) મોટો દરવાજો લાંબો શીટ ૧૦) અને પોહલો શીટ ૫ નો મુકેલો છે અને હવા ઉગ્રશને શાફ બારી નંગ ૮) લાખી શીટ ૭) ને શીટ ૪) ની છે. બારીના ઉપલા ભાગમાં નકશીની કાશત આધરનની બનાવેલી બલી છે, અને એ બારીઓમાં પીતલની ગાંઠની પાલીશ કીધેલી ગરાડો મુકેલી છે; એના મોટા ઉપર પણ મારખલનો સાલીદ છે તથા એની જમીન કાલી અને પીલી લાદીની કાતરાની બનાવેલી છે. અંદરથી ઘતના કામને કલશત કીધેલી છે તેમાં સર સામન સુખર વીગેરે મુકવા સાફ તાકો બનાવ્યો છે. એના ચાર ખુણામાં મોટા પઠરના કારખલો મુકીને તે ઉપર ઘાંટો ટાંગીયા છે. એ માથે ઘતનો ૧) ચોરસાઘનો ગુંબજ બાંધેલો છે; તે ગુંબજની વચો વચમાં એક મોટો વેહ મુકી તે ઉપર પોરબનદરના પથરાની છતરી કીધી છે અને તે મુજબ બીજી નાંધલી છતરી નંગ ૪) બનાવી છે કે તેમાંથી સરવે ધુમાડો નીકલી જાય અને તેની ઉપર પાછું એ આખા મકાનનું છાપર આવે છે. અને એ ગુંબજની જગા ઉપર બીજી લાકડાની ચીમની કરી લીધી છે. એની જમીન બંદગી કરવાના હાલથી ઈચ ૯) ઉંચી રાખી છે. અને લાડી ઉપરથી ગુંબજ શીટ ૩૬) ઉંચો છે. એના ચારે ખુના ઉપર બાહરથી કુરલાના શંગીન પથરાના ઠામલા બાંધેલા છે. એના દરવાજાને માથે રાખી વજુદ શેઠ કાવશજી દીનશાહ એદનવાલાએ એ ગુંબજ પોતાના મરહુમ ધણીઆણી બાઈ જરબાઈના પુત્રને સાર બધાંવી આપ્યો તેની તખતી કાલા મારખલ ઉપર શોનેરી હરફે કોતરેલી મુકેલી છે.

૩ જી—બંદગીના હાલની ઉગમણે ૧) પાશીશ પોહલી શીટ ૯) અને લાંબી શીટ ૫૫) ની બનાવેલી છે તેની જમીન કાલા પઠરની લાદીની કીધેલી છે. એ પાશીશમાં બંદગી કરવા આવનારા શાહેબોના જ્વેરા રાખવા તથા બીજે પરચુતન શામન મુકવાને સાર છે.

૪ થી—એ પાશીશની ઉગમણે ૧ નાહલો હાલ બનાવ્યો છે તે લાંબો શીટ ૫૫) ને પોહલો શીટ ૨૦) છે. એ હાલમાં જરથોસતી બાલકોને શુદ્ધરેહ પેહરાવવા, નાંધલા જશનો કરવા અને બીજી નાંધલી મીજલશો ભરવાના કામસર વપરાશ શાફ રાખ્યો છે. એની જમીન પેલાતી તાઈલશની કીધી છે અને એના બારી બારણાં મોહટા હાલના જેહવાં કીધેલાં છે. એ હાલને પણ અંદરથી તેલનો રંગ લગાડેલો છે. એ હાલ દશતુર જમશેદજી સોરાબજી કુકાદારએ બંધાવ્યો છે તેની તખતી મારેલી છે.

૫ થી—આગલો ઝોટલો લાંબો શીટ ૫૫) અને પોહલો શીટ ૧૫) અને ઉનચાઈએ શીટ ૨૨—૧) છે. એ ઝોટલો ઉપરના ૪) અશલી ધરાની તખતે જમશેદના મેહેલની ઢપના ઠામલા તેમાં નંગ ૨) શેઠ જંગીરજી નશરવાનજી મોદીએ પોતાના મરહુમ પીતા તથા માતાજીના પુત્રને સાર મુકાવેલા છે. અને બીજા ૨) ઠામલા આ. આદરજી હોમજીના બેટીએ પોતાના મરહુમ ભાઈ એદલજી તથા પોતાના પુત્રને સાર મુકાવેલા છે અને ઝોટલો ઉપરના મોટા બારણા ૨) મરહુમ આ. મનચેરજી દોરાબજી વકીલ તથા ઇજનેરના પુણેને સાર તથા તેવજીના મરહુમ ધણીઆણી બાઈ જરબાઈના પુણેને સાર મુકાવેલા છે તથા બારી ૨) આગલી મરહુમ શેઠ માણેકજી હોરમજી કમેશરીએટવાલા તથા તેવજીના ધણીઆણી મરહુમ પીરોજબાઈના પુણેને સાર મુકાવી છે તથા બારી ૧) ઝોટલો ઉપરની મોખેદ બમનજી ખરશેદજી પાવરી અથવા જનંડેલે પોતાના મુરખી ખરશેદજી તથા માતાજી બાઈ જીવીઆઈજીના પુણેને સાર મુકાવી છે, તથા બીજી બારી ૧) ઝોટલો ઉપરની વચમાંની મરહુમ શેઠ દીનશાજી પ્રામંજી ત્રાડીઆની પવી-

તર યાદમાં શેઠ રશતમજી પ્રરાંમજી વાડીઆએ મુકાવી છે. તથા બારી ૧) ઓટલાપરની શેઠ દીનશા દોરાબજી કોલાબેવાલા એડનવાલાએ પોતાના મરહુમ બપાવા એદલજી માણિકજી કોલાબેવાલા એડનવાલાનાં પુણેને સાર મુકાવી છે, અને એની જમીન વેલાતી તાઈલની કીધી છે અને બીજે ખરચ શેઠ પેશતનજી રશતમજી કાંગાએ પોતાની ઘણીઆણી બાઈ બેહમનબાઈના પુણેને સાર મરનારની પુણમાથી બંધાવી આપી છે. એ સરવેની તખતીઓ તે જગા ઉપર મારેલી છે.

૬ ઠું—ઓટલાની ઉગમણે બીજા ૪) ઠામલા ઓટલા ઉપરના જેહવા અશલી ઈરાની તખતે જમશેદના મેહેલની ઢપના બનાવયા છે તેની ઉપર ૧) અગાશી બનાવી છે અને તે અગાશીની ઉંચાઈ રસતા ઉપરથી તે તેની જમીન શુધી શીટ ૨૭-૬ છે, તેને પ્રતો કટેરો પણ અશલી ઈરાની ઢપનો બનાવયો છે. એ પોરતીકો મરહુમ શેઠ કુવરજી હોરમજી લાલાના પુણેને માટે તેના નબીરા શેઠ સોરાબજી બેહરાંમજી લાલાએ બંધાવીઓ છે અને તેની પણ તખતી તે ઉપર મારેલી છે.

૭ મું—એ મકાન ઉપર માલ ૧) બનાવેલો છે તે માલ ઉપર જવાને શાર ઉતર બાજુએ ખાલી જમીન ઉપર શાગલી લાકડાંનો દાદર પોહલો શીટ ૫૫૫ નો બનાવયો છે.

૮ મું—માલ ઉપરનો હાલ જે લાંબો શીટ ૬૫) ને પોહલો શીટ ૫૫૫ નો છે. તેની ઉંચાઈ શીટ ૧૮) શીલીંગનાં તલાયાં સુધીની છે. એ હાલમાં મોટી બારી બારણા મલીને નંગ ૨૦) બીશ છે. માલના હાલની જમીન ઉપર મારશેલની લાદી જડી છે. અને હાલમાં અશલી ઈરાની ઢપના ૪) ઠામલા મુકીને તે ઉપર આખા મકાનનું છાપર બનાવીઉ છે. હાલમે અંદરથી સાગલી લાકડાંની શીલીંગ કીધેલી છે. છાપર માગલોરી નલીઆંતું બનાવેલું છે. એ હાલની પશચીમે ગુંબજની બેઉ બાજુએ ૨) ઓરડા બાંધેલા છે તે ૨૫ x ૧૮ શીટના તથા ઉનચાઈ હાલના જેટલી છે તેમાં પણ હવા આવવાને સાર હાલના જેટલી શાષજની બારી બારણા મુકેલાં છે. એ ઓરડાઓનો દખણ બાજુનો ઓરડો લાઈબરેરી સાર વપરાસમાં લેવાનો છે. હાલની ઉગમણી તરફ અને નીચલા ઓટલાને માથે એક લોખી ઈઆને મોટો વરનદા કીધેલો છે તે પણ લાંબો શીટ ૫૫) ને પોહલો શીટ ૧૫) નો અને હાલના જેટલો ઊંચો છે અને એ વરનડાની ઉગમણે અને પોરતીકાને માથે અગાશી કીધેલી છે જે લાંબી શીટ ૩૦) ને પોહલી શીટ ૧૦) ની છે. એ હાલ સખીવજીદ શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી કંઠરાકતરે પોતાના પુણેને સાર બંધાવી આપયો છે, તે હાલ મોટાં જશનો તથા ભાણિયા, મીજલશો ભરવાને કામમાં લેવામે આવશે. એ હાલમાં કેટલાક જરતોશતી સાહેબો જેવોએ આ આતશબેહરાંમ બનાવાનાં કામ ઉપર લક્ષ આપીને પાર ઉતારયું છે તેવોની તથા બીજા મદદગારોની તશવીર મુકેલી છે.

૯ મું—આગલી બાજુએ જે કાતરો કીધેલો છે અને કાતરાની બાજુએ હાથઆરખી કરીને છાપર ધાકી નાંખીઉ છે તે પણ શરવે અશલી ઈરાની ઢપની બનાવેલી છે. કાતરાની વચોવચમાં પોરબનદરના પથરાનું આખુ પ્રોહર બનાવીને બેશાડીજીં છે તે પ્રોહરના દાખા હાથમાં ૧ ફરં ધરેલું છે અને જમણો હાથ તે પાક પરવરદેગારની બંદગી તથા શુકરાના કરવામાં ધરેલો છે. આખા મકાનનો આગલો ભાગ શરવે અશલી ઈરાની તખતે જમશેદના એહની ઢપનો બનાવેલો છે. એ મકાનની બાહારની મીજલશ સાથની, તથા ગુંબજનાં પવીત્ર ઓરડાની ફોટોગરાફી શખી યોશ કંપનીવાલા શેઠ પરવેજજી દાદાભાઈએ પાડી લીધી છે.

જેમ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે તેમ એ નવાં આતશબેહરાંમ બનાવવાને માટે જોઈતા જુદી જુદી જાતના આતશોને ઉપર જણાવ્યું તેવી રીતે દોઢ વરસની લાંબી મુદત વેર કીરયા ચાલુ રાખી ઇજા પાવ કરી તે બધા આતશોની કીરયા પુરી થાવા પછે તે બધા આતશોને એક કરવા જોઈએ; તે મુજબ યજ્ઞદેજરદી સને ૧૨૬૬ ના ગ્રાયા ગંબારમાં પેહલે ગંબારે એટલે આતશબેહરાંમ સાહેબ સથાપવાની



નજદીક એક માસ અગાઉથી પેલા એકઠા કીધેલા આતશને કીરીઆ કરવાની અશક દરેમેહેર-વાલી જગોપરની એક ચોતરફથી બંધબસ્ત અને પ્રતી પ્રેકારોથી ઘેરાયલી હલાયદી ઓરડીમાં કે જ્યાં બીજા કોઇ આતશ કે ચરાગનો ઓલો નહીં પડે તેવી રીતે રાખી મેલી તે ઉપરબી પાછી ધજશને વંદીદાદનાં ભણુતરોની કીરીયા દરરોજ ચાલુ રાખી હતી. અને તે પછી આ-તશબેહરાંમ સથાપવાનો મોટો નવો ગુંબજ પણ નુરી કેબલાને સથાપવાનાં દીવસની અગાઉ નાં હોવા ચાર દીવસ સુધી તેવીજ યજ્ઞશને વંદીદાદનાં પવીતર ભણુતરોની કીરીઆથી ચોખ્ખો કરી રાખેલો હતો. એક ગમથી એ બધી તૈયારી ચાલી રહી હતી. તેમ બીજી ગમથી એ નવાં આતશબેહરાંમની પહેલ વેહેલી બોય દેનાર દસતુર કેખશર જામાસપજી મીનોચેરજી જામાસપ આશાના અગાઉથી બરશનુમ લઈને તદ્યાર થાવા જોઈએ, તેને માટે તેવો કોલાખાની શેઠ જીજીભાઈ દાદાભાઈની દરેહમેહેરમાં કેટલાક દીવસ થયા બરશનુમની કીરયામાં બેઠેલા હતા; તેવાને નવાં આતશબેહરાંમની બોય દેવાની કીરયા કરવાના ત્રણ દીવસ અગાઉથી રાતે દશ કલાકને જોવે નવરે વખતે કેટલાક જરથોશતીઓની દબદબા ભરેલી મીજલસ સાથે ઘટતી તરબીચત સાથ ચલાવીને એક શરધસનાં આકારમાં આતશબેહરાંમનાં મકાનમાં લાવવામાં આવેલા હતા.

સંધી સામગ્રી પુરી થવા પછે જ્યારે ઠંડવેલો આતશબેહરાંમ સથાપવાનો નેક દીવસ રોજ ૩ જો અરદીબેહસત માહા ૨ જો અરદીબેહસત આવી લાગે તેદારનો દીવસ—અને તેદારે મુંબાઈમાં થયેલી જરથોશતી ટોલાની ધમર ચકરીની યાદગારી એક મોટામાં મોટા તેહવારના સરખી મોહતશવ જેવી તવારીખમાં નોંધાઈ રહેવાની. એ દીવસની આખા જરથોશતી ટોલાની નાંહાનાં મોટાંઓની ઉલટ—ઉમેદ અને ખુશાલી એટલી તો વધી ગઈ હતી કે તેનું બ્યાંન થવું મુશ્કેલ છે. એ દીવસ ઉગવાની અગાઉ બરી બાંમદાદથી લોકોની ધ-માલપર ધમાલ અને ગીરદીપર ગીરદીઓ મકાન તરફ આવવા લાગી હતી અને આખું મકાન ગમે તેવું ખુલ્લું અને બોહોળું છતાં લોકોની ગીરદીથી એટલું ઘેરાઈ બેલાઈ ગીડું કે એક કીરીની માફક કોઈને ચાલવા હાલવાની જગો મલી શકી નહીં હતી. એમાં જેમ મુંબઈની તમામ જરથો-સતી વસતી શામેલ હતી તેમ બાહાર ગામોથી પણ પુશકલ લોક આવ્યું હતું. તેમાં બેહદીનો ઉપરાંત દેશાવરનાં દશતુરોની પણ હાજરી જણાતી હતી. જેમા પુણાવાલા દશતુર સમશુલ ઓલમાં ખા. બા. હોસંગજી જામાસપજી, દસતુર કેકોબાદ નશવાંનજી, નવસારીવાલા નાયબ દસ્તુર એ-દલજી નવરોજી મેરજીરાંણા, સુરતવાલા દશતુર બરજેરજી દારાબજી દારાબ પાલજી અને દશતુર કાવશજી નશરવાંનજી, કલીઆણીવાલા દશતુર દારાબજી રશતમજી સંજીણા, તથા ઉદવારે વી-ગરે બીજા ધણે ઠેકાણેના દશતુર—એરવદો-દેશાઈઓ, અથોરનાંનો અને બેહદીનો સંખ્યાબંધ આવેલા હતા. આતશબેહરાંમવાલા મકાનમાં બે દરવાજા આવેલા એક ઉગમણે મોટો, અને આઠમણે નાંધલો તે બંધે દરવાજોથી લોકો આવવા માંડેલું હતું. પણ પાછલે દરવાજો દરેમેહેર વાલી જગોપરથી પાક આતશના કેબલાને લઈ જવાના હોવાથી અને તેનાં ચાલતાં સરધસને લગતી અગતની કીરીયા જેવા જોગ હોવાથી તાંહાં ધડું લોક આવવા લાગું હતું. પણ ત્યાં માત્ર નવાં આતશબેહરાંમનાં કામને લગતી આગલી ઠંડેલી કમીટીનાં મેમબરોને તથા બીજા થોડાજ લોકોને આવવા દીધા હતા. જેવો જમા પીછોડીના કુલ દરેસથી ખીરાજ્યા હતા. ચઢતા પોહોરનો વખત થાતાં પુશકલ લોકો અગાઉથી આવી પુગીને તમામ લોકો બંદગીમાં મશગુલ હતા પણ કોઈનેબી ગુંબજ આગલના મોટા હોલમાં દાખલ થાવા નહીં દેતાં તેનાં દરવાજા અગાઉથી બંધજ રાખ્યા હતા. શહેવારે નવ કલાકનો અમલ થાતાં—શરઆતમાં નાયબ દસ્તુર કેખશર જામાસપજી મીનોચેરજી તથા મોમેદ પ્રદુનજી એદલજી વજીરદારે દરેમે-હેરમાં પેલી ઓરડીમા તૈયાર કરી રાખેલા આતશના આપ્રગાનીઆનું અકેકું કડું પકડી દરેહ મેહેરમાંથી આતશને ગુંબજવાળા તખત આગળ લઈ જવાને ઉંચક્યું હતું, તેજ સાથુ બીજા

૧૨ મોબેદો પણ સરઘસના આકારમાં પોતાના હાથમાં સમશેરો, ગરજ, બરછી, લાલા વગેરે લઈ સજ થઈ ઉભા રહ્યા. સમશેરવાળા બે મોબેદો પેહેલી હરોલમાં હતા, જેઓ પાછળ નાયબ દસતુર કેમશર તથા મોબેદ વજ્રદાર હતા, અને બાકીનાઓ સરઘસની પાછલી હરોલમાં હતા. તેઓએ ચાલવા માંડ્યું. પેહલાં દરેહમેહેરમાં બનાવેલી જે ઓરડીમાં આતશ રાખવામાં આવ્યા હતા તે ઓરડીનો દરવાજો પસાર કરી, દરેહમેહેરના આથમણ દીશા તરફના પહેલા દરવાજામાંથી આતશ સાથનું સરઘસ બહાર ઓટલા ઉપર આવી લાગતાં હાજર રહેલા ગ્રહસથોએ જોસ-ભરી તાલીઓથી આતશને નમન કરી વધાવી લઈ પોતાનો હરખ જાહેર કર્યો; તે પછી દરેહમેહેરના બીજા દરવાજામાંથી સરઘસ પાછું દરેહમેહેરમાં દાખલ થયું અને ત્રીજા બારણામાંથી પાછું બહાર નીકળતાં તેને આગળ માફક તાલીઓથી વધાવી લેવામાં આવ્યું હતું. સરઘસ હવે દરેહમેહેરના ઓટલા ઉપરથી નીચે ઉતર્યું અને દરેહમેહેરના કમપાઉંડમાંનો નાકોનો પુરવ તરફનો દરવાજો પસાર કરી, દરેહમેહેરની હદ છોડી, આતશબેહેરામની પાછલી બાજુના કમપાઉંડવાળા ભાગમાં દાખલ થયું. તે પછી પ્રસન્નદીની પગથીઓ ઉપરથી ચઢી આતશબેહેરામના પાછલી બાજુના દરવાજામાંથી પસાર થયું, અને દરેહમેહેરમાં હાજર રહેલા ગ્રહસથોએ પણ સરઘસ પાછળ જવાનું ચાલું મુક્યું. એમ ચોક્કસ દશાના અમુક દરવાજા શી રીતે પસાર કરવા જોઈએ તેની જમઘરમની રહેની રીત હોય તે મુજબ કરતા ચાલી સરઘસને છેલ્લો એકજ, યાને ૭ મો દરવાજો જે પાદશાહના તખ્તમાં દાખલ થવાનો હતો, તે દરવાજો પણ પસાર કરી સરઘસ હીંદોળા આગળ આવી લાગ્યું, અને પોતાના હાથમાંનાં નાનું આપરગાનીઉં ગુંબજમાના મોટા આપરગાનીઆં નજદીક મેલી, તેનું ઢાંકણું ઉઘાડી નાખ્યું. એ વેલાએ ગુંબજવાલા હોલના બંધ દરવાજા ખોલા કરી લોકોને અંદર દાખલ ફીધા જે થતાં હાલમાં એટલી ભયડા ભયડી થઈ ગઈ કે બોલવાની વાત નહીં. એ પછી નાયબ દસતુર કેમશરએ પેહેલ વેહેલી બોય દેતાં “યથાઅહુવરીઓ” ના પાક કલામ પઢી “શયોથેનનામ” બોલતાં એક ચમચ વડે નાના આપરગાનીઆમાંથી આતશો લઈ ગુંબજના તખ્ત ઉપર ગોઠવેલાં મોટા આપરગાનીઆમાં તે મેલ્યા. બીજા બે વાર એમ પ્રરી કરી, નાના આપરગાનીઆમાંના સઘળા આતશો મોટાં આપરગાનીઆમાં મેલી દેવામાં આવ્યા હતા, અને ત્યાર પછી મોટા આપરગાનીઆમાં મુખડ વગેરે મેલી તેમાંના આતશને એક મોટા બળતાંમાં રોશન કરવામાં આવ્યો હતો. એ વેળા ઓજરો સાથના મોબેદો ચોક્કી પાહરો રાખવા આતશના તખ્તની યોગમ ઉભા રહ્યા હતા, અને આતશ મોટા આપરગાનીઆમાં મેલાઈ રહ્યા પછી, તથા તેમાંના આતશ ઉપર મુખડ મેલાઈ રહ્યા પછી તેઓએ પોતાના હાથમાંના હથીઆરો આતશબેહેરામના તખ્ત નજદીકની ભીંત ઉપર ઓલવી દીધાં અને સરઘસમાંના થોડાક મોબેદો સીવાય બાકીનાઓ ગુંબજમાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. ચારે બાજુનાં ચક્ર પ્રરીને બોય દેવાઈ, અને શુંદર ઘાંટનાં બુલંદ અવાજોથી ચાલમને આશકારાં થયું કે નવાં આતશબેહેરાંમ શાહેબ તખ્તનશીન થાઈ ચુકા!! તે પછી સેજદો કરવા આવેલા ગ્રહસથોનું મુખડ એ આતશ ઉપર મેલવાનું ચાલુ થયું.

આદ ઉપલા મજલાના હોલમાં જશનની ક્રીયા, જરથોસતી મરદોની અસાધારણ મોટી સંખ્યા સનમુખ દસ્તુર ડાકટર જમાસપજી મીનોચેહેરજી જમાસપઆશાનાની આગેવાની હેઠળ શંખયાબંધ દસ્તુર તથા મોબેદ સાહેબોએ કરી હતી. તે સરવે જરથોસતી તમાશગીરોની અસાધારણ મોટી સંખ્યાને લીધે, પુશકળ ગરબડ વચ્ચે પસાર થઈ હતી, કેમકે જથાબંધ જરથોસતીઓ જશનવાળા હોલમાં દાખલ થવાને અશક્ત થઈ પડ્યા હતા. જશનની ક્રીયા પુરી થવા પછી, દસતુર ડાકટર જમાસપજી મીનોચેહેરજી જમાસપ આશાનાને અસાધારણ ખુશાલીના અવાજો વચ્ચે અંજુમન તરફથી એક શયાલ ઓઢાડવામાં આવી હતી. આદ મીં જલભાઈ અરદેશર શેઠે જણાવ્યું કે:—

“અંજુમનના સાહેબો—આએ જરથોસતી અંજુમનનાં આતશબેહેરામના મકાનને લગતી સઘળી પ્રજ્યાત ક્રીયાઓ બરાબર ધરમની રાહે માનવંત દસતુર ડાકટર જમાસપજી

મીનોએહેરની તથા ખુજરગ અને કામેલ આયોરનાન સાહેબોની ખુદ દેખરેખ તળે થઈ છે અને હવે એ ક્રીયાઓ પુરી થવાથી હું મોટી ખુશી સાથે આએ પાક મકાન દીનદાર જરથોસતી-ઓના વપરાસ માટે આજ દીનથી ખુલ્લું થયલું જાહેર કરું છું. (ખુશાલીના પોકારો) એ ખુશાલીમાં તમે સાહેબો પણ ભાગ લેવો છો એવી મારી પુર ખાતરી છે, કારણ કે આજ દીને જશનની મીજલસમાં હજારો સાહેબોની સામેલગીરી પુરતી રીતે દેખાડી આપે છે કે આ શુભ કામમાં કુલ જરથોસતી અંજુમનની કેટલી બધી દીલસોજ છે. (તાલીઓ) અમારી કમીટીના સેક્રેટરી મીં સોરાખજી રસતમજી બનશાને તમે સાહેબો આગળ એક અંજુમન પત્ર વાંચવાને માટે એલતેમાસ કરવાની રજા લઉં છું.”

મીં સોરાખજી રસતમજી બનાશાએ નીચલું અંજુમન પત્ર એ પછી વાંચી સંભળાવ્યું:-

“જે થોડાએક ભગર સાયના ગ્રહસ્થોએ તેર વરસની વાત ઉપર આ પાક બંદગીનું મોટું મકાન ઉભું કરવાને માથે લીધું હતું, તે મકાનનું કામ પરવરદેગારની બક્ષેશથી આજ દીને પાર પાડેલું જોઈ તેઓને બેહદ સંતોષ ઉપજે છે, અને એવાં નેક ધરમના કામથી તમે અંજુમનના સાહેબોની અતીયંત ખુશી થયા છો તે તમારી આજની ગંજવર હાજરી સાબેત કરી આપે છે. આ ગ્રહસ્થોએ આટલી બધી લાંબી મુદત સુધી ધીરજ ધરી, જોદા ઉપર સખુરી પકડી પુશકળ અડચણોની વચ્ચે પણ માત્ર ધરમનું એક નેક કામ સમજી જરથોસતીઓમાં કોઈ દીનેબી નહીં થયલું એવું શુભ કામ આ જોદાનું ધર અનજુમનને પદસે તર્ક્યાર કર્યું છે, એ બીના પારસીઓના ઈતીહાસનો એક અગતનો સફા થઈ પડશે. જેમ બેહેદીન તેમ મોબેદ સાહેબોએ, જેમ શેહેનશાહી તેમ કદમી સાહેબોએ, જે ગ્રહસ્થોએ તથા બાઈ સાહેબોએ એકસ-રખી રીતે આએ બેહેસતનાં મકાનને માટે પોતાનાં ખરાં દીલથી બનતી મદદ કરી છે, તે માતર મુબંધનાજ જરથોસતીઓએ નહીં પણ નવસારી, પુના, આકોલા, નાગપોર, બદનેરા, ધગત-પુરા, મહિ, ઈંદોર, કલકતા, ધરાન તથા ચીન અને બીજી ઘણીએક જગાઓ કે જ્યાં આપણા નેક ટોળાની થોડી ઘણીબી વસતી છે ત્યાંના લોકોએ પણ વગર પુછવે આએ અશો કામને માટે નાણાંની રકમો મોકલી છે. આખાં હિંદુસ્તાનની પારસી અંજુમનની આવી એકસરખી દીલસોજ જોઈ તમારી કમીટીને પુશકળ સંતોષ ઉપજ્યો છે અને તેઓ એવી દુવા ચાહે છે કે તમે જરથોસતી ભાઈઓ ઘણા ઘણા વરસ જીવી એમાં બંદગી તથા ધરમની ક્રીયા કરતા રહો, કે જેથી કરી માજદીયસનની દીનતી મોટાઈ તથા પવીત્રાઈ હમેશ સમવાયથી રહે અને બીજા ધરમના મોટા વીદવાનો જેઓએ પોતાના ખુદ અભયાસથી આપણો ધરમ ઘણોજ ઉતમ છે એમ બતાવી આપ્યું છે તેમ હમેશ ઠહેવાતું રહે. હાલના વખતમાં પારસી ભાઈઓ પોતાના ધરમને ખરાં દીલથી ચાહે છે અને દીનચુસત છે તેનો જીવતો દાખલો આએ મકાનની સથા-પના છે. આજ તલ્લીક એક મોટું અથવા નાનું બંદગીનું મકાન અનજુમનના પદસેથી બાંધ્યું નથી, અને આજના દીવસે જે આએ પવીત્ર મકાન ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું છે તે દીવસ પારસીઓની તવારીખમાં જાવેદાન સુધી એક ઘણોજ મોટો ગણાશે એમાં તો કાંઈ સંદેહ નથી. આએ જોદાનું ધર તર્ક્યાર કરી ખુલ્લું મુકવાને માટે જરથોસ્તી ધરમમાં જે જે ક્રીયાઓ કરવાની જરૂર હતી તે સઘળી સહીથી કામેલ દસતુરાન દસતુરો તથા મોબેદ સાહેબોની મારફતે, કે જેઓની આશોઈ, ધરમની માહીતગારી તથા ઉસતાદી વીશે આપણા લોકોમાં ધણું ઉંચું મત છે, તેવા ગ્રહસ્થોના હાથ હેઠળ પુરેપુરું થયલું છે. અને તેની સાથે આએ મકાન ઉભું કરનારી કમીટીએ પઈસા ખરચવામાં તથા મેહેનત કરવામાં કાંઈ પણ ખામી રાખી નથી. આએ મકાન પછવાડે રૂપીઆ સવાબે લાખથી વધુ ખરચ થયો છે, અને હજુર એને માટે નાણાંની મદદ જોઈયે છે એટલુંજ નહીં પણ હાલમાં પારસીઓની વસતી વધતી જતી હોવા-ના સખબને લીધે આવા સારાં મકાનનો વીસતાર વધારવાની ઘણી જરૂર છે. ઘણા જરથો-

સતીઓ આજે પદસાની સારી શક્તી ધરાવે છે, જરથોસતીઓ પોતાની પાછળ મોટી દોલત મુકી જાય છે, પણ તેજ ધણીને ઘણેજ લાગવશાળી સમજવો કે જે વગર વીલ કરવે બેહે-સતના રસતાને માટે આ ઝાદાને ધરતું બીડું પોતાની શક્તી પ્રમાણે જલદીથી ઉપાડી લે. અને તમારી કમીટી આશા રાખે છે કે એવા ધરમચુસત નરો ધણા બાહર નીકળશે. આપણી અનજુમન શેઠ શાપુરજી સોરાબજી નાણીએરવાળા, શેઠ કાવશજી દીનશાહ એડનવાળા, શેઠ દાદા ભાઈ નશરવાનજી કંત્રાકર તથા શેઠ દસતુરજી સાહેબ જમશેદજી સોરાબજી કુકાદારની ગંજવર બક્ષેશોને માટે તેઓની સદા આભારી રહેશે, કારણ કે પાછળથી એ દીનદાર જરથોસતીઓ ની મદદથી આ માહાભારત કામ વહેલું પુરું થયું છે. શરૂઆતમાં એ કામમાં મોટી મદદ કરનારા ગ્રહસથો શેઠો નશરવાનજી રતનજી તાતા, મનચેરજી બમનજી પંથકી, માણિકજી હોરમસજી પરવેઝ, સર દીનશાહ માણિકજી પીટીટ, શેઠો રસતમજી ડોસાભાઈ શેઠના, હોરમસજી નવરોજી કુપર વગેરે હતા. આપણને એ સઘલી બક્ષેશોનો મોટો ભાગ દસતુર ડાકટર જમાસપજી મીનોચેરજીની અયામ મેહેનત અને સખુરાઈથી મળી છે, તેવણની ઉપર એક ખરા ધરમગુર દાખલ એ ગ્રહસથોનો પુરતો વીશવાસ હોવાથી તેઓએ આજે પાક મકાનના જુદા જુદા ભાગો બંધાવી આપવાને માથે લઇને હમેશનો વધારો કર્યો, તેટલા માટે આજે માનવંત દસ-તુરજીનો ઉપકાર આપણી ઉપર કાયમ રહેશે. આજે રોનકદાર મકાનની કારીગરીને માટે તથા તેની પછવાડે બાર વરસવેર ખંતથી વગર હાંસલે જે તારીફ લાયક મેહેનત કરી તેને પુરું કર્યું છે તે માટે શેઠ દીનશાહજી દોરાબજી મીસ્ત્રીની યાદગારી એની જોડે કાયમ રહેશે. એ બાંધકામ માં અમારા ખુજરોગ કાબેલ અને સખી દીલના નાયબ સરનશીન શેઠ પેસતનજી રસતમજી કાંગાએ પણ અમુલ્ય સેવા પહેલેથી તે છેલ્લે સુધી બજવી છે, તે માટે આપણા આજો ટોળો તેવણનો આભારી છે. આજ નજદીક તેર વરસ થયાં અમારી કમીટીના એક આનરરી સેક્રેટરી દાખલ શેઠ સોરાબજી રસતમજી બનશાએ પોતાનો ઓધો ધણી બાહોશીથી બજવયો છે, આ કમીટીનો લાભ એવણે પોતાની કીમતી સુચનાઓથી તથા ધીરજ અને સવતંત્રપણે જળવયો છે. એ કીમતી સેવાઓને માટે આપણે એવણનો મોટો ઉપકાર માન્યે છીએ. આ મકાનના વડા દસતુરજી દાખલ દસતુર ડાકટર જમાસપજી મીનોચેરજી જમાસપઆસાનાને દેરાવયા છે, તથા એવણના લાયકીવાળા અને કાબેલ બેટા એરવદ કેખશર દસતુર જમાસપજીને નાયબ દસતુર નેમયા છે. આમીન ! ”

દસતુર ડા. જમાસપજી બોલ્યા કે, અંજુમનના ગ્રહસથો, જત આજના મુબારક રોજે અમને જણાવવાને બેહદ ખુશાલી હપજે છે કે, આપણી આ સુંદર મુંબઈ નગરીમાં સરવથી પેહેલવેહેલા જરથોસતી અંજુમનનાં આતશબેહરામ સાહેબના નુરી કેબલાને, તેને લગતી સરવ પ્રકારની ઘટતી રીતની તરબીયતથી, કેટલાક નામાંકીત ગ્રહસથોની ખંત, ઉલટ અને મેહેનતથી, તખતનશીન કરયા છે, તે પોતાના તખત ઉપર હમેશ સુધી બરકરાર રહો તથા જે બીજા નુરી કેબલાઓ આપણા વચે મોજુદ છે, તેઓની સાથે આ નુરી કેબલોખી હમેશ હમેશ સુધી કાય-મદાયમ રહો, આપણા જરથોસતી શીરકાની જહોજલાલીમાં અને તેની ચઢતીમાં દીન ઉજે વધારો થાઓ. જે કાંઈ મુશકેલી, આપ્ત અને વીપતીઓ હોય, તે સરવે એના મુબારક સાહયાથી ઉઠે થઓ અને બીજા નુરી કેબલાઓ સાથે એ કેબલાનો નુરી સાહયો, હમેશ હમેશ સુધી કાયમ રહો. આ તકે જણાવતાં અમને વધુ ખુશાલી એટલા માટે ઉપજે છે કે, આ નુરી કેબલો આપણા બખતાવર માયાજી માતુશ્રી મહારાણીજી વીકટોરીયાના પ્રતાપી તથા અદલ રાજ્યનાં ૬૦ મા વરસની જુબીલીનાં પેહેલાં વરસમાં તખતનશીન કરવામાં આવયો છે, તેનો સાહયો એ નામદાર મહારાણીજી તથા તેવણના પાદશાહી વંશ ઉપર તથા ખુલંદ બ્રીટીશ પ્રજા ઉપર સદાકા-ળ સુધી કાયમ રહો ! તથા તેવણના પાદશાહી અહેવાનમાંથી તેમજ તેવણના રાજ્યના બોહોળા

વીસતારવાળા મુલકો ઉપરથી મરકી, ફુકાળ, આપ્ત, લડાઈ સરવે સદાનાં નાખુદ થાવો ! અને તેની જગ્યાએ સરવે પ્રકારની આબાદી, સુખશાંતી, સુલેહસંપન્ન પોતાના મુબારક કદમ પધરાવો !

વળી આ તકે પરવરદેગાર સાહેબની જનાબમાં આપણે દુવા ગુન્નરચે છીએ કે, તે સાહેબ પોતાના એ નુરી કેબલાના સાહયા મારફતે આપણા હીંદના નામદાર સરમુખા તથા નામદાર મુબઈના રહેમદીલ હાકેમ સાહેબ જેઓ આજ કેટલોક વખત થયો ફુકાળ, મરકી, આપ્ત અને ખીન્ન અનેક વીધનોમાં રોકાયેલા છે અને જેને ઉકે કરવાને તથા રદ્યતમાં સુખશાંતી અને આબાદી પાંચરવાને અતીધણી એહેમત અને રંજ રાત દીવસ ખેંચે છે તે તેઓની મેહેનત સર્જ થાવો ! અને તેઓ પોતાનો બાકીનો અમલ, સુલેહસંપન્ન, સુખશાંતી અને આબાદીમાં એ નુરી કેબલાના ખુલંદ પ્રતાપથી ગુન્નરો ! અમારી એ દુવા સરવેને આમીન થાવો !

સેવટે જે સદગ્રહસથો તથા બાનુઓ શું અદના કે આલાએ સરવેએ નેક કામમાં પોતાનો હીસો આપયો છે તથા જેઓએ દુર દેશાવરો ખાતેથી કેટલીક રંજ અને એહેમત ખેંચી આ શુભ ક્રીયામાં હાજર રહેવાની તસદી પ્રમાવી છે તેઓ સરવેનો મોટા હેશાન સહીત અમે ઉપકાર માનયે છીએ. (તાલીઓ)

દસતુર જમાસપછને અનજુમનવાલી મસેલી શયાલ ઉપરાંત મીં જલભાઈ શેઠ, મીં રસતમજી ડોસાભાઈ શેઠના, સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ, બાઈ દીનબાઈ નશરવાનજી પીટીટ, પુણાવાળા સરદાર દસતુર હોશંગ જમાસપ, આપા બાગના સભાસદો, આતશબેહરામ કમીટીના સભાસદો, શેઠ માણેકજી શેઠની અગીયારીના મુતવલીઓ, એજ દરેમેહરનાં મોખેદો, શેઠો કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા, અરદેશર શાપુરજી સોરાબજી નાળીએરવાળા, દોરાબજી દીનશાહ એડનવાળા, કામાબાગના ત્રસદીઓ, બનાજી લીમજીની દરેહમેહરના ત્રસદીઓ, બનાજી લીમજીની દરેહમેહરના આયોરનાનો, મીં હીરજી અરદેશર દાદીશેઠ, કદમી મોખેદો, મીનોએહેર હોમજીવાળા મોખેદ સાહેબો, ચંદનવાડીનાં આ નવાં આતશબેહરામના મોખેદો, કોટની લંગડાની દરેહમેહરના ત્રસદીઓ, એજ દરેહમેહરના મોખેદો, નવસારીના પોળીઆ દેશાઈ એદલજી બમનજી, નવસારીના દસતુર સાહેબ દારાબજી મહીયારજી, નવસારીની ભગર સાયની અંજુમન, નવસારીના નાયબ દસતુર એદલજી નવરોજજી મેહેરજીરાણા, દાદાભાઈ નશરવાનજી કંત્રાકટર, ખેતવાડીના જરથોસતી રહીશો, નવસારીની બઝમેરોજે હોરમજદ, ઉદવાડાવાળા એરવદ એહેરામજી પેસતનજી ભરડા, મીં નશરવાનજી પેસતનજી તાડીવાળા, મીં પેસતનજી નશરવાનજી ગોદીવાળા અને દસતુર હોરમસજી માણેકજી સંજના વગેરે તરફથી મળીને સઘળી મળી ૪૩ શયાલો ભેટ અપાઈ હતી. પારસી પંચાયતના ત્રસદી શેઠ હોરમસજી એદલજી આલબક્સે દસતુર ૩૦ જમાસપછને “ પારસી પંચાયત તરફથી ” એક શયાલ ઓઢાડી હતી, તેને માટે સમશુલ્કઓલમાં એરવદ જીવજીએ, પંચાયત તરફનો નીચલો પત્ર વાંચી સંભળાવયો હતો:-

“ પારસી પંચાયતનું ખાતું સ્થાપવાને આજે નજદીક ૭૪ વરસ થયાં છે. તે ખાતું સ્થાપવા પછી આજે શેહેનશાહીઓનું નીજી આતશબેહરામ તખતનશીન કરવામાં આવ્યું છે. એક શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી મોદીવાળું સુરતનું આતશબેહરામ, ખીજી શેઠ હોરમસજી બમનજી વહાડયાજીનું મુબઈનું આતશબેહરામ. અને ત્રીજી આજરોજે સ્થાપવામાં આવેલું આતશબેહરામ. ઓઢાતાલાની યાદ માટેના એવાં ધરમના મકાનો ઉભાં કરનારા સાહેબોનાં લલા કામ તરફ કદરસનાસી દેખાડવા માટે પારસી પંચાયતના ત્રસદી સાહેબોએ ઉપલાં આતશબેહરામો અને કેટલાંક આતશ આદરાનો પરથતી વખતે તેઓના જશનની ક્રીયા વખતે તે મકાનો ઉભા કરનારા સાહેબોને અને મુબઈના શેઠ વહાડયાજીના આતશબેહરામ સાહેબ પરથતી



વખતે આતશબેહેરામના દસતુરજી સાહેબ એદલજી દારાબજી સંજનાને, શયાલો ઓઢાડી હતી. તે મુજબ આજ રોજે તખતનશીન કરવામાં આવેલા આતશ બેહેરામ સાહેબની સથાપના કરવામાં ભાગ લેનાર કારોબાર મંડળીના સરનશીન શેઠ જલભાઈ અરદેશર શેઠને એક શયાલ ઓઢાડવામાં આવેછેજી, અને ઉપલી કારોબાર મંડળીએ દસતુરજી સાહેબ ડાં જમાસપજી મીનચેહેરજી જમાસપઆસાનાને આ મકાનના દસતુરજી નેમયા છે, માટે આ મકાનના દસતુરજી તરીકે એવજી સાહેબને એક શયાલ ઓઢાડવામાં આવેછેજી. ”

નાયબ દસતુર કેખશર દસતુર જમાસપજીને છ શયાલો ઓઢાડવામાં આવી હતી, જે ભગર સાયના અંજુમન, સર દીનશાહ પીટીટ, મીં દાદાભાઈ નશરવાંનજી કંત્રકટર વગેરે તરફની હતી.

આતશબેહેરામની કમીટી તરફથી દસતુર ડાં જમાસપજીને રૂ ૧૦૦૧ ની ‘પરસ’ તથા રૂ પાના એક સુંદર કાસકેટ સાથે એક માનપત્ર ભેટ આપવામાં આવ્યું હતું.

દસતુરજી જમાસપજીને બનરગેટ વગેરેનાં જરથોસ્તીઓ તરફથી ૧ શયાલ, રૂ ૧૧૦૦ ઉપરની રકમ સાથની એક પરસ તથા એક એડરેસ ચાંદીના એક સુંદર કાસકેટમાં મીં પેસતનજી નશરવાંનજી પાવરીની આગેવાની હેઠળ એનાયત કર્યાં હતાં. તેઓએ નાયબ દસતુર કેખશર જમાસપજી જમાસપઆસાનાને પણ નાયબ દસતુર થવાની મુબારકબાદીમાં એક શયાલ ઓઢાડી હતી.

નવસારીના વડા દસતુરજી દારાબજી માહીયારજીને આપવા માટે મુંબઈની ભગર અંજુમન તરફથી એક શયાલ તથા એક પરસ દસતુર ડાકટર જમાસપજી મારફતે ભેટ મોકલવામાં આવી હતી.

કમીટીના એક સભાસદ એરવદ પેસતનજી રસતમજી કાંગાને કોટની શેઠ માણેકજી શેઠની દરેહમેરેરના મોબેદો તરફથી એક શયાલ શેઠ જલભાઈ અરદેશર શેઠ મારફતે ઓઢાડવામાં આવી હતી.

કમીટીના ખંતીલા એકમારગી સેક્રેટરી મીં સોરાબજી રસતમજી બનશા, કમીટીનાં ઉમંગી પુજરગ મેમબર એરવદ પેસતનજી રસતમજી કાંગા તથા આતશબેહેરામનું સુંદર મકાન બીન હાંસલે બાંધી આપનાર સીલપી મીં દીનશાહ દોરાબજી મીસ્ત્રી દરેકને કમીટી તરફથી ચાંદીના કાસકેટમાં એક માનપત્ર તથા ચાંદીનો. “ ટી સેટ ” ભેટ આપવામાં આવ્યાં હતાં.

દસતુર ડાં જમાસપજી તરફથી નીચલા સાહેબોને શયાલ એનાયત થઈ હતી:— નવસારીના ભગર પંથના વડા દસતુર દારાબજી માહીયારજી મેહેરજીરાણાના; દસતુર ડોસાલાઈ સોરાબજી મેહેરજીરાણાના તથા મોબેદ શાપુરજી રસતમજી પાવરી.

કમીટી તરફથી નીચલા સાહેબોને શયાલ એનાયત કરવામાં આવી હતી:— નવસારીવાળા દસતુર દારાબજી તથા નાયબ દસતુર એદલજી નવરોજજી મેહેરજીરાણાના, પોળીયા દેશાઈ એદલજી બમનજી, સરદાર દસતુર હોશંગ જમાસપ, દસતુર જમશેદજી સોરાબજી કુકાદાર અને મોબેદ રસતમજી બમનજી પાવરી. કંત્રાકટર વીઠલ કેશવજીને પણ શયાળ પાઘડી આપવામાં આવ્યાં હતાં.

એ દીનેની સહવારને વખતની સઘલી કીરીઆઓ અને જશન કરતાં બપોર પડી જવાથી માનપત્રો આપવા વીગેરેનું ઘણુંક કામ અધુરું રહેલું પુરું કરવાને પાછા બપોર પછે સાંજે જા કલાકે બેહેદીનો તથા આયોરનાન સાહેબોના મોટા મેળાવડા સનમુખ દસતુર ડાં જમાસપજીને જુદાં જુદાં મંડળો તથા ગ્રહસ્થો તરફથી માનપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં. તેમાં પહેલું અંજુમન તરફનું માનપત્ર મીં જલભાઈ અરદેશર શેઠે વાંચી સંભળાવી, રૂ પાના કાસકેટમાં મેલી તે દસતુરજીને આપ્યું હતું.

જરથોસતી ધરમ ઉપર એતેકાદ વધરાવનારી મંડળી તરફનું માનપત્ર મીં શાપુરજી કા-  
ત્રકે; નવસારીની બઝમેરોને અહુરમજદ તરફનું માનપત્ર મોખેદ ખરશેદજી એરચજી પાવરીએ;  
નવસારીની વડી દરેહમેહેરના મોખેદો તરફનું માનપત્ર મીં શાપુરજી કાત્રકે; બનાજી લીમજીની  
દરેહમેહેરના મોખેદોનું માનપત્ર એરવદ નશરવાનજી બરજેરજી દેશાર્ધએ વાંચી સંભળાવ્યું હતું.  
જે માનપત્રો રૂપાના કાસકેટમાં મેલી દસતુરજીને એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં.

નવસારીના પોળીઆ દેશાધજી એદલજી બમનજીએ એક ટુંક લાશણ કરી, નવા આતશ  
બેહેરામ તખ્તનશીન કરવા માટે દસ્તુર ૩૦ જમાસપજીએ ઉઠાવેલી રંજ તથા મેહેનતના  
વખાણ કર્યા હતા તથા અનેક મુશકેલીઓને દસ્તુર ૩૦ જમાસપજીએ ખંતથી દુર કરી એ  
કામ અંતે હાર પાડ્યું તે માટે તેવણને ખુબારબાદી આપી, તે સેવા માટે તેવણનો આભાર  
માનતાં યાદ આપી કે, આજથી ૨૦૦ વરસની વાત ઉપર ભગરસાથના મોખેદોને સંબંધના  
મોખેદો સાથે કજીયો બરપા થયેલો તે વખતે પણ દસતુર ૩૦ જમાસપજીના વડીલ જાણીતા  
દસતુર જમાસપઆસાએ મોટી જેહેમત ખેંચી છેક નામદાર ગાયકવાડ સરકારની સમક્ષ જઈ  
ઘટતો ધનસાફ મેળવ્યો હતો. એ રીતે જમાસપઆસાના વંશીઓ પોતાની ગરીબ તથા વશ-  
દાર અંજીમનને હમેશ મદદ કરતા આવયા છે. (તાલીઓ).

દસતુર ૩૦ જમાસપજીએ તાલીઓનાં મોટા અવાજ વચ્ચે દેશાધજીનો તથા હાજર રહેલા  
ઓનો આભાર માનતાં જણાવ્યું કે, ભગર સાથનો ઉતરી આવેલો હું નખીરો છું અને ભગર-  
સાથનો હાલનો મામલો જ્યારે બન્યો ત્યારે મને કુદરતી જીસો થઈ આવ્યો અને મેં વીચાર  
યું કે, મારે કાંઈ પણ કરવું જોઈએ અને તેને અનુસરીને મેં આ કામ માથે ઉઠાવ્યું. (તાલીઓ)  
એ મારી શરૂ હતી અને માત્ર મેં અદા કરી છે. (તાલીઓ) હું આજે મને પોતાને ધણો ભા-  
ગ્યશાળી થયેલો સમજી છું. આજે તમે મને શ્યાલોથી તદ્દન ઢાંકી નાખ્યો છે અને મને  
એટલોજ સંતોષ છે કે, સારી આલમ તરફથી મને આ માન મળ્યું છે. (તાલીઓ) સેવટે જે  
સાહેબોએ મને આહ્વાન છે તથા આજે મને માન આપ્યું છે, તેમનો ખરા અંતઃકરણથી હું  
ઉપકાર માનું છું. (તાલીઓ તથા હરશનાદ)

મીં મનચેરજી કાવસજી મનસુએ એક ખીજાં લાયક શેઠ જાલભાઈ અરદેશર શેઠનો ધણો  
જોશથી ઉપકાર માન્યો હતો.

નવાં આતશબેહરામ તખ્તનશીન થયા તેની ખુશાલીમાં એ દીને બપોરના નામદાર સર  
જમશેદજી જીજીલાધના અલાઈબાગમાં પારશી કોમ માટે નાતનું જમણું જાહેર ઉધરાણાથી કર-  
વામાં આવ્યું હતું. ખુશાલીનું એ ખાણું હોવાથી રાખેતાના (ગંબારના) ખાણાથી તે જીદા પ્રકાર  
નું એટલે સધરાંણાનું મોળું ધાન-દાર અને કેરાં ખાંત ધી વગરેનું હતું. શહવારના દશ વાગાથી  
જમણું શરૂ થયું હતું, જે બપોરના બે વાગા સુધી ચાલુ રહ્યું હતું અને આશરે તેર હજાર  
ખરસીઓ એ જમણાં ભાગ લેવા હાજર થયા હતા. જેની ઉપર ખીજી વખતની ન્યાતોનાં ખરચ  
કરતાં ધણો વધુ ખરચ લાગ્યો હતો.

નવા આતશબેહરામવાલું મકાન જેમ ખુલ્લું દેખાવથી અને મોટાં મરતબાથી દીપતું  
હતું તેમ તેની બાહારનો અને આશપાશનો દેખાવ ને શીંગાર ઓછો ધ્યાન ખેંચનારો નહી  
હતો. બધે રસતે પુલોનાં તોરણો, વાવતાઓ, રોશણીના આરકાંઓ, મેહરાબો વીગેરે ખુબ  
દીપાયમાં શીંગાર કરેલો હતો. વલી મજગામના “મેરવાન બાગ” ના બહુ જાણીતા બાગબાન  
મીં ફસતમ અરદેશર ઈરાનીએ જરાનની કીયાનો દબદબો વધારવા માટે બહુ સુંદર કારીગ-  
રી ને અસાધારણ કદનો મોટો મગમઘતાં તાજાં પુલોનો એક તુરો બનાવીને પીતળનાં મોટા  
કાંઓમાં ગોઠવેલો મેલ્યો હતો. એ સુગંધી તુરો નજદીક ત્રણ શીટ ઉંચો અને નવ શીટ  
કરતાં વધુ ઘેરાવામાં હતો. તેમાં પુલોના રંગની કરેલી મેળવણી બહુ મોહ પમાડનારી

હતી. વલી એ દીને રાતે દસતુર જમાસપછીએ, આ બનાવની ખુશાલીમાં પોતાના મીત્રોને આલબલેસ બાગમાં જે ખાણું આપયું હતું, તે વખતે દસતુર જમાસપછીને બેઠ આપવા માટે પણ આ નામીયા બાગબાન મીં રસતમ ધરાનીએ એક મોટો અને વધારે રોનકદાર તુરો મીં શાપુરજી બેહરામજી કાત્રક મારપતે મોકલયો હતો, જે સાથ દસતુરજીનાં ગળાંમાં પહેરાવવા માટે એક મધમધતાં ફુલનો હાર પણ મોકલાવયો હતો. એ સુંદર તુરાથી હાજર રહેલા ગ્રહસથો મોહ પામેલા જણાતા હતા.

એ દીને રાતના નવાં આતશબેહરામના એ લતા તરફ મરહુમ શેઠ પ્રરામજી કાવસજીના તળાવ આગળથી ધોબીતળાવ ચરનીવાડીના લતા તરફ લાઇટ કરવામાં આવી હતી. નવાં આતશબેહરામનાં મોટાં મકાન ઉપર તથા બહાર સુંદર રંગીન બતીઓ ઝગઝગી રહી હતી અને બહાર મુકવામાં આવેલાં લાકડાંના આરકાં ઉપરની રોશની જેવા લાયક દીપી રહી હતી. આ લાઈટ જેવાને જેમ ખીજી શુભ પ્રસંગ વખતે બને છે તેમ પારસી, હીંદુ તથા મુસલમાનો રોશની જેવા ચાલતા અથવા ગાડીમાં ઉતરી પડ્યા હતા, જેઓની ધમાલ મોડી રાત સુધી ચાલુ રહી હતી. આતશબેહરામનાં પાક મકાનમાં થયલી રોશની પીટીટ ખાનદાન તરફથી થઈ હતી. ચીરાબજાર આગળ મીં રસતમજી પ્રરામજી રોયલ બેકરીવાળાએ પોતાની દુકાન આગળ લાઇટ કરી હતી. શેઠ દાદીશેઠના આતશબેહરામ તેમજ શેઠ કાવસજી બનાજીનાં આતશબેહરામમાં તેમજ મકાનની બાહરે સારી રોશની કરવામાં આવી હતી. મરહુમ શેઠ માણિકજી શેઠનાની કોટની દરેક બેહરના મકાન આગળ, તેમજ ગનબાવાના કુવા આગળ મીં અરદેશર રસતમજી કનકેકશનરની “વીકટોરીયા બેકરી” વાળી દુકાન આગળ સારી રોશની કરવામાં આવી હતી. ધોબીતળાવ આગળની રોશની જેવા સંખ્યાબંધ પારસી કુટુંબો ઉતરી પડ્યાં હતાં, જ્યાં મધરાત સુધી મોટી ધમાલ જણાઈ હતી. એ લતા ઉપરની પારસી મયુઝીક ક્લબોએ પોતાના સલાસદો તથા મીત્રોની રમુજ માટે ગાયનના ખાસ જલસાઓ કર્યા હતા. એ ધમાલને પહોંચી વળવા માટે મુબંબ ત્રામવે કંપનીએ કોટથી ઠાકોરદુવાર સુધી ખાસ ત્રામ ગાડીઓ દોડતી રાખી હતી.

એ દીને રાતના આ ખુશાલી માટે કેટલાક પારસી ગ્રહસથોની આગ્રેવાની હેઠળ મોબેદ રતનજી શાપુરજી સીરવાઈ હસતક શ્રી ઉધરાવી એ નવાં આતશબેહરામમાં જશન કરવામાં આવ્યું હતું અને મરહુમ શેઠ દાદીશેઠના આતશબેહરામમાં ખાણું કરવામાં આવ્યું હતું.

એ દીવસની ખુશાલીમાં નવાં આતશબેહરામના નેમાયલા દસતુરજી, દસતુર ડાકટર જમાસપછીએ રાતના ૮ કલાકે આલબલેસબાગમાં પોતાના દોડશે પારસી મીત્રોને એક ખાણું આપ્યું હતું.

તારના સંદેસા—કલકતેથી શેઠ ધનજીલાઈ બેહરામજી મેહેતાએ તારનો નીચલો સંદેશો મોકલયો હતો:—આપણું નવું આતશબેહરામ સાથપયું અને તખતનશીન કરોછો તેને માટે અમારી દીલોજનથી મુબારકબાદી કબુલ કરજો. તમારી અત્યંત રેહેનતને લીધે તમોને ખોદાતાલા લાંબી જીંદગી બક્ષે અને તે પરવરદેગારની બેહદ દુવાથી આપણું નવું આતશબેહરામ હંમેશ સુખી રહે વગેરે. એ ઉપરાંત એવીજ મતલબના તારના સંદેશો રાજકોટ, સીકંદરાબાદ, ઉદવાડા, નવસારી, સુરત, વડોદરા, અકલેશવર વગેરે મથકોથી આવયા હતા.

નવસારી ખાતે મુબંબના નવાં આતશબેહરામ માટેની ખુશાલી—મુબંબ મધે નવાં આતશબેહરામ પરયાંયા તેની ખુશાલીમાં એ દીને નવસારીમાં અનેક રચના થઈ હતી. પાછલી રાતથી જાહેર ચકલાઓ ઉપર ઢોલ બેસાડેલાં હતાં. બામદાદ થતાં ઢોલ, તાસા, વાજાં પારસી મોહોલાઓમાં ધરેધર વગડાવવામાં આવ્યા હતા, તરઉટાના ચકલાથી આતશબેહરામ સુધી વાવટા, તોરણ, કેળ અને પપાંઉના લીલાં ઝાડો વગેરેનો સજુગાર કરયો હતો. એ તોરણ નવા ગુજરાતી મુબંબનાં બનાવયાં હતાં. રાતના એ ચકલામાં રોશની તથા ગાયનો થયાં હતાં,



આતશબેહરામ, સર જમશેદજીનાં આદરાન અને દરેહમેહરામાં તથા આખા દસતુરવાડમાં લાઈટ થઈ હતી. સવારના ૯ વાગે વડા દસતુરજીની આગેવાની અને મોબેદો કેકોબાદ ખરશેદજી મોદી, દાદાભાઈ કાવસજી મંસાની અને રસતમજી પાલનજી માદનની મેનીજ હેડજી જાહેર ઉધરાણાંથી જશન થયું હતું. બાદ કેકોબાદ મોદીએ વડા દસતુરજી દારાબજીને એક શયાલ આપતાં કહ્યું કે, “ દસતુરજી સાહેબ, આજે મુંબઈ મધે અંજુમનના આતશબેહરામ સાહેબને ભગરસાથ ટોળાએ તખ્તનશીન કરયા, અને તમો સાહેબ ભગરસાથ ટોળાના વડા દસતુર છે, માટે એ શુભ કામની યાદમાં અંજુમન તરફથી આ શયાલ તમો સાહેબને ભેટ આપીયે છીયે ” સઘળા મોબેદોને બધે આનાની આશોદાદ વહેંચયા બાદ એ મોદી મીજલસ ખરખાસત થઈ હતી.

દુકંમાં મુંબઈમાં એક આતશબેહરામ સાહેબનો વધારો થયો, અને આજસુધીમાં શેહેનશાહીઓના ૫ અને કદમીઓના ૩ મળી આખા હિંદુસ્થાનમાં ૮ આતશબેહરામો થયા છે, અને આશા રાખ્યે છે કે ખોદા કરેને હોંદમાં એથી બેવડાં, તેવડાં આતશબેહરામોની વૃદ્ધી થાય.

અહ્યા ધ્વા આઘ્રો વેરેઝેના પોંઉર્યે પધરીજસા મઈદે,

મઝ્દા અહુરા ! ધ્વા, ધ્વા, મઈન્યુ, સ્પેનિષ્તા !

યે આ અખ્તિષ અહ્માઈ ચેમ્ અખ્તોયોઈ દાઓ અંધહે.

( યસ્ન હપ્તંગાધતિ. ૫. હા. ૩૬ )

“ તારી ઉત્તમ પેદાયશો મધેથી પ્રથમ ચોમેર જણાતા આતશને હાથ ધરીને તેથી થતાં અનેક પ્રાએદેમંદ કામોના વિચારો કરતાં તેઓની મારફતે તારી નજદીક પોંહચવા માંગીએ છઈએ. ઓ મહાજ્ઞાની સાહેબ ! અમે તેનાં કામોના વિચારોની મારફતે કોઈને નહીં પણ તુને અને તુનેજ પોંહચીએ છઈએ, કે જે તું તેના સાધનથી હર તરફ અતિશય વરધી કરે છે. આતશ યાને ગરમી તારી એક એવી કુદરતી શક્તિ છે કે જ્નેબી હીલચાલ કરતું કરવા સાથે તું તેને સોંપે છે તેને તે તેવું કરે છે. ”

એવા આતશખાંનાઓ તો જેમ અને તેમ વધે તેમ સાથે છે. વાહાડયાજીઓ તરફથી નવસારીમાં નવી અગ્યારી સ્થપાઈ તે બંધ પડવાની કોશેશો તરફ જેમ લોકોનાં દિલ દુખાયાં છે, તેમજ આ નવા આતશબેહરામ થતા અટકાવાની ગેરવાજબી કોશેશો તરફ પણ ઘણાઓનાં જીગર કચવાયાં હતાં. એકવાર ધરાનમાં મોહલે મોહલે આતશખાંનાં હતાં, અને એક ગ્રંથકાર ના જણાવ્યા પ્રમાણે તો “ ધરાન સર જમીનમાં ૨૪૦૦૦ ચોવીસ હજાર આતશબેહરાંમોના મકાનો હતાં ! પારસ અને આઝરવઘજન નામનાં શહેરો મધે ઘણીજ રોનકદાર બાંધણીનાં અને ગંજવર કદનાં આતશબેહરાંમો હતાં, કે જે આતશબેહરામનાં દરએક મકાનમાં ૩૦૦૦ થી ૪૦૦૦ મોબેદો દરરોજ બંદગી અને કીરયા કામો કરવાને મશગુલ રહેતા હતા. ” ત્યારે આપણા ક્રમતર ટોળામાં જગે જગ આતશખાંના થાય, એમ કોણ નહીં ઈચ્છશે. આપણા પેશદાદીઆં પાદશાહોએ પોતપોતાના વખતમાં આતશબેહરામો કરાવેલાંનાં દાખલા ઘણી ગમ નોંધાયલા છે.

૧-એક પાહાડ નજીક એક આતશના નુર ઉપર પાદશાહ હુશંગની નજર પડતાંજ તેને સાચવીને એક મકાન બનાવી તેમાં તે “ નુરેખોદા ” ને રાખવામાં આવ્યા હતાં. અને તેને “ આદર ખોરદાદ ” નું નામ આપી તેની ખુશાલીમાં “ જશને સદેહ ” કરીને એક જશન જારી કર્યું હતું. જેમ કેટલાકો ગણે છે તેમ સર્વથી પહેલું આતશબેહરામ એજ હતું.

૨-હુસંગ પાદશાહના બેટા તેહમુરસ્પે તો ૩ જુદાં જુદાં આતશબેહરાંમો બનાવ્યાં હતાં. “ આતશે સપેનેસ્ત ”—“ આતશે વાજસ્ત ”—અને “ આતશેબેરે જુસ્વધે ” એવાં તેના નામો હતાં.

૩-પાદશાહ જમશેદે તેહમુરસ્પના “ આતશ સપેનેસ્ત ” આતશબેહરામનું નામ “ આતુન પ્રોહબમ ” આપીને ગડમન હોમનદ નામના પાહાડ ઉપર સ્થાપ્યા હતા.

૪-પાદશાહ પ્રેરેદુને તેમજ કેખશરોના બાપ શ્રીઆવલે કંગદેજમાં આતશબેહરામ બનાવ્યા હતા.

૫-લોહરાષ્ટ્રે “ નઓ બાહાર ” નામે આતશબેહરામ બનાવેલું હતું તેના મકાનને માટે કહે છે કે સાસાંન્યાન પાદશાહ અરદેશર બાબેકાંતના વખત સુધી તે ટકી રહ્યું હતું.

૬-પાદશાહ તેહમુરસ્પે “ આતશે બેરજશવંગ ” નામનું જે આતશબેહરામ કરેલું તે “ રએવંત ” પાહાડ ઉપર પાદશાહ ગુસ્તાસ્પે નવેશર તખ્તનશીન કર્યું. અને પાદશાહ જમ-શેદના “ આતોન પ્રોહબગ ” ને તેણે કાબુલ શહેરમાં રોશન કરાવ્યા અને હજરત જરથોસ્તના વખતમાં ગુસ્તાસ્પે “ આજરે મેહેર ખુરજીન ” નામના ગેખી આતશને બદખમાં શોનાના ગુંબજમાં અને જવાહીરોના તખ્ત ઉપર તખ્ત નશીન કર્યા હતા.

૭-અરદેશર બાબેકાંને દુશ્મનોને હરાવ્યાથી “ ખોરહે અરદેશર ” નામે શહેર વસાવી ત્યાં આતશબેહરામ કર્યા હતા.

૮-નોશીરવાન આદલે “ આઝર ગોશીદ ” નામના આતશબેહરામ સ્થાપ્યા. એ વીગેરે હજારો આતશખાંના ઇરાનમાં હતાં. અને પાદશાહો પોતાની પ્રતેહો વખતે જરૂર આતશ બેહરામો બનાવતા. અરજસપ જેવા તુર્કી પાદશાહની સામે પ્રતેહ મળે તો ૧૦૦ આતશબેહરામ સ્થાપવા ગુસ્તાસ્પના બેટા અસપંદીઆરે સપત લીધા હતા. બોખારા શહેરની સરહદ તરફ તો હજી સુધી આતશબેહરામના મકાનોની નિશાંતીઓ જણાય છે. કહે છે કે મેહમુદ ગઝનવીના વખતમાં ગઝની શહેરમાં એક મોટું આતશબેહરામ હતું.

આસ્સાસ પરગણામાં અકસ નામે એક જાત છે, તેમાં બે ટોળીઓ છે તેમાંની એકના નામનો અર્થ “ હજાર ચુલાને ખાનાર ” છે યાને હજાર ચુલાનુ પોષણ કરનારનો ભાવાર્થ છે. ચાદોડ કરનાલી તરફ છોકરીને પરણાવતાં બે વાત પુછે છે; “ તમારે ત્યાં કેટલા વરસના જુના વસંદેવ છે ? ” યાને ચુલામાંનો આતશ વગર ખુજાવે તમારે ત્યાં સચવાયો છે કે કેમ ? અને છોકરીની થનારી સાસુ દાકણ છે કે નહીં ? જેમ જુના આતશ જેને ઘેર હોય, અને સાસુ જેમ વધારે દાકણ હોય, તેમ તેનું કુળ મોટું કહેવાય છે, અને ત્યાં છોડીને પરણાવે છે. આપણા પારશીઓ તેજ પ્રમાણે ઘરમાંના દાદગાંહને વટીક ઘણીજ સંભાળથી સાચવે છે. અને તેજ પ્રમાણે આતશની બાબદમાં માન મરતબો આપણામાં જળવાયેલો રહે એજ દુઆ માંગીશું.

મુસલમાનો વટીક આતશને માન આપે છે. નવસારીની સૈયદ સાદાન દરધામાં જે અગ્નિ છે તે ૮૨૮ વરસ થયાં વગર ખુજાવે બળતો જારી રહ્યો છે. આતશને એ દરધામાં ધણું માન આપવામાં આવે છે, તેની પરસ્તેશ વટીક થાય છે, અને મોહરમના ૧૦ દહાડા તે આતશની શેવા કરી તાબુતમાં તેજ આતશનું કુંડ આગલ ચલાવે છે. મોહરમની ૯ મી તારીખે એ આતશથી કહે છે કે, લોકોને નહવડાવામાં આવે છે, અને એ એટલો બળવંત કહેવાય છે, કે કોઇ પણ તેથી દાઝતું નથી.

એટલુંજ નહીં પણ પેગંબર સાહેબ હજરત મહમદે સલમાને પ્રારશી ( જેને પારશીઓ દીનીઆર દસ્તુર કહે છે ) નામના એક પરહેઝગાર પારશીનેજ પ્રમાન આપ્યું હતું તેમાં મુસલમાનોને તાકીદ કરી ખાસ પ્રમાણે છે કે, “ પારશી લોકો કોઈની વગર અડચણે આતશ કદાહો ( એટલેજ આતશ રોશન રાખવાનાં મકાનો જેવાં કે આતશબેહરામ તથા આદરીઆંન તથા આતશ દાદગાંહના મકાનો ) બનાવે અને એબાદત કરવાની જગો બાંધે અને મોહટી મોહટી એમારતો બાંધે.” બ્યારે સર્વ ધર્મમાં આતશ પુજ્ય છે ત્યારે આપણા એ નુરી કેબલા માટે આપના તરફનું માન દિન પ્રતિદિન વધેલુંજ જોવાને કોણ રાજી નહીં થશે ? માટે જાવેદાંનો જાવેદાંન બરકરાર રહો હિંદુસ્થાનનાં આઠે આતશબેહરાંમે !! તથાસ્તુ !!!

મુંબઈનાં જરથોસ્તી અનબુમનના નવાં આતશબેહરામ  
માટે તૈયાર કરવામાં આવેલો શુંદર તખ્તો.

હેદરાબાદના જાણીતા પારસી શાએર શેઠ પેશોતન જમશેદજી  
મુનશીએ અનબુમનના આતશબેહરામમાં ભેટ આપવા માટે  
એક શુંદર તખ્તો ફારસી કવીતામાં લખીને તૈયાર કીધો છે.  
એ બેતો તેના ગુજરાતી અર્થ સાથે નીચે મુજબ છે.

બનામે યજ્ઞદાંને પાક બક્ષાયનદે મેહુરબાન—

ઈન ચંદ અશઆરે મએમનત આસાર, ફીરોઝી  
એકતનાહે બેનાએ એબાદત ગાહે મુકદ્દસએ  
આલીયએ આતશબેહરામે ફરખુનદે એરતેસામ  
કેદર બંદરે મઆમુરે બંબઈ બહુસને અહેતેમામ  
વ સચી વ કોશશે તમામે ઝરાતોસ્તીઆન વ  
મોબદ્દાન વ બેહદીનાને પાક એતેકાદે નેક નેહાદે  
તબકએ શેહુનશાહીય દર અસઅદે સાઆત વ  
અબરકે અઓકાત બ તઓફીકે ઈજદે કારસાને  
બંનદેહુ નવાઝ મુશઈઅદ ગરદીદેહુ દર સીલકે  
નજમ સુરતે એનતેબમ પએવસ્ત.

બ નામે ઝીઆ બક્ષે રખશનદેહુ મેહુર  
પેદીદ આવરે લાજવરદી સીપેહુર ૧  
બોદાવંદે બેચુનો યકતાએ પાક  
કે શુદ આતશ અઝ નુરે ઉ તાબનાક ૨  
હુમ અઝ કુદરતે કામેલશ માહુતાબ  
બર અઓજે ફલક રોશનો નુરયાબ ૩  
ઝરાતોસ્ત પએગમબરે પાક બદ  
બ ફરમાને યજ્ઞદાંન રહે દીન કુશાદ ૪  
હુઝારાંન દરૂદે જહાન આફરીન  
અબર રૂહે આન રહુબરે પાકદીન ૫  
ચુ' બર ઉમતશ રહુ નમુની નમુદ  
સરાસર એ રાહે જલાલત રખુદ ૬  
સઝાવાર શુદ બર હુમે બંનદેગાન  
બ શુકરે ઇલાહી કુશુદન ઝબાન ૭  
ઝેહી કાદેરો દાવરે દાદગર  
શહાંરા નેહદ તાજે શાહી બસર ૮  
બ અહદે હોમાયુને વીકટોરીઆ  
બ મહદે અમાન બોક્તે બદકે બોદા ૯

કુનદ હોકમરાની બહિન્દો ફરંગ	
એ દીલહા અદાયનદે અઝ બુલ્મ અંગ	૧૦
બુવદ બમબઈ બંદરે ખુબતર	
એ બેહરે તેબરત બસી મુશતહર	૧૧
ગુરોહિ શહિનશાહીએ બા વેકાર	
દરાન બાએ ચુંન ગુલશને નવ બહાર	૧૨
બ સીમો ઝરે ખાસે જરતુસ્તીઆન	
બહુકમે ખોદા બસતએ કુસ્તીઆન	૧૩
યકી મઅબદે ચુંન બેહસ્તે બુલંદ	
બેના કરદેહ બા આતશે નુરમંદ	૧૪
ચે આતશ કે વખશુરે પાકીએ કીશ	
બ ગુશ્તાસ્પ આવરદે બનેહાદ પીશ	૧૫
બ યાદે ઈલાહી દીલ અફઝબતન્દ	
કે સનદલ બ સદ શઓકે દીલ સુખતન્દ	૧૬
મહોઝએ અરદીબેહસ્તે સધદ	
મુબારક તરો ખુશતર અઝઝએ ઈદ	૧૭
દોસદ હક્ત બરશસ્ત બુદો હઝાર	
સને યજદજરદ એબને શહ શહેરીઆર	૧૮
ચું ઈન આતશે પાકો આતશકદેહ	
મુકદદસ બ ફાલે મુબારક શુદેહ	૧૯
મીપુરદનદ ઈન બએતે બુર નુરરા	
મલકબુએ જામાસ્પ દસતુર રા	૨૦
નેઝાદંશ એ જામાસ્પઆસા બુવદ	
મિનોચેહરરા પુરે દાના બુવદ	૨૧
અબર દીને ખુદ મોહુકમો મોસ્તકેલ	
શબો ઝઝ દર યાદે હક મોશતગેલ	૨૨
એહી બહરે દાનેશ એહી કાને એદમ	
મુકદદર બઆતશ ચે સબરો ચે હેદમ	૨૩
એ સીમાશ આસારે અજમત અઈઆન	
ચે હાજત અઈઆનરા બ અરબે બયાન	૨૪
પેશોતન એ જમશીદે ખુરશીદલ	
બ અફવે ગુનાહાન એ હક મુલતલ	૨૫
નબેસ્ત ઈન મસરરત ફેઝા દાસ્તાન	
કઝુ યાદ માનદ બ લવહે જેહાન	૨૬
ચો ઈન રોશન આતશ બે બક્ષદ મોરાદ	
પેશોતન બોગો રોશન આતશ બે બાદ	૨૭

અશઆરે તારીખે ઇસવી.

પુરૂગે કેબલએ પુર નુર મુશતઅલ બાદા  
હમીશેહ દર કનફે રખે અઝઝોજલબાદા ૧

બુ બેઈ અઝસરે  $\frac{બ}{૨}$  હજત પેશોતના તારીખ

ઝીઆએ આતશેબેહરામ લમ ચઝલ બાદા ૨

૧૮૬૫

૨

૧૮૬૭

હઝારાં હમદે શુકરે પાક ચઝદાન  
કે આતશ શુદ ઝે નુરેવએ દરખશાન ૧

બરોઝે હફ દેહુમ અઝ ફજલે દાવર  
મહે આશેર શુદ ઇન મઅબદ મુનવવર ૨

બ ચક શમબેહ શુગુને નેકતર બુદ  
દીલે ઝરતોશતીઆન ગરદીદેહે ખુશનુદ ૩

પેશોતન ઇસવી સાલ અર બરઆરી  
પુરૂગે નેક સાઅત બર શુમારી ૪

૧૮૬૭

અર્થ:—

બક્ષેસ કરનાર મેહુરબાન પાક ચઝદાનના નામથી

પાક એતેકાદના અને નેક ખસલતના શહેનશાહી ફીરકાના તમામ જરથો  
સ્તીઓ, મોબદા અને બેહદીનોની તમામ મહેનત અને કોશેશથી આબાદી  
લરેલાં મુબધ બંદરમાં મુબારક ઘડી અને ખુશખબતી ભર્યા વખતે  
કારસાજ અને બંદેહનવાઝ ચઝદની તોરીકથી બખ્તાવર, ફતેહમંદ,  
પાક અને બુલંદ આતશબેહરામ માટે એબાદત ગાહ બનાવામાં  
આવી તેને માટે આએ કેટલીક શએરો કવીતાના રૂપમાં  
ગાઠવવામાં આવી છે.

૧ પ્રકાશતા સુરજને રોશની બક્ષનાર અને બહુ રંગના આસમાનને પેદા કરનારના  
નામથી ( હુ શરફ કફ હુ. )

૨ ( કે તે ) સાહેબ બે મીસાલ, એકજ અને પાક ( છે ), કે જેની રોશનીથી  
આતશ ઝલકાટ લરેલો થયો.

૩ તેમજ તે ( સાહેબ ) ની સમપુરણ કુદરતથી માહતાબ આસમાનની બુલંદી ઉપર  
રોશન અને નુરમંદ થયો.

૪ પાક બદ પેગંમબર જરતોસ્તે ખોદાના પ્રમાનથી દીનનો રસતો ખાલ્યો.

૫ આએ પાકદીનવાલા રહેબરના રૂહ ઉપર નેહાનના પેદા કરનારની હજરો હજર  
દરદ હોજો.

૬ બ્યારે તેના મજહબને માટે તેણે રેહનુમાઇ કીધી ત્યારે ( ઘણાઓને ) ગુમરા-  
હીના રસતા ઉપરથી પાછા વાપ્યા

૭ તમામ બંદાઓને તે સાહેબના મુકરાના કરવા માટે પોતાની જુબાન ખોલવી  
સજવાર થઇ

૮ તે ( સાહેબ ) કુદરતવાલો, ઇનસાફ કરનાર અને દાદ લેનાર છે ( અને ) પાક-  
શહેના શીર ઉપર પાદશાહી તાજ મુકે છે

- ૯ ( મહારાણી ) વીકટોરીઆના મુખ્યારક જમાનામાં ખોદાની ખલક સલામતીની ઝોલીમાં સુતેલી છે
- ૧૦ ( જે મહારાણી ) હિન્દ અને ઇંગ્રેજી મુલકો ઉપર હકુમત ચલાવે છે અને દીલ-માંથી જીલમનો કાટ કઢાડી નાખે છે
- ૧૧ ખુશ સુરત મુંબઈ બંદર વેપારને માટે ઘણું વખણાયતું છે
- ૧૨ દબદબાવાલા શહેનશાહી પંચવાલાઓએ તે જગોએ “ ગુલશને નવ બહાર \* ” ના જેવું
- ૧૩ બસતે કુસ્તીઆન જરથોસ્તીઓના પદસાથી અને ખુદાના હુકમથી
- ૧૪ ખુલંદ બેહસ્તના જેવું તુરમંદ આતશ ( ના કેબલા ) સાથનુ એક એબાદત કરવાનું મકાન બનાવ્યું
- ૧૫ કે જે આતશ પાક મજબૂતના પેગમબર સાહેબે ગુસ્તાસપ ( પાદશાહ ) ની હજીરમાં લાવી મુકયો હતો
- ૧૬ ( તમામ દીનદારોએ ) ખોદાની યાદ ( કરવા ) માટે પોતાનું દીલ રોશન કીધું અને ઘણા શોખથી ( તેની ઉપર ) શુખડ આલ્યું
- ૧૭ ખુશખબતી ભર્યા અરદીબેહસ્ત મહીનાના અરદી બેહસ્ત રોજ કે જે તેહવારના દીવસ કરતાંબી વધારે મુખ્યારક અને ખુશી ભરેલો છે.
- ૧૮ શાહ યજ્ઞદ જરદ ખીન શહેરીઆરનું ૧૨૬૭ નું સાલ હતું
- ૧૯ જ્યારે આએ પાક આતશ અને આતશકદેહ મુખ્યારક શાલથી પાક થયો
- ૨૦ ત્યારે આએ પુર રોશનીવાલાં મકાનને પ્રેસ્તાઈ ખસલતના દરતુર જમારપને હવાલે કરવામાં આવ્યું
- ૨૧ તે ( દરતુર જમારપ ) જમારપઆશાની ઓલાદથી ઉતરેલો છે અને મીનોએહરનો દાનેશમંદ દીકરો છે
- ૨૨ તે પોતાની દીન ઉપર ઓરતવાર અને મજબુત છે અને રાતદીન ખોદાની યાદમાં મશગુલ રહે છે
- ૨૩ તે દાનાઈનો દરીઓ અને એલમનો ભંડાર છે અને સ્વભાવે નરમાશ અને સચુરીવાલો છે
- ૨૪ તેની પેશાની ઉપર જુનેરગીની નીશાની ખુલ્લી ( માલમ ) પડે છે, અને જે જાહેર છે તેનું બ્યાન અને વર્ણન કરવાની શી જરૂર છે
- ૨૫ પેશોતન જમશેદજી ખુરશેદજી ( પોતાના ) ગુનાહની માફી માટે ખોદા આગલ અરજ કરે છે
- ૨૬ ( તેણે ) આએ ખુશી વધારનારું દારતાન લખ્યું કે જેથી તે દુન્યાની તખ્તી ઉપર યાદગાર રહી જાએ
- ૨૭ જ્યારે આએ રોશન આતશે મુરાદ બક્ષી ત્યારે પેશોતન ( તું ) બોલ કે “ આતશ રોશન હોએ ”—૧૨૬૭
- ૧ નુરાની ભરેલા કેબલાની રોશની હમેશાં સલગેલી રહેજે ! અને તે હમેશાં ખુલંદ મરતબા અને દબદબાવાલા ખોદાતાલાની પનાહમાં રહેજે !
- ૨ ખુશીથી, અએ પેશોતન ! તું તારીખ શોધી કઢાડ “ આતશબેહરામની રોશની કબી ઓઘી નહી થાય ”—૧૮૯૫ + ૨—૧૮૯૭

- ૧ હઝાર શુકર અને તારીખ ખોદાતાલાની કે આતશ તેનેથી રોશન થાયો.
- ૨ ખોદાની મેહેરથી દસમા મહીના ( અકટોબર ) ને સતતર મે દીને આએ એબાદત કરવાનું મકાન રોશન થાયું
- ૩ રવીવારને દીને શુભ સગન હતા અને જરથોસ્તીઓના દીલખુશ થયાં
- ૪ “ પેશુતન ” જે ( તને ) ઈસવી સાલ કાઢવું હોય તો “ શુભ ઘડીની રોશની ” એવી રિતે ગણુ—૧૮૯૭.



મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ ડાક્ટર  
જામાસ્પજી મીનોચેરજી જામાસપઆશાના.  
એમ. એ., પી. એચ. ડી., ડી. સી. એલ:—  
ઉમર વરસ ૬૮—માસ ૧૦.



જનમ્યા—રોજ ૨૨ મેા જોવાદ યજ્ઞ માહા રજે અરદીબિહસ્ત અમસાસપંદ  
સને ૧૨૦૦ યજ્ઞદેજરદી, તાં ૨૨ મી નવેમબર સને ૧૮૩૦ ઈસવી,  
સંવત ૧૮૮૭ ના માગસર શુદ્ધ ૭ ને વાર શોમે.

ગુજર્યા—રોજ ૧૨ મેા મોહર યજ્ઞ માહા ૧ લેા ફરવરદીન સને ૧૨૬૮  
યજ્ઞદેજરદી, તાં ૨૬ મી સપ્ટેમબર સને ૧૮૬૮ ઈસવી, સંવત  
૧૮૫૪ ના પરથમ આસો શુદ્ધ ૧૧ ને વાર શોમે.

મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ ડાક્ટર જમાસ્પજી મીનોચેહરજી .

જમાસ્પઆશાના—એમ. એ., પી. એચ. ડી.,

ડી. સી. એલ., નુ જન્મ ચરિત્ર.

તેમના પુર્વજોના ટુંક જન્મ ચરિત્ર સાથે.

( લખનાર—અરદેશર પુરશેદજી દસ્તુર જમાસ્પઆશાના. )

આ દસ્તુરજી સાહેબ જમાસ્પજી મીનોચેહરજીના ખેહસ્તાનશીન થવાથી હિંદુસ્તાનના અને અકસર કરી મુંબઈના પારસીઓમાં ભારે ગમગીની ફેલાઈ છે. એવજીના વડીલ મુરખી દસ્તુર પુરશેદજી જમશેદજી દસ્તુર જમાસ્પઆશાનાએ મુંબઈમાં શેહનશાહી પંથની દસ્તુરી ગાદી સ્થાપવા પછીના આ માનવંત દસ્તુરજી સાહેબ પાંચમાં દસ્તુર હતા. એવજીનું જન્મ ચરિત્ર આપવા પેહલાં, એવજીના પુર્વજોના ટુંક અહેવાલ આપવો હમો દરસ્ત ધામે છીએ:—

નવસારીના પ્રખ્યાત દસ્તુર જમાસ્પઆશાના બાવા

આશાજી ફરેહુંનજી

ઈ. સ. ૧૬૫૯ માં નવસારી મધે જોખરી મોહલામાં જન્મ્યા હતા. એવજી મોખદીનો વંધો કરવા સાથે વજીકરનો પણ વંધો કરતા હતા. એ વંધામાંથી સારી પુંજ મેલવી કેટલાંક ધરોની મીલકત કરી હતી. ઇ. સ. ૧૬૮૬ માં નવસારીમાં મોખદો અને ખેહદીનો વચ્ચે મુવાં જીવતાના ફીયા કામ બાબદનો મોહટો ઝઘડો જાગ્યો હતો, જેમાં મોખદો તરફથી આસાજીએ પણ ભાગ લીધો હતો. એવજી ધણાંજ પરોપકારી અને ધર્માતુ હતા, જેની સામેતી એવજી નવસારીમાં બંધાવેલા ૭) કુવાઓ ઉપરથી મલે છે. એવજી કસરતખાજ અને સુનંદા ઘોડે-સ્વાર હતા, અને તરવાના હુન્નરમાં કુશલ હોવાથી જ્યારે નવસારીમાં રેળ આવતી ત્યારે એવજી લોકને ધણા મદદગાર થઈ પડતા હતા. એવજી ગાથા ૩ જે માહ ૧૨ સને ૧૧૧૮ યજ-દજરદી, તા. ૭ મી અકટોબર ૧૭૪૯ ઈસવીને દીને ૯૦) વર્ષની બુજેર્ગ ઉમરે મરણ પામ્યા. એવજીના બીજા દીકરા તે પારસી ટોળામાં અને યુરોપના વિદ્વાન મંડલમાં મશહુર થયલા વીદ્વાન

દસ્તુર જમાસ્પઆશા.

ઇ. સ. ૧૬૯૩ માં જન્મ્યા હતા. એવજી મુનશી નજમુદ્દીન આગલ શરસીનો અને પંડીત સંભુરામની આગળ સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કર્યો હતો. ઇ. સ. ૧૭૧૨ માં ભરૂચ જઈ ત્યાંના વડા દસ્તુર જમશેદજી કામદીનજી આગલ જન્દ અને પહેલવી ભાષાઓ શીખ્યા હતા, અને ત્યાંની સરકારી મદરેસામાં દાખલ થઈ શરસીનો અભ્યાસ આગલ વધાર્યો હતો. ભરૂચના સરકારી અમલદાર અબદુલ્લા એમને હાજોબની શાગેરદી કરી અરબી ભાષા શીખ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૭૧૯ માં એવજી ધરાનના દસ્તુરો ઉપર દીનતે લગતા સવાલો લખી મોકલ્યા હતા—જેના જવાબો કેરમાનવાલો દસ્તુર જમાસ્પ. વિલાયતી પોતાની સાથે લાવ્યો હતો. એ સવાલો તથા જવાબોની ચોપડી “ રવાયતે દસ્તુર જમાસ્પઆશા ” ને નામે આલખાય છે. એજ વર્ષમાં પેહલ વેહેલી અવસતાનો તરજુમો કરવાની સરઆત એવજી પાંચ ગેહો તથા

અહુરમઝદ અને સરોશ હોદોખત નામની બે યસ્તોનો ગુજરાતીમાં તરજુમો કરીને કીધી હતી અને બીજી કેટલીક યસ્તોનો પહેલવીમાં તરજુમો કર્યો હતો. એજ વર્ષમાં દીક્ષીના શહેનશાહ મહમુદશાહે એવણને પોતાની દરબારના મીર મુનશીના આધ્યા ઉપર મોકલી આપવા માટે સુરતના નવાબ તગબેખખાન ઉપર પ્રમાણ મોકલ્યું હતું, પણ એવણના બાવા આશાજી ધણજી નારાજ હોવાથી એવણને દેહ ભર્ય જઈ પાછા લાવ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૭૨૧ માં દસ્તુર જમારપ વિલાયતી રોજ માહની તકરાર ઉભી કરવા માટે નજુમને લગતી કેટલીક પહેલવી કેતામો લાવ્યો હતો તેનો અભ્યાસ કરવા માટે એવણને ખીજ બે દસ્તુરો સાથે પોતાના શાગેદ કીધા હતા. ઈ. સ. ૧૭૩૮ માં પોલ્યા દેશાઈ જીવણજી માણેકજીએ એવણને એક લેખ કરી આપી રખીધવન ઇજવાનો અને તેની મયજદ માંડવાનો વંસપરંપરા હક આપ્યો હતો. જે હક એવણના વારસો હતો સુધી ભોગવે છે. ઈ. સ. ૧૭૪૦ માં નવસારીમાં ભગરયા તથા સંજાણા મોખદો વચ્ચે કજીઓ જાગ્યો હતો, તે વખતે એવણ સોનંગઢ ખાતે ગાયકવાડ સરકારની સમક્ષ જઈ ઘટો ઇનસાફ કરાવી લાવ્યા હતા. ગંગાજીરાવ ગાયકવાડે એવણને પ્રારસી તથા હિન્દી ખત લખવાનો અખત્યાર આપ્યો હતો, અને મોહર દાખવાની મોહરા નાની વીડી “રકીમે દસ્તુર જમારપઆશા” ના છાપ સાથની કરી આપી હતી. એવણ નવસારીની અનજુમનના એક આગેવાન ગણાતા હતા, અને પોતાના સાથવાળા મોખદોના લાભ માટે બંદોખસ્તો અને લેખો કરાવામાં ભાગ લેતા હતા. એવણે “દીવાને જમારપ” મુખમસ, ગજલીઆત, તથા રેવાએત નામની કેતામો લખી છે અને ધણીક ગજલો અને મોનાજતો જોડી છે; અને સંસકૃતમાં પણ પ્રલોકો જોડેલા છે. એવણ રોજ ૧૪ માહ ૧૦ સને ૧૧૨૨ યજદજરદી, તા. ૧૯ જુલાઈ ૧૭૫૩ ઇસવીને દીને ૬૦ ) વર્ષની ઉમરે અજીયા. એવણના બીજા દીકરા

### દસ્તુર જમશેદજી જમારપજી.

એલમની બાબદમાં તો ગોયા પોતાના પીતા સાથે હરીશાઈ કરતા હતા. ઈ. સ. ૧૭૪૭ માં મુંબઈવાલા શેઠ માણેકજી નવરોજી શેઠનાએ નવસારીમાં એક દુબમુ બંધાવ્યું હતું તેને પરથવાની સંઘલી કીયા એવણે પોતે કરી હતી, અને એની સગડી ઉપરની તખ્તીપરતુ નઝમ રખી લખાણ એવણે પોતે લખ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૭૫૫ માં ગાયકવાડ સરકાર તરફથી એવણને ૫૦ ) લીંધ જમીન ભેટ મળી હતી. યુરોપમાં જરથોસ્તી ધર્મ અભ્યાસનો પાયો નાખનાર ફ્રેંચ વિદ્વાન મો. આકવીટળ ડું પેરેં ઈ. સ. ૧૭૬૦ ના દીસેમબર માસમાં એવણની મુલાકાતે આવ્યો હતો-અને પ્રારસી તથા પહેલવીમાં વાદવીવાદ કરી જરથોસ્તી મજહબને લગતી માહિતી મેલવી હતી. જ્યારે એ વિદ્વાન સુરત ગયો ત્યારે તેની સાથે ઉપલી બેહુ ભાષાઓમાં કાગજપત્રોનો વહેવાર રાખ્યો હતો. ઈ. સ. ૧૭૮૧ માં એવણ નવસારીથી મુંબઈ આવ્યા હતા-જ્યાંના પારસીઓ અને સરકારી અમલદારો તરફથી એવણને ધન્ય માન મળ્યું હતું. એ મુસાફરીનો અહેવાલ એવણે પ્રારસી બેતામાં લખેલો છે. સુરતના સોદાગર શેઠીઆઓ એવણને એવણના દીનદારી એલમ અને શીલસુશી જ્ઞાનની કદરસનાસીમાં મોહટી રકમનું સાલીઆય આપતા હતા. ગાયકવાડ સરકારને એવણની વીદવતા માટે એટલું તો ઉંચું મત હતું કે તેવણે એવણના ઘરને વેરામાથી મુક્ત રાખ્યું હતું. એવણને નઝમમાં લખાણો કરવાનો અત્યંત શોક હતો. એવણની બનાવેલી “દીવાને જમશેદ”, ૩૦ ) મુસદ્દસો અને મુખમસો, ૬ ) મોનાજતો, વીગેરે બીજાં લખાણો એ દસ્તુરજીની શાએરી શક્તીની ગવાહી આપે છે. એવણના બીજાં કેટલાંક લખાણો આજે બ્રીટીશ મ્યુઝીયમમાં મોજુદ છે. એ દસ્તુરજીએ પોતાની જાતે પોતાનું એક મોટા ખજાના સરખું કેતાખખાનું મેલવ્યું હતું.

જમાના કેટલાંક જ'દ પેહેલવી હસ્ત લેખોની આજે યુરોપ અને હીંદુસ્થાનમાં વતીક તારીખ થાય છે. મજકુર કેતાબખાનું આજે તેવજુના આખા ખાનદાનવાલાઓ પાસે વેહેચાઈ જવા છતાં એ ખાનદાનના કેટલાએક મુખીઓ સોડે તેનો જે થોડો ભાગ જલવાયેલો છે તે એક અછાં પુસતકખાનાની ગરજ સારે છે. એ કેતાબખાનામાં જ'દ, પેહેલવી, શરસી કેતાબો ઉપરાંત આરબી તથા સંસ્કૃતની પુસ્તક કેતાબો હતી. એ કેતાબખાના વીશે દસતુર જામાસ્પ આસાની મરજી એવી હતી કે એ કેતાબખાનું વેહેચાઈ ન જતાં એકડો સંગ્રહ એક જગાપર રહે તો સાર અને એજ વીચારથી એવું વશીયત કર્યું હતું કે “માર કેતાબખાનું મારા ત્રણ બેટામાંથી જે ભણેલો હોય તે લીએ, પણ ભણીયા વગરના બેટાના હક દાખલ તેનો પ્રાલો કરી વેહેચી લેવું નહી. આવો સુધરેલો વીચાર તે વખતે આ કાબેલ દસતુરજી ધરાવતા હતા પણ છેલ્લે આ વશીયત પરમાણે અમલ કરવામાં આવ્યો નહી હતો અને ત્રણ છોકરાઓનો સરખો હીસ્સો કરવામાં આવ્યો હતો. આ કેતાબખાનામાં જામાસ્પ વેલાએતી પોતાની સાથે જે નેરંગસતાન તથા પ્રવરદીન યશતની એકકી નકલ ધરાવતી લાવ્યો હતો અને તે જામાસ્પઆસાને ભેટ આપી હતી તે પણ હતી. એવજુ રોજ ૨૦ મો માહ ૪ થો સને ૧૧૫૬ યજ્જરદી, તારીખ ૨૯ જાનેતારી ૧૭૮૭ ને દીને ૬૦ ) વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યા. એવજુના ખીજ દીકરા

### દસ્તુર ખુરશેદજી જમશેદજી.

તે મઉવાલા દસ્તુર ખુરશેદજી જમશેદજીના બાપના બપાવા ઇ. સ. ૧૮૦૧ માં મુંબઈ આવી શહેનશાહી ટોળાની દસ્તુરી ગાદી સ્થાપી હતી. એવજુ મુંબઈ આવ્યા તે અગાઉ જ-રથોસ્તીઓને લાંની સર અવસરની ક્રીયાઓનું ઉપરીપણું પંથકીઓ કરતા હતા. ઉકેમણામાં પતેત તેઓજ મંડાતા અને લગનના આશીરવાદ પણ તેઓજ સારતા. પણ દસ્તુર ખુરશેદજીના મુંબઈ ખાતે આવી વસવા પછી કેટલીક ગમ પંથકીઓ એવજુ પાસે પતેત મંડાવતા અને લગન સરાવતા અને કેટલીક ગમ તે કામો પંથકીઓ પોતે કરતા હતા. આ વખતે મુંબઈમાં શહેનશાહી પંથનો કોઈ દસ્તુર નહી હોવાથી અને જાણીતાં દસ્તુર ખાનદાનવાલાઓમાં દસ્તુર ખુરશેદજી પહેલવહેલા મુંબઈ જઈ વસેલા હોવાથી તે વખતની પારસી પંચાયતના પ્રમુખ મરહુમ શેઠ જમશેદજી બહમનજી વાહડીઆજી, તેવજુના ભાઈ મરહુમ શેઠ પેશતનજી બહમનજી વાહડીઆજી અને ખીજ આગેવાનો એવજુને વડા દસતુર ઠેડવાની હીલચાલ કરતા હતા; એટલાંમાં મરહુમ શેઠ પેશતનજી બહમનજી વાહડીઆજીના દીકરી સુનાબાઈ તે મરહુમ શેઠ નવરોજી જમશેદજી વાહડીઆજીના ધણીઆની હક થયાં. એ ટકનો લાલ લઈ રોજ ૨ માહ ૭ સને ૧૧૮૧ યજ્જરદી, તા. ૫ એપ્રેલ ૧૮૧૨ ને દીને એ મરહુમ બાઈ સાહેબના ઉકેમણાની મીજલસમાં શહેનશાહી અનજીમને સર્વાનુમતે દસ્તુર ખુરશેદજીને પોતાના વડા દસ્તુર ઠેડવી સીઆલ આપી હતી, અને પહેલી પતેત એવજુ પાસે મંડાવી હતી. ઈ. સ. ૧૮૧૬ માં મરહુમ શેઠ ખુરશેદજી માણિકજી-સરાઈની સુચનાથી દસ્તુર મોબદોએ સરઅવસરની મીજલસમાં વડીલોનો મલાહજો કરી એસવા માટે એક લેખ ધડી કઢાડ્યો હતો, જે ઉપર પહેલી શહી દસ્તુર ખુરશેદજીની જોવામાં આવે છે. ઈ. સ. ૧૮૧૮ માં પારસી પંચાયત નવેસરથી સ્થાપવામાં આવી તેમાં એવજુખી એક અદાઅર ઠડયા હતા. એ પંચાયતની રજથી જે શખ્સ જીવતી આરત ઉપર ખીજી આરત કરે અને તે જો શહેનશાહી હોય તો તેના આશીરવાદ દસ્તુર ખુરશેદજી જમશેદજી પોતે અથવા તેમના તાબા હેઠલના મોબદોજ સારે એવો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. ઈ. સ. ૧૮૨૩ માં પારસી પંચાયતે એવો બંદોબસ્ત ધડી કઢાડ્યો હતો કે હરેક મીજલસમાં પહેલા દસ્તુર

પુરશેદજી જમશેદજી, બીજા દસ્તુર મુલ્લાં શીરોઝ, ત્રીજા દસ્તુર એદલજી દોરાબજી સંગજી અને ચોથા દસ્તુર મેહરજી રાણાના કુટુંબના જે વડા હોય તે એસે. મુંબઈની કેટલીક દરેમેહરો અને થાણાની દરેમેહર પરથવાની ક્રિયા એવણના ઉપરીપણા હેઠળ થઈ હતી. મુંબઈની સદર અદાલતમાંથી એવણને પારસીઓના વડા દસ્તુર તરીકે દર મહીને રૂ ૩૦ ) ની “ મન-સળ ” મળતી હતી. એવણે ગજલો અને મોનાજાત જોડી છે. એવણે રોજ ૨૫ માહ ૮ સને ૧૧૯૮ યજ્ઞજરદી, તાં ૨૪ એએ ૧૮૨૯ ને દીને ૮૩ ) વર્ષની ખુજોરંગ ઉમરે એહરત-નશીન થયા.

### દસ્તુર દોરાબજી જમશેદજી.

તે દસ્તુર જામાસ્પહ મીનોચેહરજીના બાપના બપોવા—ઈં સં ૧૮૦૧ માં પોતાના ભાઈ મરહુમ દસ્તુર પુરશેદજી સાથે મુંબઈ આવી દીનઆઈનનું કામ કરવા લાગ્યા અને ઈં સં ૧૮૨૯ માં દસ્તુર પુરશેદજીના મરણ પછી એવણ દસ્તુર દોરાબજી શહેનશાહીના દસ્તુર ઠડયા હતા. પોતે ધણાજ સનયાશી અને યોગી ખસલતાના હોવાથી અને કુન્યાઈ કારો-બારમાં પલોટાવા કરતાં ખોદાની એબાદતમાં મશગુલ રહેવું એવણને વધારે પસંદ હોવાથી એવણે દસ્તુરી કામ પોતાના દીકરા દસ્તુર એદલજીને સોંપી, એકાંત જીંદગી ગુજરવા માંડી હતી. એવણે રોજ ૨૯ માહ ૧ સને ૧૨૦૯ યજ્ઞજરદી, તાં ૨૮ અક્ટોબર ૧૮૩૯ ને દીને ૭૮ ) વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યા. એવણનું મરણ તાં ૩ જી નવેમ્બર ૧૮૩૯ ના “ મુંબઈ સમાચાર ” પત્રમાં છપાયું છે; જેમાં લખે છે કે—“ એ મરનાર દસ્તુર ધણો વીશી અને મોહટો પરહેજગાર અને એકમારગી હતો અને તે સાથે આએ પરથવીપરના સઘલાં સંસારી કામોથી વેગલો પડીને પોતાના કીરતારની ભકતીમો રાત દહાડો મશગુલ હતો. ” એવણના વડા દીકરા

### દસ્તુર એદલજી દોરાબજી.

જેવણ પોતાના બાપ તરફથી દસ્તુરી ચલાવતા હતા, તેવણે ઈં સં ૧૮૧૯ માં પહેલવી “ ખુનહેદશ ” અને ૧૮૨૪ માં પહેલવી “ મંદ નામે જરથોસ્ત ” ના ગુજરાતી તરજુમાઓ છપાવી બહાર પાડ્યા હતા. ઈં સં ૧૮૨૬ માં જાગેલી કંબીસાની તકરારમાં એવણે શહેનશાહીઓ તરફથી મોહટો ભાગ લીધો હતો. ઈં સં ૧૮૩૩ માં એવણે આવાં યસ્તનો ગુજરાતી તરજુમો છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. ઈં સં ૧૮૪૦ માં મુંબઈની સરકારે, પારસીઓમાં આપઘાત અને બીજા સળખોથી અચળ્ય મરણ નીપજે તો કારોનરની જુરી તે મરણ પામિલા આદમીનું પેટ ચીરી તલાશ કરે, તે દીનની સરતે રવા છે કે નહી તે વીશેનો પારસી પંચાયત પાસેથી લેખીત ખુલાસો માંગ્યો હતો. આ ઉપરથી પંચાયતના અકાબ-રોએ દસ્તુરજી સાહેબોના અભીપ્રાયો માંગ્યા જેમાં એવણે બીજા દસ્તુરો સાથે એકમત થઈ એવો પ્રતવો આપ્યો કે “ આપણી દીનમાં મુવેલા આદમીનું પેટ ચીરવું અને તેની સાથે આજુદે થવું અજીમ ગુનાહ ભરેલું છે. ” ઈં સં ૧૮૫૫ માં “ પારસી લો એસોશીએશન ” હબી કરવામાં આવી તેના એવણ એક અધીકારી ઠડયા હતા. એજ વર્ષમાં “ રાહે રાસ્તનુમાએ જરથોસ્તયન ” નામની મંડળી બરપા થઈ તેના એવણ સરનશીન હતા. મુંબઈની એ દરેમેહરો એવણના ઉપરીપણા હેઠલ પરથાઈ હતી. એવણે કેટલીક યસ્તો અને વંદીદાદની કેટલીક પરગરદોનો સરેહ સાથ તરજુમો કર્યો છે; જે છપાઈ બહાર પડ્યો નથી. એ.દસ્તુરજી પોતાના મજહબ ઉપર ધણાજ શીદા હતા અને ધર્મક્રિયાઓ ઉપર ધણીજ આસ્થા રાખતા હતા. એવણના એક પુરા દીકરા

## દસ્તુર મીનોચેહરજી એહલજી.

તે મરહુમ દસ્તુર ડાકતર જમાસ્પજી મીનોચેહરજીના બાવા—પોતાના વખતમાં જન્દ, પહેલવી અને શરસી ભાષાઓમાં ધણુજ ખબરદાર, ગણાતા હતા. એવણે ધર્મનાં કેટલાંક પુસ્તકો રચ્યાં હતાં જેમાં ઇ. સ. ૧૮૩૧ માં જન્મે જમશેદ છાપાખાનામાંથી વંદીદાદતુ પુસ્તક શીળા છાપા ઉપર છપાઈ બહાર પડ્યું હતું, તે એવણનીજ કલમથી લખાયું હતું. ઇ. સ. ૧૮૩૭ માં એવણે “ગુલબરે નસીહત” નામની કેટાબ છપાવી બહાર પાડી હતી. ખ્રીસ્તી મીશનરીઓ વર્તમાન પત્રો અને જાહેર ભાષાઓમાં આપણા જરથોસ્તી મજહબ ઉપર હુમલો કરતા હતા તેની વીરુધ્ધ યાને આપણી દીનના બચાવમાં એવણે “મુબઈ ફરખીન” પત્રમાં “કલમકશ” ને નામે લખાણું કરતા હતા. એ લખાણુંનો સંગ્રહ ખીજી બાબદોના વધારા સાથે એવણે “નીરંગહાએ કલમકશ” ને નામે ઇ. સ. ૧૮૪૧ માં છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૪૪ માં એવણે “સદદર એહરેતવીલ” નામની શરસી કેટાબનો ગુજરાતીમાં તરજુમો કરી પોતાના દોસ્ત એરવદ બરજેરજી નવરોજી તાતાને નામે છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૪૮ માં “ગજલસ્તાન” નામની ચોપડી છપાઈ બહાર પડી હતી તેમાં શરસી અને હિન્દી ગજલોનો મોહટો ભાગ ગુજરાતી તરજુમા સાથે એવણે પુરો પાડ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૫૦ માં એવણે પોતાની તથા ખીજી દસ્તુર સાહેબોની બનાવેલી મોનાબતો તેના ગુજરાતી તરજુમા સાથે “મુરાદાત અજ અહુરમજ્દ” ના નામથી બેહદીન દાદાભાઈ કાવશજીને નામે છપાવી બહાર પાડી હતી. એજ વર્ષમાં એવણે “સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેનીવોલન્ટ ઇનસ્ટીટ્યુશન” ના જરથોસ્તી ધર્મ શીક્ષક ઠડ્યા હતા—અને એજ ખાતામાં પોતાની તરજુમી શરસીનો એક વર્ગ ઉંઘાડ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૫૨ માં મરહુમ શેઠ ધનજીભાઈ પ્રાંમજી પટેલની બનાવેલી જન્દ પ્રહંગની તપાસ માટે નેમાયલી કમીટીના એવણે એક મેમબર હતા. એજ વર્ષનાં એપ્રિલ મહીનામાં મી. દાદાભાઈ નવરોજીએ “રાસ્ત ગોશ્તાર” પત્રમાં નીરંગની વીરુધ્ધ લખાણું કરવા માંડ્યાં હતાં, તેની વીરુધ્ધ યાને નીરંગની તરજુમમાં એવણે “દીનદોસ્ત અયોરનાન” ના નામથી “પારસી રીફોર્મર” પત્રમાં લખાણું કીધાં હતાં. ઇ. સ. ૧૮૫૩ માં હાજી આબાદની પહેલવી તખ્તીના વાંચણ માટે એક કમીટી નેમાઈ હતી, તેના એવણે એક મેમબર હતા. એ કમીટીમાં એવણેજ મજકુર તખ્તી ઉકલાવી તકરારનો નીવેડો મનમાનતી રીતે લાવી આપ્યો હતો. એજ વર્ષમાં મુરતવાલા દસ્તુર જમશેદજી બરજેરજીએ રચેલી પહેલવી વ્યાકરણની તપાસ માટે નેમાયલી કમીટીના એવણે એક મેમબર હતા. ઇ. સ. ૧૮૫૪ માં “રાહેનુમાય મજહબસનાન” સલાના કારોબારીઓની અરજ ઉપરથી મુકતાદના દીવસો વીશેનો ખુલાસો લખી મોકલ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૫૫ માં એવણે “રાસ્તજેય” ના તખ્તલુસ હેઠલ “શીક્ષ્તારે દરોગી” નામની ચોપડી છપાવી બહાર પાડી હતી. એજ વર્ષમાં “પારસી લો એશોશીએશન” સ્થાપવામાં આવી તેના અને તે સંબંધી કમીટીના એવણે એક મેમબર હતા. એ મંડલીની માંગણી ઉપરથી એવણે પારસીઓના વારસાં હીસ્સાને લગતા કદીમ રીવાજો અને જરથોસ્તી મજહબના પ્રમાણોનો ખોલાસો લખી મોકલ્યો હતો, અને એ મંડળીના રીપોર્ટ ઉપર પોતાનો અભીપ્રાય તથા વીચારો દર્શાવ્યા હતા. વળી એજ વર્ષમાં “રાહે રાસ્તનુમાય જરથોસ્ત્યાન” નામની મંડળી ઉભી કરવામાં આવી તેના એવણે નાયબ સરનશીન ઠડ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં એવણે પોતાના પોતાની જગાએ દસ્તુરી ગ્રંથોએ બેઠા તે વખતે એવણે ૧૪) સીઆલો હોરા-ડવામાં આવી હતી. એવણે રોજ ૨૭ માઈ ૧ સને ૧૨૩૧ યજ્ઞેજરદી, તા. ૨૦ અકટોબર ૧૮૬૧ ને દીને ૫૨) વર્ષની ઉંમરે બેહસ્તાનશીન થયા. એવણે મુબઈમાં પ્રકટ આઠજ મહીના



દસ્તુરી કરી હતી. એવણુ ધણાક નકમરૂપી લખાણો પોતાની પાછલ મેલી ગયા છે, જેમાં વાહ-ડીઆજીના તથા શરામજી કાવશજી બનાજીના આતશખેહરામની અને બીજી કેટલીક દરેમેહ-રોની શરસી તખ્તીઓ, ૨૦) મોનાબતો તથા કસીદાઓ છે. એવણે કબીસાની બાબદમાં “તલુએ આશતાબ” નામનું પુસ્તક લખ્યું છે—જે છપાઈ બહાર પડ્યું નથી. હવે એવણુના અશો, કાબેલ, પરમાર્થી અને લોકપ્રીય દોકરા દસ્તુર દાકતર જમાસ્પજી મીનોચેહરજીના જન્મ ચરિત્ર ઉપર આવ્યે.

### દસ્તુર દાકતર જમાસ્પજી મીનોચેહરજીનું જન્મ ચરિત્ર.

જનમ—હેરબદીની તાલીમ—સુરૂઆતની કેળવણી—જન્મ પહેલવી વીગેરેનો અબ્યાસ—સુરૂઆતની કારકીર્દી—દસ્તુર જમાસ્પજી એક ઉસ્તાદ તરીકે—“જરથોસ્તી ધર્મની ખુબી” ઉપર રીસાલો—તેની તપાસ માટે નેમાયલી કમીટી—વડા દસ્તુરનો ઓધ્ધો—સીઆલોની લેટ—પારસી લો એશોશીએ-શનના મેમબર—કીમતી કેતાબખાનાની દાકતર હાઉગે લીધેલી લેટ—મુબ-ઈમાં વસ્તીની ગણતરી—એના ફાયદા ઉપર દસ્તુર જમાસ્પજીનું લાખાણ—“જરથોસ્તી દીનની ખોલ કરનારી મંડલી—તેમાં વાંચેલા રેસાલાઓ—ચોક્કશ ખેશીપણુ વચ્ચે લગનની મનાઈ—પારસી મેટ્રીમોન્યલ કોર્ટના દેલી-ગેત—કેનેરીના ગોકુઓની પહેલવી તખ્તીઓનું ઉકલાણુ—ઓનરેબલ મીં મેનનો લગનને લગતો ખરડો—જનાકારીને લગતો બંદોબસ્ત—દસ્તુરોના મત—“જેહુશેકન”—“તાઉમી નમાન” અને “યાવીસાદ”ની જીકર—તે બાબે ચાલેલાં કાગજપત્રોના વહેવાર—લાસની પુઠે બાજ ધરી ચાલવા માટે ઉઠેલી તકરાર—રૂવાનને લોહડાંની ગાડીમાં લઈ જવા માટે દસ્તુરોનો અલીપ્રાય—“જરથોસ્તી ધર્મ અને ક્રીયા ઉપર એતેકાદ વખરાવનારી મંડ-લી”—“હખ મજહયસનનામ” અને “Le Meseon” માં દસ્તુર જમા-સ્પજીનું લખાણ—બુદદીનોને સુદરેહ પહેડાવાની ક્રીયા—એ વીશે મુબઈમાં બગેલી તકરાર—“પાશોખે નીરંગે જવીત દીનાન”—ઓરીએટલ કાંગ્રેસ માટે લખી મોકલેલો રીસાલો—દરેમેહરો પરથવાની ક્રીયા—એદન અને પં-બખના વડા દસ્તુરનો ઓધ્ધો—માનપત્રો અને સીઆલોની લેટ—અનબુમ-નના આતશખેહરામ—તેને ખરપા કરવાનો સબખ—તખ્તનશીન કરવાની ક્રીયા—દસ્તુરજીને મલેલું અસાધારણ મોહટુ માન—સીઆલો અને માનપ-ત્રો—રચેલા ગ્રંથો તથા બીજા લખાણો—ખેતાબો—વીદવાન મંડલોના મેમબર ઠડવાનું માન—યુરોપના અને અમેરીકાના વીદવાન મંડલોમાં દસ્તુરજીનો દરજ્જો અને વગવસીલો—યુરોપ્યન ઓલમાઓ સાથે કાગજ પત્રોનો વ-હેવાર—કેતાબખાનાની લેટ—વીગેરે વાયજે—પરચુટણુ બાબદો. મરણ—મુ-બઈ અને દેશ પરદેશમાં ફેલાયલી દીલગીરી—દેશપરદેશમાં થયેલાં ઉઠેમણાં—મોખેદો અને બેહદીનોમાં દસ્તુરજીનો દરજ્જો—અનબુમનના આતશખે-હરામ—એ દસ્તુરજીની મોહટી ઉમેદ—નુરાની દેખાવ—તથા ખાસ્યત—ફર-જંદો—વફાત અખીઆત, વીગેરે, વીગેરે.

મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ મીનોચેહરજી એકલજીના પહેલાં મોહરદાર જીણીઆઇજી તે મરહુમ એરવદ શાપુરજી ખુરશેદજી દસ્તુર જમાસ્પત્રઆશાના દીકરીએ રોજ ૨૨ મો ગોવાદ યજ્ઞ માહ ૨ જો અરદીએહસ્ત અમસાસપંદ સને ૧૨૦૦ યજ્ઞદજરદી, તાં ૨૨ મી નવેમ બર ૧૮૩૦ ઈસવી, વીક્રમાદીત સંવત ૧૮૮૭ ના માગસર સુદ ૭) અને વાર સોમ, શાહલી વાન શાકે ૧૭પર, તાં ૫ મી માહે જમાદીઉલ આખર સને ૧૨૪૬ હીજરી; એ દીને રોશન તાલેના અને નુરાની ચેહરાના જે ધરજંદને મુબ્દમાં જન્મ આપ્યો હતો તે આ જન્મવૃત્તાં ત સાથ સંબંધ ધરાવનાર મરહુમ દસ્તુર દાકતર જમાસ્પત્ર મીનોચેહરજી હતા. એવણે પોતાના પીતા તથા બપાવા આગલ નાવર મરાતખનો અબ્યાસ કરી વીક્રમાજીત સંવત ૧૮૯૯ ના રોજ ૨૯ મો મીનો મારેસપંદ માહ ૫ મો અમરદાદ અમસાસપંદ ને દીને બાર વર્ષની નાઘલી વયે નવસારીની વડી દરેમેહરમાં “ હેરખદ ” ની પદવી મેલવી હતી. એવણે ગુજરાતીનો અબ્યાસ નાઘલા ધોરણ ઉપર ચાલતી એક ગુજરાતી નીશાલમાં કર્યો હતો. એવણે જંદ અને પહેલવી ભાષાઓની તાલીમ સુર્યાતમાં પોતાના બાપ તથા બપાવા આગલ લીધી હતી, અને ઈં સં ૧૮૫૦ માં “ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બેનીવોલન્ટ ઇનસ્ટીટ્યુશન ” માં દાખલ થઈ સુરતવાલા મરહુમ દસ્તુર જમશેદજી બરજોરજીની ઉસ્તાદગીરી હેઠળ તે ભાષાઓનો અબ્યાસ આગલ વધાર્યો હતો. ફારસી ભાષાનો અબ્યાસ એવણે પોતાના પીતા તેમજ ધરાની સી-આવલ્લ ખીન હોરમજદયાર અને મુનશી મીરજાં ઇસમાઈલ આગલ કર્યો હતો. એવણે ઇંગ્રેજી ભાષાનો અબ્યાસ રોયર્ટ મની સ્કુલમાં કરવા માંડ્યો હતો, પણ મીશનરીઓની કુસ-લવણીથી ઇં સં ૧૮૩૯ માં ધનજીભાઈ નવરોજી અને હોરમજી પેશતાનજી નામના પાર-સીના બે છોકરાઓ ખ્રીસ્તી ધર્મમાં વટલી જવાથી પારસીઓમાં મોહડી ચકચાર જગી અને તે ઉપરથી ગભરાઈને એવણના બપાવાએ એવણને તે સ્કુલમાંથી હટાડી મેલ્યા હતા. સંસ્કૃત જુબાનની તાલીમ એવણે એક પંડીતના હાથ હેઠળ લીધી હતી. એમ જંદ પહેલવી, ફારસી અને સંસ્કૃત જુબાનોનું સંગીન જ્ઞાન હાંસલ કરી પારસી ટોળામાં મુઠીબર ગણાતા “ ઓ-રીએટલ સ્કોલરો ” માં મરહુમ દસ્તુર જમાસ્પત્ર પણ એક હતા.

જુદા જુદા શીક્ષા ગુરુઓના હાથ હેઠળ તાલીમ લઈ દસ્તુર જમાસ્પત્રએ એક કા-બેલ ઉસ્તાદ તરીકે પોતાની કારકીર્દી શુરૂ કરી. સર જમશેદજી જીજીભાઈવાલી મદરેસામાં બાલકોને જંદ અવસ્તા પઢાવવા સાર એવણ પોતાના પીતાની જગા ઉપર કોઈ કોઈ વખ-ત જતા હતા. પછવાડેથી “ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બેનીવોલન્ટ ઇનસ્ટીટ્યુશન ” માં વી-દ્યાર્થીઓને જંદ અવસ્તા પઢાવવા અને તેઓને મજહબની તાલીમ આપવા માટે એક વર્ગ ઉધાડવામાં આવ્યો, જેમાં એવણે ઇં સં ૧૮૬૧ યાને પોતે વડા દસતુરના ઓધ્ધા ઉપર આવ્યા ત્યાં સુધી એક શીક્ષાગુરૂ તરીકે કામ કર્યું હતું. એવોજ એક વર્ગ એવણે તાં ૧ લી અક્ટોબર ૧૮૫૬ ને દીને મરહુમ શેઠ નોશરવાનજી મનચેરજી કામાજીની નીશાલમાં પોતાની દેખરેખ હેઠળ ઉંધાડ્યો હતો, જે ઈં સં ૧૮૬૧ સુધી ચાલુ રાખવામાં આવ્યો હતો. ઈં સં ૧૮૬૧ માં મંજુર નીશાલના તરફથી “ જરથોસ્તી ધર્મની ખુબી ” એ વિષય ઉપર ઇનામનો રીસાલો માંગવામાં આવ્યો હતો તેની તપાસ માટે નેમાયલી કમીટીના એવણ પણ એક મેમબર હતા.

એજ ઇં સં ૧૮૬૧ ના વર્ષમાં પોતાના મરહુમ પીતાના મરણથી એવણ વડા દસ્તુ-રના ઓધ્ધા ઉપર આવ્યા-જે વખતે એવણને નીચે ‘મુજબ ૧૪’ સીઆલો હોરાડવામાં આવી હતી:—

- (૧) શેઠ માણેકજી મેહરવાનજી શેઠનાએ અથોરનાનોની સમસ્ત અનજીમન તરફથી.
- (૨) શેઠ રતનજી રસતમજી કરાંવાલાએ પોતાની કુપની તરફથી.

- (૩) બહાર કોટની શેઠ મનચેરજી બહમનજી શેઠનાની દરેમેહરના મોખદોએ.
- (૪) એજ લતાની શેઠ શાપુરજી શોહરાબજી કપાવાલાની દરેમેહરના મોખદોએ.
- (૫) બનાજી લીમજીની દરેમેહરના મોખદોએ.
- (૬) ગોદાવરાની દરેમેહરના મોખદોએ.
- (૭) ધોભીતલાવની દરેમેહરના મોખદોએ.
- (૮) ગીરગામની વાડીવાલા જરથોસ્તીઓએ.
- (૯) નોખલ બાગની કુંપનીએ.
- (૧૦) દસ્તુરજીની કુંપનીના મોખદોએ,
- (૧૧) સરદાર ખાનબહાદુર દસ્તુર નોશરવાનજી જમારપણ જમારપ આશાનાએ.
- (૧૨) શેઠો નવરોજી તથા કાત્રશજી દોરાબજી પાંડિવાલાના છોકરાઓએ.
- (૧૩) શેઠ શોહરાબજી ખુરશેદજી પાંડિવાલાએ.
- (૧૪) શેઠ દોરાબજી ખરશેદજી કોહલાએ.

મરહુમ શેઠ માણેકજી મેહરવાનજી શેઠનાએ અથોરનાનોની સમસ્ત અનજીમન તરફથી સીઆલ હોરાડવા પહેલાં નીચલો અનજીમન પત્ર વાંચી સંલલાવ્યો હતો:—

“ દશતુર જમારપણ દશતુર મીનોચેહરજી દશતુર જમારપઆશાના જોગ—

હમે અથોરનાનની સમસત અનજીમને, તમારા મુરખીજી મરહુમ દશતુર મીનોચેહરજી એદલજી જમારપઆશાના રોજ ૨૭ મે મીનો આસમાન માહા ૧ લો ફરવરદીન સને ૧૨૩૧ ને દીને જનતનશીન થાએઆ તેવણની જગોએ તમે સાહેબને તેવણના જાએનશીન ઠેડવયા છે, અને હમે અથોરનાનની સમસ્ત અનજીમને માથે આજ દીનથી તમારો દસ્તુરપણનો હક હમેએ કબુલ રાખેઓ છે અને હમે મોહોરી નમનતાઈ સાથે આએ ૧ શીઆલ હમે અનજીમનની તરફથી તમારા દશતુરીપણના દરજીને માન આપવાને નજર કરી છે તે કબુલ રાખવીજી, એજ અરજ. રોજ ૨૬ મે માહા ૧ લો સને ૧૨૩૧ ઇઅજ્જેજરદી ” ( હાં અથોરનાનોની શહીઓ છે. )

હવે એવણુ સાહેબની દસ્તુરી કારકીદી સાથ સંબંધ ધરાવનારી ધર્મી અને સંસારી આખદોની નોધો લેવી સુર કયે.

એજ વર્ષમાં યાને ઈ. સ. ૧૮૬૧ માં એવણુના પીતાના મરણથી ખાલી પડેલી જગા ઉપર એવણુને “ પારસી લો એશોશીએશન ” ના એક અધીકારી ઠેડવવામાં આવ્યા હતા.

મુબંઈ હલાકાના “ દીરેક્ટર ઓવ પબલીક ઈન્સત્રકશન ” ની લલામણુ ઉપરથી મરહુમ દાક્ટર મારટીન હાઉગ અને સરદાર ખાનબહાદુર દસ્તુર હોશંગજી જમારપઆશાના ઇ. સ. ૧૮૬૩ ની આખેરીએ પારસી ધર્મને લગતાં જીના પુરાણાં દફતરોની શોધ ઝોળ કરવા માટે સરકારના ખરચથી ગુજરાત તરફ ગયા હતા, અને ત્યાંથી મુબંઈ પાછા ફર્યા પછી ઈ. સ. ૧૮૬૪ ના મારચ માસમાં તેઓએ દશતુર જમારપજીને વડીલોથી વારસામા મલેલાં કીમતી કેતાબખાનાની બેટ લીધી હતી, જેમાં ૫૦૦ ) વરસ ઉપરની લખેલી સંસ્કૃત તરજીમા સાથની ખોરદેહ. અવસ્તા અને ૫૫૦ ) વરસની પહેલવી તરજીમા સાથની યઝશને અને પહેલવી શાહાનામા વીગેરે કેટલીક નાયાબ કેતાબો જોઇ હતી.

મુબંઈની સરકારના હુકમથી તા. ૧ લી ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૪ ને દીને મુબંઈની વસ્તીની ગણતરી કરવામાં આવી તેની એક દીવસ અગાઉ કેટલાક જરથોસ્તીઓએ વસ્તીની ગણતરીથી થતા પ્રાયદા ઉપર લાપાંણુ કીધાં હતાં; તેમાં દસ્તુર જમારપજીએ પણ માણેકજી શેઠની વાડીમાં ૩૧ વાગે જરથોસ્તીઓ હજુર લાપાંણુ કરી સરકારને એ કામમાં મદદ આપવાની લલામણુ કરી હતી.

તા. ૩૦ મી માર્ચ ૧૮૬૪ ને દીને મુંબઈમાં “ જરથોસ્તી દીનની ખોલ કરનારી મંડલી ” સ્થાપવામાં આવી તેના ૪૦ સ. ૧૮૭૫ થી એવણુ સરનશીન ઠડ્યા હતા. એ મંડલીની બેઠકોમાં એવણે ૪૦ સ. ૧૮૭૫ માં “ જુદી જુદી જાતના આતશો ” અને “ ગયોમર્દ ” અને ૪૦ સ. ૧૮૭૬ માં “ લાશની પુઠે તમામ મીજલસ ધર આગળથી થોડેક રસ્તે બાજ લીધા વીના જાય છે તે વીષે ” એ બાબદો ઉપર રીસાલાઓ વાંચી તે ઉપર તકરારો ચલાવી હતી.

૪૦ સ. ૧૮૬૫ માં “ પારસી ધારા ” અમલમાં મેલવા અગાઉ મુંબઈ સરકારે “ પારસી લો કમીશન ” પાસે કયા કયા ખેશીઓ વચ્ચે લગન નહી થઈ શકે તેની એક યાદી તૈયાર કરાવી હતી, અને એ કમીશન રૂબરૂ તા. ૨૫ મી જુલાઈ ૧૮૬૫ ને દીને મજકુર યાદી ઉપર દસ્તુર સાહેબોના મત માંગ્યાં હતાં, જેમાં દસ્તુર જામાસ્પજીએ “ પારસી લો કમીશને ” ઘડી કહાડેલી યાદી બધી રીતે પસંદ રાખી, પણ વડા ભાઈની ઓરત સાથ નાતર કરવાની સાંખે એવણે પોતાનું મત આપ્યું હતું.

તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૫ ને દીને “ પારસી ધારા ” અમલમાં આવ્યા અને લગન તલાકના મુકદ્દમાઓ ચુકવવા માટે “ પારસી ચીફ મેટ્રીમોન્યલ કોર્ટ ” સ્થાપવામાં આવી, તેના તા. ૩૧ મી ઓગસ્ટ ૧૮૬૫ ને દીને સરકાર તરફથી નેમાયલા પહેલ વહેલા દેલીગેટોમાં એવણુ પણ એક હતા. એ ઓધ્યાનું એવણે કામની રોકાણને લીધે ૪૦ સ. ૧૮૭૪ માં રાજીનામું આપ્યું હતું. એજ વર્ષમાં મરહુમ દાકતર ભાઉદાજી કેનેરીના ગોશાઓમાંની પહેલવી તખ્તીઓ ઉતારી લાવ્યો હતો તે તખ્તીઓ મરહુમ દસ્તુરજીએ તા. ૩ જુલાઈ ૧૮૬૬ ને દીને ઉકલાવી તેના મુજરાતી તરજુમાઓ વર્તમાન પત્રોમાં છપાવ્યા હતા, જે માટે વર્તમાનપત્રોએ સારા મતો આપ્યાં હતાં.

૪૦ સ. ૧૮૬૮ માં ઓનરેબલ મી. મેને કલકત્તાની બ્રહ્મો સમાજ પંથવાલાઓની માંગણી ઉપરથી ગવર્નર જનરલની કાઉન્સિલમાં લગનને લગતો એક અરજો રજુ કીધો, જેમાં એવું જણાવ્યું હતું કે ખ્રીસ્તી શીવાએ કોઈથી કોમના શખ્સ પોતાની ધર્મ ક્રીયાથી પરણવા ન ચાહે તો તે કોઈથી પરકોમની સ્ત્રી સાથ પરણી શકે અને તેવાં લગન હકદાર ગણાય. આ ધારો પારસી કોમને ન લાગુ પાડવામાં આવે તે માટે વડી સરકાર જોગ ચરજ કરવા માટે એક વગવાલી કમીટી નેમવામાં આવી હતી તેના દશતુરજી જામાસ્પજી પણ એક સભાસદ હતા. ૪૦ સ. ૧૮૭૦ માં મુંબઈની સરકારે પસાર કરેલા એપી રોગના ધારાને અનુસરીને કોઈ પારસણુ જાહેરમાં વેશીઆપણું ચલાવવા માટે સરદીશીકેટ લેવા નીકલે તે માટે પારસીઓમાં મોહટી ચકચાર થઈ, અને તેનો બંદોબસ્ત કરવા માટે પારસીઓની એક સભા તા. ૩ જુલાઈ ૧૮૭૦ ને દીને આલખ્લેસ બાગમાં બોલાવામાં આવી હતી, જ્યાં થયલા ટેડાલો ઉપર પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટી સાહેબોએ ખીજા દસ્તુરો સાથ એવણનું પણ મત લીધું હતું. એ વીશે આપણા ધર્મનું પ્રમાણ શું છે તે બતાવવા માટે એવણે “ જેહ શેકન ” યાને “ જનાકારીને તોડનાર ” એવે નામનું એક ચોપાન્યું તા. ૨ જુલાઈ ૧૮૭૦ ને દીને બહાર પાડ્યું હતું.

૪૦ સ. ૧૮૬૩ માં વીદવાન દસ્તુરજી સાહેબ એરચજી શોહરાબજી, મેહરજી રાણાએ રોજગારના આક્રીનમાનમાં “ યાઓ વીશાદ ” પઢવાની સાખેતીમાં “ તંજકરતુળ મલાયક ” નામનું એક ચોપાન્યું છપાવી બહાર પાડ્યું અને તે ઉપરથી મેબેદોમાં “ તાઓ હમીનમાને ” અને “ યાઓ વીશાદ ” પઢવાની બાબદમાં તકરાર જાગી, જે ચાર પાંચ વરસ સુધી ચાલુ રહી હતી. એ તકરારનો નીવેડો લાવવા માટે મરહુમ શેઠ માણેકજી મેહરવાનજી શેઠાએ એક કમી-

દી ઠેડવી હતી, જેની સાથ એ દસ્તુરજીએ કાગળ પત્રોનો વેહવાર ચલાવ્યો હતો, અને તેનો સંગ્રહ એવણે ઈ. સ. ૧૮૭૧ માં છપાવી બહાર પાડ્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૭૬ માં રવાનની પાછલ બાજુ ધરી મોબદની એક જોડ ચલાવવા પછી પોતે તથા તમામ મીજલસે ચાલવાનો એવણે રીવાજ પાડ્યો હતો. એ ઉપર જાહેરમાં ઘણી તકરાર ચાલી હતી.

ઈ. સ. ૧૮૭૯ માં શેઠ જમશેદજી નોશરવાનજી દાદીશેઠનાએ વરસાદના દીવસોમાં રૂવાનોને લઈ જવા માટે એક લોહડાંની ગાડી વેલાતથી બનાવીને પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ ઉપર મોકલી હતી. આ ઉપરથી ત્રસ્ટી સાહેબોએ એ બાબે દસ્તુર સાહેબોના લેખીત પ્રતવા-ઓ માંગ્યા હતા, જેમાં એવણે પણ બીજા દસ્તુરોને મલતો એવો પ્રતવો લખી આપ્યો હતો કે રૂવાનને લોહડાંની ગાડીમાં લઈ જવું દીનની સરતે વાજબી નથી.

ઈ. સ. ૧૮૮૦ માં ખેતવાડીના જરથોસ્તીઓએ એવણની રેહબરી હેઠળ “જરથોસ્તી ધર્મ અને ક્રીયા ઉપર એતેકાદ વધરાવનારી મંડલી” ઊભી કરી; તેના એવણુ સેવટ સુધી સરનશીન અને એક ત્રસ્ટી હતા. એ મંડલી તરફથી એવણે ઘણાંક લાપાણા આપ્યાં હતાં અને મંડલીને સંગીન પાયા ઉપર લાવી નીલાવવા માટે પોતાની ગીરોતું નાણું પણ ખર્ચ્યું હતું.

ઈ. સ. ૧૮૮૧ ની મુરઆતથી “હખ મજદયસનનામ” નામનું એક અઠવાડીક પત્ર નીકલવા માંડ્યું હતું તેમાં ધર્મ અને સંસારને લગતી બાબદો લખવામાં એવણનો મુખ્ય હાથ હતો. એ પત્ર બે વરસ સુધી ચાલવા પછી “સત્યમિત્ર” સાથે જોડાઈ ગયું હતું. તેમજ Societe des Science et Letters અને Athence Oriental નામની વીદવાન મંડલ તરફથી નીકલતાં “Le Meseon” નામના ત્રીમાસીક ચોપાન્યાંમાં પણ એવણુ ઉપરાં સાપરી લખાણો કરતા હતા. એ શીવાય “રાહે રોશન” નામનાં માસીક ચોપાન્યાંમાં પણ એવણુ ધર્મને લગતી બાબદો લખતા હતા. ઈ. સ. ૧૮૮૨ માં મુંબઈના કેટલાક દીન ચુસ્ત જરથોસ્તી-ઓએ મજગામ ખાતે વસ્તા પારસી યુનથી જુદદીન ઓરતને પેટે અવતરેલા અને જરથોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે પરમાણે ચાલનારા, પણ સુદરેહ કુસ્તી વગરના નવ જુદદીનોને આપણી દીનમાં લેવા માટે એક પ્રંડ ઉભું કીધું હતું, અને તેઓને રોજ ૧૧ માહ ૧૦ સને ૧૨૫૧, તા. ૨૬ જુન ૧૮૮૨ ને દીને માણેકજી શેઠની વાડીમાં સુદરેહ કુસ્તી પેહડાવી આપણી દીનમાં લીધા હતા, તેની સઘલી આગેવાની એ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબે કરી હતી. એ બાબદ ઉપર મુંબઈમાં મોહટી તકરાર જાગી હતી અને મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ પેશોતન બેહરામજી સંજ-ણાએ “નીરંગે જવીત દીનાન” નામનું ચોપાન્યું છપાવ્યું હતું. એના રદીઆમાં એવણે “પાસોએ નીરંગે જવીત દીનાન” નામનું ચોપાન્યું સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૩ માં છપાવી બહાર પાડ્યું હતું.

હર સાળ યુરોપમાં જુદે જુદે ઠેકાણે ભરાતી “ઑરીએનટલ કોનગ્રેસ” માં બીરાજવા માટે એ દસ્તુરજીને ઈજન થતું હતું. ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં લીડન ખાતે ભરાએલી “ઑરીએનટલ કોનગ્રેસ” માં વંચાવવા માટે એવણે “મજદ,” “અહુરમજદ,” અને “અહુર” એ વિષય ઉપર રેસાલો લખી મોકલ્યો હતો, જે એ કોનગ્રેસના હેવાલના પુસ્તકમાં છપા-ઈ બહાર પડ્યો હતો.

એ દસ્તુરજી સાહેબના દસ્તુરી આસાન ઉપર આવવા પછી એવણની આગેવાની હેઠલ મુંબઈ તથા દેશાવરો ખાતે ઘણીક દરેમેહરો પરથાઈ હતી. સૌથી પહેલ વેહલી દરેમેહર જે એવણના ઉપરીપણા હેઠલ યજ્ઞેજરદી સને ૧૨૩૩ નાં રોજ ૨૦ મો માહ ૫ મો શેનશાહીને દીને પરથાઈ હતી તે મુંબઈનાં તારદેવ આગલ શેઠ બેહરામજી કાવશજી બાટ-

લીવાલાનાં આદરાંન વાલી હતી, જેની ક્રીયા દસ્તુરજીની આગેવાંની હેઠલ મીનોએર હોમજી-વાલા મોખેદોએ કીધી હતી. ખીજ દરેમેહેર, રોજ ૨૦ મો માહ ૪ થો શેનશાહી સને ૧૨૪૦ યજ્ઞદેજરદીને દીને ગ્રાંટરોડપર આવેલી એ સોરાખજી હોરમજી રાણુજીની હતી. એ દરેહમેહેર રોજ ૩ જે માહ ૮ મો સને ૧૨૩૭ યજ્ઞદેજરદી અને ૧૮૬૮ ઇસવીને દીને પરથી તેમાં આતશ આદરાંનને તખ્તનશીન કીધા હતા. ત્રીજ દરેમેહેર મજગામમાં શેઠ બેરાંમજી નશરવાંનજી શીરવાઇની દાદગાંની હતી. એની ક્રીયા દસ્તુરજી જમાશપજીની શામેલગીરી હેઠલ રોજ ૧૫ મો માહ ૫ મો શેનશાહી સને ૧૨૩૮ યજ્ઞદેજરદીમાં થઇ હતી—જે વેલાએ શેનશાહી ટોલાના દસ્તુરજી પેશુતનજી બેરાંમજી સનજાણા પણ તે ક્રીયામાં શામેલ હતા. એ પછીની દરેમેહેર ખેતવાડી મધે આવેલા કામાખાગ વાલી દરેમેહેર હતી. એ દરેમેહેર રોજ ૧૭ મો માહ ૯ મો સને ૧૨૩૮ યજ્ઞદેજરદી, તા. ૫ મી જુન ૧૮૬૯ ને દીને પરથી તેમાં આતશ આદરાંનને તખ્તનશીન કીધા હતા. જશનની ક્રીયા પુરી થવા પછી એવણે “આતશનો કેબલો કરી બંદગી કીધાથી કેવી અસર થાય છે” એ ઉપર એક વાચન કરી હતી. તે પછીની દરેમેહેર તે આકાલા મધે મરહુમ સરદાર ખાનખહાદુર દસ્તુર નોશરવાંનજી જમાસ્પષ્ટ જમાસ્પઆશાનાએ પોતાના માતુશ્રી બચીઆઈજીની નૈયતે બંધાવેલી દરેમેહેર હતી, જેને રોજ ૨૪ મો માહ ૨ જે સને ૧૨૩૯ યજ્ઞદેજરદી તા. ૧૪ નવેમ્બર ૧૮૬૯ ને દીને પરથવામાં આવી હતી. એજ સાલમાં સુરતની પાસે આવેલાં એલાવ ગામમાં મુબઈવાલા મરહુમ શેઠ જમશેદજી બરજેરજી મીસ્ત્રીએ આદરાંનની એક દરેમેહેર એવણના ઉપરીપણા હેઠલ રોજ ૭ મો માહ ૪ થો સને ૧૨૩૯ યજ્ઞદેજરદી, તા. ૨૭ મી દીશેમ્બર ૧૮૬૯ ને દીને પરથાવી હતી. જશનની ક્રીયા પુરી થવા પછી એવણે આતશના કેબલો ઉપર એક વાચન કરી હતી. તે વખતે એલાવની અનજુમન તરફથી દસ્તુરજીને માનપત્ર અને સીઆલ ભેટ આપવામાં આવી હતી. તેમજ એ ગામના પંથકીઓ અને મોખદો તરફથી પણ એવણને સીઆલ હોરાડવામાં આવી હતી.—એડન મધે શેઠ કાવજી દીનશાહ એડનવાલાએ જે દરેમેહેર બંધાવી હતી તેમાં આતશ આદરાંનને તખ્તનશીન કરવાની ક્રીયા એવણની તરફથી ગયલા મોખદોએ એવણની સલાહ પ્રમાણે રોજ ૨૦ મો માહ ૧ લો સને ૧૨૫૩ યજ્ઞદેજરદી, તા. ૮ અકટોબર ૧૮૮૩ ને દીને કરી હતી. તેમજ એ ગામમાં આલાત કરવાનું ખીકટ કામ પણ એવણની આગેવાની અને સહલા મુજબ કરવામાં આવ્યું હતું. જશનની ક્રીયા પુરી થવા પછી એડનની અનજુમને એવણને પોતાના વડા દસ્તુર ઠેડવી સીઆલ આપવાનો અને એડનમાં જયારથી જરથોસ્તીઓની વસ્તી થઇ ત્યારથી તે આજ સુધી દસ્તુરજીના વડીલો અને એવણ પોતે ધર્મની બાબદમાં હમેશાં મદદ કરતા હોવાથી તેના બદલામાં એવણને એક “એડરેસ” આપવાનો ઠેડાવ કર્યો હતો. તે મુજબ એડનની અનજુમનના સેક્રેટરી શેઠ મનચેરજી રસતમજી ટોલુ અને ખીજ જરથોસ્તીઓનું ડેપુટેશન એવણને મુબઈને મકાને આવી તા. ૧૩ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૩ ને દીને એવણને માનપત્ર આપી એક કીમતી સીઆલ હોરાડી હતી. એ માનપત્ર ગીલીટથી એમબોસ કીધેલી ચોપડીમાં છાપ્યું છે.—ઇ. સ. ૧૮૮૪ માં શ્રી વાંદરા ખાતે શેઠ નોશરવાંનજી રતનજી તાતાના આદરાણને રોજ ૨૦ મો માહ ૬ ઠો સને ૧૨૫૩ યજ્ઞદેજરદીને દીને પરથયા તેના જશણની ક્રીયા એવણ સાહેબે કીધી હતી.—ઈ. સ. ૧૮૮૩ માં મુબઈનાં વાહડીઆજી સાહેબના આતશખેહરામમાં મરાતખ કરવાનો ઠેડાવ થવાથી તે મકાનમાં વસ્તા ભગરયા મોખદો છુટા પડી ગયા હતા. તેવાને ધોભીતલાવ તરફ એક નવી દરેમેહેર બાંધી આપવામાં આવી હતી, જેને પરથવાની ક્રીયા એ દસ્તુરજીએ પોતાના ઉપરીપણા હેઠલ રોજ ૮ મો માહ ૧૨ મો સને ૧૨૫૬ યજ્ઞદેજરદી, તા. ૨૧ મી આગસ્ટ ૧૮૮૭ ને દીને કરાવી હતી, તે વેલાએ એવણને એક સીઆલ હોરાડી આ દરેમેહેરના દસ્તુર ઠેડવ-



વામાં આવ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૮૯૩ માં પંજબની રાજધાણી લાહોર મધે શેઠ અરદેશર એહરામજી લીંબુવાલાએ પહેલવેહલી દરેમેહર બંધાવી હતી તેને પરઠાવવા માટે એવણુ લાહોર પધાર્યા હતા, જ્યાંના જરથોસ્તીઓ તરફથી એવણુને મોહટો આવકાર અને માનપત્ર મળ્યું હતું—રેલવે પોલીસનો સુપરીન્ટેન્ડન્ટ સતાવાલાઓના આશ હુકમથી એ દસ્તુરજીને રેવીંદના સ્ટેશન સુધી એસ્તેકબાલ લેવા ગયો હતો. લાહોરના સ્ટેશનને વાવટાઓ અને તોરણથી સજાગારવામાં આવ્યું હતું અને પોલીસની ટુકડી હાજર રાખવામાં આવી હતી. એ દરેમેહરને રોજ ૧૬ મો માહ ૧૧ મો સને ૧૨૬૨ તા. ૨૯ જુલાઈ ૧૮૯૩ ને દીને એવણુના ઉપરીપણા હેઠલ પરઠવામાં આવી હતી. શેઠ અરદેશરે એવણુને પોતાની તરફથી એક સીઆલ હોરાડી દરેમેહરના દસ્તુર હેડવ્યા હતા. એજ મીજલસમાં બીજી એક સીઆલ અનજુમન તરફથી હોરાડી એવણુને પંજબના વડા દસ્તુર હેડવ્યા હતાં. એજ દીને સાંજના એવણુને અનજુમન તરફથી એક ઝીઆશત આપવામાં આવી હતી.—સુરત મધે ‘આગે પારસા’ નામની આદરાનની દરેમેહરને રોજ ૧૭ મો માહ ૬ મો સને ૧૨૬૫ યજ્ઞદજ્ઞરદી તા. ૨૯ ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૬ ને દીને તેમજ ભરચની શેઠ નાલીએરવાલાની દરેમેહર ને પુરાંણી હોવાથી નવેશરથી બંધાઈ તે પણ રોજ ૨૩ મો માહ ૯ મો સને ૧૨૬૫ યજ્ઞદજ્ઞરદી તા. ૪ જુન ૧૮૯૬ ને દીને એવણુની આગેવાની હેઠળ જશન કરી ખુલ્લી મુકવામાં આવી હતી.—એ વીગરે બીજી પણ કેટલીક દરેમેહરો વીગરે ધરમનાં મકાનો મરહુમ દશતુરજીને હાથે પરથાયાં હતાં.

ઇ. સ. ૧૮૯૫ નુંના દીસેમબર માસમાં રાજકોટના દોખમાનો તાણો પુરવાની કીયાને માટે આ દશતુરજી સાહેબ રાજકોટ ખાતે પધારયા હતા. રાજકોટના સ્ટેશન ઉપર એવણુ સાહેબની પધરામની વખતે જરથોસ્તીઓ તેમજ પરકોમના આગેવાન ગ્રહસ્થોનો મોહોટો મેલાવડો પલેટકોરમ ઉપર થયો હતો. હાજર રહેલાઓમાં દીવાન મોતીચંદ તુલસી, મી. આગા, રાવઆહાદુર ગોપાલજી સુરભાઈ, ખાનઆહાદુર આદરજી જીવનજી ડોંધુડી, વગરે હતા. એવણુ સાહેબની સાથે સરવેની અરસપરસ મુલાકાત થયા બાદ ચોર ધોડાની દીવાનની ગાડીમાં પુર થાઈથી ગામમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. એવણુ સાહેબને દીવાન સાહેબના ‘વલાકતારા’ નામના મેહેલમાં ઉતારો આપવામાં આવ્યો હતો. તા. ૨૮ મી દીસેમબરને દીને દખમાના તાણાની કીયા એવણુ સાહેબની આગેવાની હેઠલ સહવારના મોહોટી જરથોસ્તીઓની ૬૬ શમેત કરવામાં આવી હતી તથા તે દીને સાંજે ‘દોખમાં’ ઉપર તથા બીજી વાએજ કરવામાં આવી હતી. રાજકોટની અનજુમન તરફથી દસતુરજી સાહેબનો ઉપકાર માન્યો હતો અને માનપત્ર સાથે એક શીયાલ તથા પરસ દસતુરજી સાહેબને ભેટ કરી સભા વીખરાઈ હતી. ઉપલાં દોખમાને ઇજવાની કીયા પણ એવણુ સાહેબની અહીયાતીમાંજ થઈ હતે પણ કમનશીએ મરકીની આશતને લીધે આજ ત્રણ ત્રણ વરસ થયાં મુલતવી રાખવી પડે છે.

દસ્તુર જમાસ્પષ્ટઆશાના કુટુંબમાં મરહુમ દસ્તુર જમશેદજી એદલજી મરહુમ શેઠ પ્રામજી કાવશજી બનાજી તથા ભાઈઓએ મુંબઈ ખાતે બંધાવેલા કદમી આતશએહરામ સાહેબને પોતાના ઉપરીપણા હેઠળ ઘટતી કીયાઓ સાથે પરથાવી તખ્તનશીન કરવાને જેમ ભાગ્યશાલી થયા હતા તેમ આ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ પણ કદમીઓનાં કાંમમાં પણ વડપણ ભોગવતા થયા હતા તે એવી રીતે કે ઇ. સ. ૧૮૮૫ માં દાદીશેઠના ધર્મખાતાના મકાનોના મેનેજર તરશતી શેઠ હીરજીભાઈ અરદેશર દાદીશેઠે રોજ ૧ લો માહ ૯ મો કદમી માહ ૮ મો શહેનશાહી શાહે ૧૨૫૪ યજ્ઞદજ્ઞરદીને દીનથી બાહારકોટ મધેના મરહુમ શેઠ

દ્વાલીમાઇ નોશરવાનજીના આતશબેહરામ સાહેબને લગતા તથા કોટ મધેના આદરાન સાહેબને લગતાં મકાણાના શેહેનશાહ મોખેદોના દસતુર એવણુ સાહેબને ઠેડવ્યા હતા.

એ પંછી વલી દશતુર જામાસ્પજી મુ'બઈ મધે શેહેનશાહી અનજુમનના આતશબેહરામ સાહેબને પોતાના દસ્તુરી ઉપરીપણા હેઠલ પરચાવી તખ્તનશીન કરવાને વધારે ભાગ્યશાલી થયા હતા. વધારે ભાગ્યશાલી એટલાં માટે કે જ્યારે મરહુમ દસ્તુર જામાસ્પજી એકલજી આતશબેહરામને પરચવાની કીયા કરાવી અલગ થયા હતા, ત્યારે મરહુમ દસ્તુર જામાસ્પજી તો અનજુમનના આતશબેહરામના વડા દસ્તુર ઠેડવાનું માન પામ્યા હતા. આ નવા આતશબેહરામ ખરપા કરવાની હીલચાલ ૬૦ સં ૧૮૮૪ થી સુરૂ થઈ હતી અને તેનું મુખ્ય કારણ નવસારીની વડી દરેમેહરનું જમાને કદીમથી ચાલતું આવેલું વડપણ અને વાહડીઆજીના આતશબેહરામમાંથી છુટા પડેલા ભગરયા મોખેદોના પંથકો સાચવવાનું હતું. આ કામ પાર પાડવા માટે આગેવાન અધ્યોરનાન શેહીઆઓની એક કમીટી નેમવામાં આવી હતી, અને તેને માટે એક ૫૪ ઉભું કરવામાં આવ્યું હતું. એ આતશબેહરામના મકાનનો પાયો નાખવાની કીયા રોજ ૮ મો માહ ૯ મો સને ૧૨૫૫ યજ્ઞજરદી, તાં ૨૩ મેએ ૧૮૮૬ ઈસવી, સંવત ૧૯૪૨ ના વર્ષશાખ વદ ૫.) અને વાર રવેઉને દીને સાંજના કલાક ૫ ને અમસે એવણુને હાથે કરાવવામાં આવી હતી. (૧) પાયો નાખવાને માટે એક

(૧) આ ઈમારતના પાયાના પથર ઉપર યુજરાતી તથા ઇંગરેજીમાં નીચલો લેખ કોતરવામાં આવ્યો છે:—

“ પાક દાદાર હોરમજદની મદદથી ”

“ મુ'બઈ મધે શેહેનશાહી જરથોસ્તી અનજુમનના આતશ કહેલુના પાયાની સ્થાપના દસ્તુર ડાકટર જામાસ્પજી મીનોચેહરજી જામાસ્પઆશાના એમં એં, પીએમચં ડી, એએએ રોજ ૮ મો માહ ૯ મો શહેનશાહી, માહ ૧૦ મો કદમી, સને ૧૨૫૫ યજ્ઞજરદી યુતાએક, તાં ૨૩ મી મેએ સને ૧૮૮૬ ઈસવી અને સંવત ૧૯૪૨ ના વર્ષશાખ વદ ૫ અને વાર રવેઉને દીને કીધી છે. ”

“ દીનશાહ દોરાબજી મીસતરી, શીરપ શાસ્ત્રી ”

આતશબેહરામની ત્રાખાંની તખ્તી ઉપરનો લેખ:—

“ પાક દાદાર હોરમજદની મદદથી ”

શેહેનશાહી જરથોસ્તી અનજુમનના આએ આતશ કહેલુની ઈમારત શ્રી નવસારીની વડી દરેમેહરને મલતા ભગર સાથ અનજુમનના મોખેદ સાહેબોને મુ'બઈમાં એક દરેમેહર બાંધી આપવા—અને બને તો અનજુમનના આતશબેહરામ બાંધવા—સ્થાપન થયલી કારોબાર મંડલીએ શ્રી મુ'બઈ અને બીજા શેહેરોનાં જરથોસ્તીઓમાં ઉધશાણુ કરી ઉભા કીધેલાં કુંડમાંથી બંધાવી છે, તેના પાયાની સ્થાપના દસ્તુર ડાકટર જામાસ્પજી મીનોચેહરજી જામાસ્પઆશાના એમં એં, પીએમચં ડી, એએએ રોજ ૮ મો માહ ૯ મો શહેનશાહી, માહ ૧૦ મો કદમી સને ૧૨૫૫ યજ્ઞજરદી યુતાએક, તાં ૨૩ મી મેએ સને ૧૮૮૬ ઈસવી, સંવત ૧૯૪૨ ના વર્ષશાખ વદ ૫ અને વાર રવેઉને દીને કીધી છે.

નેક નામદાર માહારાણી વીકટોરીઆ,

ગરેટ બ્રીટન તથા આમિરલાંડ તથા તેને લગતા સ્વસ્થાન તથા તાબિના યુલકોની રાણી અને કેસરે હિન્દના રાજના ૪૯ માં વરસમાં નામદાર મોહટે દરજ્જેના સર ફરેડરીક—ટેમપલ હેમીલટન—ટેમપલ બલાકઉડ, અરલ આફ ફરેરીન, કે. પી., એફ. આર. એસ., દી. સી. એલ., જી. એમ. એસ. આર્થ.; હીંદુસ્તાનનો રાજ પ્રતીનીધી તથા ગવરનર જનરલ.

નામદાર લારડ રે, એલ. એલ. દી., સી. આર્થ. ઈ. મુ'બઈના ગવરનર, કારોબાર મંડલીના અધીકારીઓ.

શેઠ બલભાઈ અરદેશર શેઠ—સરનશીન.

” પેશાતનજી રસતમજ કાંમા—નાયબ સરનશીન.

શેઠ ખરશોહ માણિકજી શેઠ } ખાનગીઓ.  
” દીનશાહ મંચેરજી પંથકી }  
” ખરશોહ નસરવાનજી સોરવઈ } સંકરેટરીઓ.  
” શોહરાબજી રસતમજ બનશાહ }

BY THE GRACE OF HORMUZD THE CREATOR.

The foundation stone of this fire-temple for the Shahanshai Zoroastrian Community was laid by Dastur Dr. Jamaspjee Minocherjee Jamasp Asana M. A., PH. D. on the 8th day of the month of Adar of Shahanshais, and month of Deh

સોભધતી રૂપાની થાપી તૈયાર રાખવામાં આવી હતી, જે થાપી વડે પાયામાં સીમેન્ટ દસ્તુર સાહેબે નાખીને પથર નીચે ઉતારી ત્રણ વખત તે ઉપર થાપીને થોડી કીચા પુરી થયલી જાહેર કીધી હતી. ઉપલી થાપી એવણુ સાહેબને ત્યાર પછી બેઠ આપવામાં આવી હતી. પ્રથમમાં ભગરયા મોખદોને ઠેકાણે પાડવા માટે એક દરેમેહર બાંધવામાં આવી જેને પરથવાનો દહાડો વાર હમે આગલ જાણવી ગયા છીએ. ત્યાર પછી આતશબેહરામનું મકાન બાંધવાનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું, પણ ૫૩માં નાચુ પ્રસ્તુત હોવાથી આ કામ કેટલીક મુદત સુધી ખોરબે પડી રહ્યું હતું. પણ મરહુમ દસ્તુરજી જામાસ્પજીની ચાલુ મેહનત, અથાગ ઝેહમત અને તારીફ લાયક ખંતથી આ નેક કામ છેક ૪૦ સં ૧૮૯૭ માં પાર પડ્યું. એ નવા આતશબેહરામને પરથવાની કીચા મે ૧૮૯૬ થી તે અકટોબર ૧૮૯૭ સુધી એવણના ઉપરીપણા હેઠળ ચાલુ રહી, અને તુરી કેવલાને રોજ ૩ જે અરદીબેહસ્ત અમશાસપંદ માહ ૨ જે અરદીબેહસ્ત અમશાસપંદ સને ૧૨૬૭ યજ્ઞદેજરી, તાં ૧૭ મી અકટોબર ૧૮૯૭ ઇસવી, સંવત ૧૯૫૩ ના આસો વદ ૬ અને વાર રવેકેને દીને સહવારના કલાક ૯ ને અમલે જરથોસ્તીઆના અસાધારણ મોહટા મેલાવડા સનમુખ મોહટી ધામધુમથી તખ્તનશીન કરવામાં આવ્યા, જેની પહેલી બોએ દસ્તુરજીના દીકરા દસ્તુર કેખશરએ દીધી હતી. (૧) જસનની

of Kadnis in the year 1255 of the era of yezdejurd. Corresponding with Sunday the 23rd day of May 1886 A. C. and Vud 5th of Vaisakh of the Sumvut year 1942.

Dinshaw Dorabjee Mistry. Architect.

BY THE GRACE OF HORMUZD THE CREATOR.

This Fire-temple for the Shahanshai Zoroastrian Community was erected by subscriptions from the Zoroastrian community of Bombay and other places raised by a committee formed for the purpose. The foundation stone was laid by Dastur Dr. Jamaspjee Minocherjee Jamasp Asana M. A., PH. D. on the 8th day of the 9th Month Shahanshaee and 10th Month Kadmee of the year 1255 of the era of yezdejurd. Corresponding with Sunday the 23rd day of May 1886 A. C., and Vud 5th of Vaisakh of the Sumvut year 1942, in the 49 th year of the reign of Her most gracious majesty Victoria, Queen of Great Britain and Ireland and of the colonies and dependencies thereof, Empress of of India;

H. E. the Right Hon. Sir Frederick Temple Hamilton-Temple Blackwood Earl of Dufferin K. P. G. C. B., G. C. M. G.; P. C., F. R. S.; D. C. L., M. S. I. Viceroy and Governor-General. H. E. the Right Hon Lord Reay L. L. D.; C. I. E., Governor and President in Council, Bombay.

Office-bearers of the committee :—

Jalbhoy Ardeshir Sett Esq.	President.
Pestonjee Rustomjee Kanga Esq.	Vice President.
Cursetjee Maneckjee Sett Esq.	} Treasurers.
Dinshaw Muncherjee Punthukee Esq.	
Khurshedjee Nusserwanjee Servai Esq.	} Secretaries.
Sorabjee Rustomjee Bunsha Esq.	
Mr. Dinshaw Dorabjee Mistry.	Architect.

(૧) આએ આતશબેહરામની ઈમારતમાં નીચલી તખ્તી મારેલી છે:—

“આ જરથોસ્તી અનજુમનનાં આતશબેહરામ સાહેબનું મકાન યુબઈ તથા દેશાવરે ખાતેના જરથોસ્તી સાહેબોની મદદથી બાંધવામાં આવ્યું છે. એ મકાનનો પાયા રોજ ૮ મો માહ ૯ મો શહેનશાહી, માહ ૧૦ મો કદમી સને ૧૨૫૫ યજ્ઞદેજરી, તાં ૨૩ મી મે સને ૧૮૮૬ ઇસવીને દીને નાખવામાં આવ્યા હતા. એ મકાનમાં જરથોસ્તી કીરકાના લોકોને માજદયસની દીનના કરમાન યુજબ બંદગી કરવા સાર આતશબેહરામ સાહેબનાં તુરી કેવલાને તખ્તનશીન કીધા છે. એ મકાન ઉપર કુલે ખર્ચ ૨,૧૦,૦૦૦ ને આસરે થયો છે. એ મકાન ઉણું કરવા માટે પહેલેથી તે છેલ્લે સુધી થોડાક ભગરસાય અધોરનાન ટોળાના આગેવાન ગ્રહસ્થોની કમીટીએ માથે લીધું હતું. મીં જલભાઈ અરદેશર શેઠ, સરનશીન. મીં પેશતનજી રૂસ્તમજી કાંગા, દસ્તુરજી સાહેબ ડાક્ટર જામાસ્પજી મીનોએહરજી જામાસ્પજીઆશાનાં એમ. એ; પીએચ. દી., દી. સી. એલ; (ઓફીસ) નાયબ સરનશીન. શેઠ સોરાબજી રૂસ્તમજી બનશાહ, સેક્રેટરી. મીં દીનશાહજી મનચેરજી પંથકી, તથા મીં ખેરામજી નશરવાનજી શીરવાઈ, ખબનચોઆ, મીં દીનશાહ દોરાબજી મીસ્તરી શીરપ શાસ્ત્રી. એમ. એસ. એ. (આનરરી). મરહુમ મીં ખુરશેદજી નશરવાનજી શીરવાઈ શરઆતથી તે પોતાના મરણ રોજ ૧૦ મો માહ ૫ મો સને ૧૨૬૬ સુધી આએ ફંડના નેડયા સેક્રેટરી હતા. એ મકાનના દસ્તુરજી તરીકે દસ્તુરજી સાહેબ ડાક્ટર જામાસ્પજી મીનોએહરજી જામાસ્પજીઆશાનાં એમ. એ., પી. એચ. દી., દી. સી. એલ. (ઓફીસ) ને ઠેરવવામાં આવ્યા છે. રોજ ૩ જે અરદીબેહસ્ત અમશાસપંદ માહ ૨ જે અરદીબેહસ્ત અમશાસપંદ શહેનશાહી, માહ ૩ જે ખેરદાદ અમશાસપંદ કદમી સને ૧૨૬૭ યજ્ઞદેજરી, યુબઈ તાં ૧૭ મી અકટોબર ૧૮૯૭ ઇસવી, સંવત ૧૯૫૩ ના આસો વદ ૬ નવાર રખી.”

ક્રીયા ખલાસ થવા બાદ દસ્તુર જામાસ્પહને ખુસાલીના અવાજો વચ્ચે અનજુમન તરફની એક સીઆલ હોરાડી તેવણને આતશમેહરામના વડા દસ્તુર ઠેડવવામાં આવ્યા, અને તેમના દીકરા દસ્તુર કેખશરને પણ એક સીઆલ હોરાડી તેવણને નાયબ દસ્તુર નેમવામાં આવ્યા. એ અનજુમન તરફની સીઆલ મલી દસ્તુરને નીચલા સાહેબો અને ખાતાંઓ તરફથી બધી. મલી ૬૦ ) સીઆલો થઇ હતી:—

- ૧ અનજુમન તરફથી.
- ૨ આતશમેહરામની કમીટી તરફથી.
- ૩ પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટી સાહેબો તરફથી.
- ૪ શેઠ જલભાઇ અરદેશર શેઠ તરફથી.
- ૫ બનાજી લીમજીની દરેમેહરના ત્રસ્ટીઓ તરફથી.
- ૬ એજ દરેમેહરના મોખદો તરફથી.
- ૭ શેઠ માણિકજી નવરોજી શેઠની દરેમેહરના ત્રસ્ટીઓ તરફથી
- ૮ એજ દરેમેહરના મોખદો તરફથી
- ૯ સર દીનશાહજી માણિકજી પીટીટ તરફથી
- ૧૦ બાઈ દીનબાઈ નશરવાનજી પીટીટ તરફથી
- ૧૧ શેઠ કાવશજી ખુરશેદજી દુબાસ તરફથી
- ૧૨ નવસારીની વડી દરેમેહરને તાબેના મોખદો તરફથી.
- ૧૩ નવા આતશમેહરામની દરેમેહરના મોખદો તરફથી
- ૧૪ શેઠ મનચેરજી બહમનજી પંથકી તરફથી
- ૧૫ શેઠ મેહરવાનજી એદલજી માડન તરફથી
- ૧૬ શેઠ પેશતનજી રસતમજી કાંગા તરફથી
- ૧૭ શેઠ રસતમજી નાનાભાઇ એહરામજી તરફથી
- ૧૮ શેઠ કાવશજી બીખાજી ગારા તરફથી
- ૧૯ શેઠ દાદાભાઈ નશરવાનજી કંનત્રાકટર તરફથી
- ૨૦ શેઠ કાવશજી દીનશાહ એદનવાલા તરફથી
- ૨૧ શેઠ દોરાબજી દીનશાહ એદનવાલા તરફથી
- ૨૨ બાઈ ડોશીબાઇ કાવશજી જેહાંગીરજી જસાવાલા તરફથી
- ૨૩ શેઠ નોશરવાનજી પેશતનજી તાડીવાલા તરફથી
- ૨૪ શેઠ પેશતનજી નોશરવાનજી ગોદીવાલા તરફથી
- ૨૫ કામા બાગની દરેમેહરના ત્રસ્ટીઓ તરફથી
- ૨૬ દાદી શેઠની દરેમેહરના મોખદો તરફથી
- ૨૭ આપા બાગ કલ્પના મેમબરો તરફથી
- ૨૮ શેઠ એહરામજી પેશતનજી ભરડા તરફથી
- ૨૯ સરદાર ખાનબહાદુર દસ્તુર હોશંગ જામાસ્પ તરફથી
- ૩૦ દસ્તુર ખુરશેદજી જમશેદજી જામાસ્પઆશાના તરફથી
- ૩૧ દસ્તુર દારાબજી માહીઆરજી મેહરજી રાણા તરફથી
- ૩૨ નાયબ દસ્તુર એદલજી નવરોજી મેહરજી રાણા તરફથી
- ૩૩ પોલ્યા દેશાઈ એદલજી બહમનજી તરફથી
- ૩૪ દસ્તુર હોરમજી માણિકજી સંજાણા તરફથી
- ૩૫ શેઠ રસતમજી ડોશાભાઇ શેઠના તરફથી

- ૩૬ શેઠ મેહરવાનજી દાદાભાઈ કાતરક તરફથી  
 ૩૭ ખેતવાડીના જરથોસ્તીઓ તરફથી  
 ૩૮ નવસારીની “બઝમે રૂઝે હોરમજદ.” તરફથી  
 ૩૯ બાઈ કુવરબાઈ એદલજી ધોંડી તરફથી  
 ૪૦ બજારગેટ સ્ત્રીટના જરથોસ્તીઓ તરફથી  
 ૪૧ બહાર કોટના જરથોસ્તીઓ તરફથી  
 ૪૨ જરથોસ્તી ધર્મ અને ક્રીયા ઉપર એતેકાદે વધરાવનારી મંડલી તરફથી  
 ૪૩ આસમાન રોજની કુંપની તરફથી  
 ૪૪ જસન ગાહમખારની કુંપની તરફથી  
 ૪૫ શેઠ અરદેશર શાપુરજી નાલીએરવાલા તરફથી  
 ૪૬ શેઠ હીરજી અરદેશર દાદીશેઠ તરફથી  
 ૪૭ મીનોચેહર હોરમજીના પંથવાલા મોખદો તરફથી  
 ૪૮ શેઠ લંગડાની દરેમેહરના ત્રસ્ટીઓ તરફથી  
 ૪૯ એજ દરેમેહરના મોખદો તરફથી  
 ૫૦ ઉડવાડાની અનજુમન તરફથી  
 ૫૧ શેઠ પેશતનજી દીનશાહ કાંગા તરફથી  
 (૫૨-૬૦) એ બાકીની નવ સીઆલો ઉપર આપનારા સાહેબોના નામની ચીઠીઓ મારી નથી માટે તે કયા કયા સાહેબો તરફથી થઈ છે તે કહેવાઈ શકાતું નથી. (૧) એવણના દીકરા દસ્તુર કેખશરને બધી મલી નીચે મુજબ ૯) સીઆલો હોરાડવામાં આવી હતી.

- ૧ આતશબેહરામની કમીટી તરફથી
- ૨ ભગરસાથ અનજુમન તરફથી
- ૩ સર દીનશાહજી માણેકજી પીટીટ બેરોનેટ તરફથી
- ૪ શેઠ કાવશજી દીનશાહ એદનવાલા તરફથી
- ૫ શેઠ દાદાભાઈ નશરવાંનજી કનત્રાકટર તરફથી
- ૬ શેઠ અરદેશર શાપુરજી નાલીએરવાલા તરફથી
- ૭ દસ્તુર ખુરશેદજી જમશેદજી જમારપઆશાના તરફથી
- ૮ બજારગેટ સ્ત્રીટના જરથોસ્તીઓ તરફથી
- ૯ મુ'બઈના કેટલાક જરથોસ્તીઓ તરફથી

એજ દીને સાંહજના દસ્તુરજી સાહેબને નવા આતશબેહરામના મકાનમાં આતશબેહરામની કમીટી તરફથી નીચલું માનપત્ર જરથોસ્તીઓના મેલાવડા હજુર આપવામાં આવ્યું હતું:—

માનવંત દસ્તુરજી સાહેબ—જત તમે નામવર સાહેબે જરથોસ્તી અનજુમનના આતશબેહરામ સાહેબને આએ સુંદર નગરીમાં સ્થાપવાને અને તેના દરેક કામને માટે અતી ઘણી જેહમત, મેહેનત લઈ અને તમારા કીમતી વખતનો ભોગ આપી તે નેક કામને સરંજામ પાર ઉતારી આપવાને જે દીલસોજી બતલાવી છે તે માટે આજના સુભ પ્રસંગે ઉપલા

(૧) ગુજરાતી વરતમાન પત્રોમાં આતશબેહરામને તખ્તનશીન કરવાની કોયાનો અહેવાલ છપાયા છે તેમાં આવખતે દસ્તુરજી જમારપજીને થયલી સીઆલોની સંખ્યા કેટલાક પત્રોમાં ૪૩) અને કેટલાંકોમાં ૫૨ ની જણાવી છે. તેમજ એ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબનું જન્મ ચરિત્ર જે તેવણના મરણ પછી કેટલાંક વરતમાન પત્રોમાં છપાયું હતું તેમાં પણ આતશબેહરામ પરથવાની વખતે એવણને ૪૩) સીઆલો થઈ હતી એમ જણાવેલું છે. પણ ઉપલી સીઆલોની ટીપ જે હમારી અરજ ઉપરથી મરહુમ દસ્તુરજીએ હમારી ઉપર મોકલી આપી હતી, તે ઉપરથી સાફ જણાય છે કે આતશબેહરામ તખ્તનશીન થયા તે વખતે દસ્તુરજી સાહેબને ૪૩) બી નહીં અને ૫૨) પણ નહીં. પણ ૬૦) સીઆલો થઈ હતી.

અરદેશર ખુરશેદજી દસ્તુર બાબ આબ

૫૩ની કમીટી તમે સાહેબનો મોટો ઉપકાર માને છેજી. મેહરજાન સાહેબ, જરથોસ્તી શીર-કામાં આએ તો છુપી વાત રહી નથી જે આએ સુંદર અને રલીઆમજું મકાન બાંધવા પાછલ તેમજ આતશબેહરામ સાહેબને સ્થાપવાની ક્રીયા પાછલ જે લાખોનો ખર્ચ થયો છે તે લાખો રૂપીઆ તમે સાહેબનીજ મેહેનતથી મેલવવાને તમે શક્તીવાન થયા છો અને જે ધરમી દીલના સદગ્રહસ્થોએ નાણાની મદદ કીધી ન હતે તો આએ માથે ઉઠાવેલું સુલ કામ હજુર કેટલું પાછલ પડતે તે કહેવાઈ શકાતું નથી. માનવંત સાહેબ, તમે નામવરની નેક મનશની, ધીરજ અને કામ પાર પાડી આપવાતું ખંતીલાપજું, એ સરવે તમેને અતીશય માન ભરેલું છેજી. તમે સાહેબની લાયકાત, ધરમ ઉપર એકીન અને સચાઈ વીરે આપણી જરથોસ્તી શીરકાના લોકોની બેહદ પસંદગી હોવાથી જે જે ધરમાતુ સાહેબોએ પોત પોતાનો સખી હાથ લંબાવી તમારી પ્રમાસને માન આપી અમારી કમીટીને મદદ કીધી છે, તે અમુલ્ય મદદથીજ આએ રણીઆમજું મકાન જલદીથી પુર્ણ કરી જરથોસ્તી આલમ માટે આજદીને ખુલ્લું મેલવાને હમારી કમીટી સામરથવાન થઈછેજી; એટલુંજ નહી પણ તમે સાહેબે જે તમારો અમુલ્ય વખત રોકી ક્રીયા કામ પાછલ જે ધરતું ધ્યાન આપયું છે તે સરવે તમારી મેહેનત અને દીલસોજી માટે અમારી કમીટી એકવાર પ્રીથી ઉપકાર માનવાની રજા લે છેજી. નેક નામ દસ્તુરજી સાહેબ, આએ તમારી મેહેનત, દીલસોજી અને મેહરજાનીનો પુરતો બદલો હમે આપી શકતા નથી, મગર અમારી કમીટી તરફની એક નજીવી બક્ષેસ દાખલ એક શયાલનો જોટો તથા એક પરસ તમે સાહેબ આગલ રજી કરીયે છઈએ, અને ઉમેદ રાખીએ છીયે જે તે તમે સાહેબ કયુલ સખશેજી. સેવટે અમારી અંતઃકરણની દુવા એ છે કે તમે સાહેબની જીંદગીમાં લાંબો ઉમેરો થાય તથા જરથોસ્તી ટોળા ઉપર તમે સાહેબ લાંબો વખત દસ્તુરી ભોગવતા રહેવો-આમીન. આમીન. એ માનપત્ર રૂપાના સુંદર કાસકેટમાં મુકી રૂ ૧૦૦૧ ) ની પરસ સાથે દસ્તુરજીને એનાયત કરવામાં આવ્યું હતું, જેનો દસ્તુરજીએ ધરતા શબ્દોમાં ઉપકાર માન્યો હતો. એ સીવાએ દસ્તુરજીને નીચલાં ખાતાંઓ તરફથી ખીજાં ૬ ) માનપત્રો અને પરસો આપવામાં આવ્યાં હતાં.

૧ બનાજી લીમજીની દરેમેહરના મોબેદો તરફથી

૨ નવસારીની વંડી દરેમેહરને તાબેના મોબેદો તરફથી

૩ નવસારીની “ બઝમે રૂએ અહુરમજદ ” તરફથી

૪ “ જરથોસ્તી ધર્મ અને ક્રીયા ઉપર એતેકાદ વધરાવનારી મંડેલી ” તરફથી

૫ બજારગેટ ઝીટના જરથોસ્તીઓ તરફથી-રૂ ૧૧૦૦ ઉપરની પરસ સાથે

૬ એતવાડીના જરથોસ્તીઓ તરફથી પરસ ૧ )”

આ દસ્તુરજી સાહેબે કેટલાક ગ્રંથો રચી યુરોપ, અમેરીકા અને હિંદના વીદવાન મંડ-લોને પોતાની વીદવતાની સાબેતી પુરી પાડી આપી છે. એવણના છપાઈ બહાર પડેલા ગ્રંથો માંથી એવણની કાબેલ્યત અને ઉંડા દીનદારી જ્ઞાનની ગવાહીઓ મલી શકે છે. એવણના મરહુમ બપાવાએ મરહુમ, દસ્તુરજી સાહેબ એદલજી દારાબજી સંજાણની બનાવેલી “ પ્રમાને દીન ” નો રદીઓ તૈયાર કર્યો હતો તે એવણ સાહેબે “ રદીએ પ્રમાને દીન ” ના નામથી ઇ. સ. ૧૮૬૭ માં એક લંબાણ દીધાયા અને ખુલાસા સાથે છપાવ્યો હતો. એ રદીઆમાં ગાથાના દીવસો સાથે અસપંદાદ મહીના પઢવાની તરફેણમાં દલીલો દેખાડવામાં આવી છે. ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં એવણે “ જહ શેકન ” અને ૧૮૮૩ માં પાસોએ નીરંગે જવીત દીના-ન ” નામના બે ચોપાન્યાંઓ છપાવ્યાં હતાં. આ બેહુ ચોપાન્યાંઓ છપાવી બહાર પાડવાનો સખબ હમે આગલ જણાવી ગયા છીએ. ઇ. સ. ૧૮૭૩ માં એવણે ખુર્રેહ અવસ્તા શુધ્ધ જોડણીમાં અને તેની સાથ તાલુકા ધરાવનારી ક્રીયાઓની સમજણ સાથે છપાવી પ્રગટ કરી



હતી, જે તેની જાતમાં પહેલવહેલી હતી. ઈ. સ. ૧૮૭૪ માં એવણે જુદે જુદે પ્રસંગે કીધેલી ૮) વાચ્યજેનો સંગ્રહ છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. ઈ. સ. ૧૮૭૫ માં એવણે “ યજ્ઞદાંપર-સ્તી ” ની વાચ્યજ છપાવી હતી. ઈ. સ. ૧૮૭૯ માં એવણે “ નીરંગ ઉપર વાચ્યજ, ” “ અહુરમઝદને ખુશનુદ કેવી રીતે કરવો ” અને “ આતશ ઉપર વાચ્યજ ” નામના ત્રણ ચોપાન્યાંઓ છપાવ્યાં હતાં. ઈ. સ. ૧૮૮૧ માં એવણે “ સદેહર બેહરે તંવીલ ” નો ગુજરાતી તરજુમો પુસ્તક નોટ તથા વધારા સાથે બીજીવાર છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. એ ઉપરાંત એવણે અવારનવાર કીધેલી ધણીક વાચ્યજેના ચોપાન્યાંઓ છપાઈ બહાર પડ્યાં છે, એવ-જુના છપાઈ બહાર પડેલા ગ્રંથોમાં સૌથી અગત્યનો ગ્રંથ તે એવણે ઈ. સ. ૧૮૭૭ માં છપાઈ બહાર પડેલા પહેલવી શબ્દ કોષ છે; જે યુરોપના વીદવાન મંડલોમાં ઘણા વખણાયો છે અને જેની યુરોપ અને હિન્દના પત્રોએ એક આવાજ તારીફ કરી છે. એ ગ્રંથ વીશે પ્રોફેસર જેમ્સ દારમેસતેતર લખે છે કે:—

“ Here at last is a regular Pehlvi Dictionary of which the first volume has just appeared. It is the work of one of the most respected priests of the Zoroastrian Community of Bombay, Dastur Jamaspjee Minocherjee Jamasp Asana. This is the first attempt made to arrange a general catalogue of Pehlvi forms, and as we have seen, this catalogue errs not through poverty, but through excess of riches. It is an undertaking which does great honour both to the enterprize of the author and to his learning; and it exhibits an extent of reading which is rarely met with. ”

પ્રોફેસર વેસતરગાર્ડ એ શબ્દ કોષ ઉપર પોતાનો અભીપ્રાય આપતાં જણાવે છે કે:—

The Dictionary, as far as I can see, is the result of immense labour and offers a very valuable assistance to the reading and understanding of the still difficult and puzzling Pehlvi.

એ સીવાએ ઘણાક ઓલખાઓએ એ દસ્તુરજીના પહેલવી શબ્દ કોષ માટે સારા વીચારો દર્શાવ્યા છે. એ શબ્દ કોષના આજ સુધી ચાર ભાગો છપાઈ બહાર પડ્યા છે. મુખ્ય યુનીવર-સીટીએ ચૂંટી પરીક્ષાઓમાં જઈ અને પહેલવીનો અભ્યાસ દાખલ કીધાથી એવણે તે ભાષાઓના અભ્યાસીઓ માટે ઈ. સ. ૧૮૯૭ ના જુન માસમાં “ અધ્યાદગારે જરીરાન ” યાને પહેલવી શાહ નામાની વાચ્યજના પહેલવી તેક્તનો પહેલો ભાગ છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. એવણે અવરતા ભાષાની ફરંહગ બતાવાતું અને પહેલવી વંદીદાદનો તરજુમો છપાવાતું કામ હાથ ધર્યું હતું, પણ તે એવણના મરણથી અધુરું રહી ગયું છે.

એ દસ્તુરજી સાહેબના દીનદારી એલમની ગવાહી તો આપણને એવણના રચેલા ગ્રંથો ઉપરથી મળી. હવે એવણની વીદવતાની બીજી ગવાહી જે આપણને મળતી હોય તો યુરોપની યુનીવરસીટી તરફથી મળેલા ખેતાઓ અને ધણીક વીદવાન મંડલો સાથે એવણના જોડાયેલા સંબંધો ઉપરથી મળી શકે છે. ૧૮૬૫ માં એવણે મુખ્યની પારસી ચીફ મેતરીમોનીયલ કોર્ટના એક દેલીજેત નેમવામાં આવ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૮૬૬ માં એવણે “ ઓમ્મે ખાંચ આવ ધી રોયલ એશીઆટીક સોસાયટી ” ના સભાસદ ઠડ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૮૭૭ માં મુખ્ય સરકારે એવણને યુનીવરસીટીના ફેલો ઠેડવી માન આપ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૮૭૮ માં એવણે મુલ્લાશીરોઝ મદરેસાની કારોબાર મંડલીના એક અધીકારી ઠેડવવામાં આવ્યા હતા.

એ દસ્તુરજી સાહેબને પોતાના પહેલવી જીબાનના પુખ્ત જ્ઞાનની કદરસનાશીમાં જરમનીની તુખીનગન યુનીવર્સીટીએ તા. ૮ મી જાનેવારી ૧૮૮૪ ને દીને “ દાક્ટર ઓવ શીલોસોફી ” ( PH. D. ) અને “ માસ્ટર ઓવ આર્ટ્સ ” ( M. A. ) ની માનવંતી પદવીઓ આપી હતી, કે જે માન પારસીઓના ધર્મગુરુઓમાં પહેલવહેલું એવજીનેજ મલ્યું હતું. આ એતાબની સનદ (૧) મુજબ ખાતેના જરમન કોનસલ ગી. જોન બ્રેદેનબર્ગ મારફતે તા. ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૮૪ ને દીને એવજી ઉપર મોકલી આપવામાં આવી હતી. આ એતાબ એવજીને બક્ષવામાં આવ્યો તેની એક દીવસ અગાઉ યાને તા. ૭ મી જાનેવારી ૧૮૮૪ ને દીને એવજીને જરમનીની “ ઓરીએટલ સોસાયટી ” ના એક મેમબર તરીકે ચુંટી કહાડવામાં આવ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં ઈનતરનેશનલ ઓરીએટલ કોનગ્રેસ જરમની ખાતે મલી હતી ત્યાં અધસતાની સાહાંદતે ‘ મજદા-અહુરમજદા-અહુરા ’ નામનો અંગ્રેજી રેસાલો લખી મોકલ્યો હતો, જે ત્યાં વાંચી સંકલ્પાવવામાં આવ્યો હતો-ઉપલો રેસાલો ૧૮૮૦ માં છપાવીને જરથોસ્તી-ઓમાં મુદ્રત વેંડયવામાં આવ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૮૭ માં “ જીબીલી પહેલવી તેક્ત ૫૩ ” ઉભુ કરવામાં આવ્યું તેના એવજી એક મેમબર હતા.

ઇ. સ. ૧૮૮૭-૮૮ માં પ્રોફેસર ખાતે ભરાયલા “ એક્ષીપીશન ” ના એવજીને એક “ પેત્રન ” ઠેડવવામાં આવ્યા હતા. તા. ૨૬ મી અક્ટોબર ૧૮૮૭ ને દીને એવજીને બાલ-તીમોર ખાતેની “ અમેરીકન ઓરીએટલ સોસાયટી ” ના એક “ કોરેસપોંડિંગ મેમબર ” ઠેડવવામાં આવ્યા હતા. તા. ૧૯ મી નવેમબર ૧૮૮૮ ને દીને એવજીને ઓક્સફર્ડ યુનીવર્સીટી તરફથી “ ડાક્ટર ઓવ સીવીલ લોઝ ” ( D. C. L. ) ની માનવંતી પદવી મલી હતી, કે જે પદવી હિન્દના સઘલી વરજીના ધર્મગુરુઓમાં પહેલવહેલી એવજીનેજ મલી હતી. એક મો-હોટાં કદની ઓઘલપેટ તશવીર ત્યાના એક નામીયા ચીતારા પાસે એવજીની સખી ઉપરથી પડાવીને ઓઘલીયન લાઈબ્રેરીના કરતા કારવતાંઓ તરફથી લાંતનના પ્રખ્યાત ઈન્ડિયન ઇનસ્ટી-ટ્યુટમાં ઓલી મુકવામાં આવી છે. આ તસવીર પાડવાને માટે એવજી સાહેબે જે કીમતી શીયાલ સખી, પડાવતીન્વખતે વાપડી હતી તે પણ ત્યાંથી આવ્યે ઓઘલપેટ તસવીરને માટે ખાસ મંગાવવામાં આવ્યાથી અતરેથી મોકલવામાં આવી હતી અને તે પાછલથી ઉપલીજ લાઈબ્રેરીને એવજી સાહેબે ત્યાના કેટલાએક ઓલમાઓની ખાહેશથી ભેટ આપી હતી, તે હાલે એજ ઇનસ્ટીટ્યુટમાં એ ચીત્રની પાસે એક કાચના કેસમાં જલવી રાખવામાં આવી છે.

(૧) આજી સનદ લેટીન ભાષામાં છે અને તેના ઇંગ્લેજી તરજુમો નીચે મુજબ છે:—

(1) May God the Almighty bestow his blessings upon the following document:—

In conformity with the will of His Majesty Charles King of Wurtemberg with the permission of Lord Henry of Degenkolb, Professor of Roman Law, Chancellor of the university of Tübingen; and of Lord Gustave of Rumelin, Professor of Political Economy, Vice Chancellor; and with the consent of Sir Hermaun Alfred, L. B. of Gutschmid, Professor of History, Dean of the Philosophical Faculty. The Philosophical Faculty of the university of Tübingen is pleased to confer upon the very distinguished and learned Scholar, Jamaspjee Minocherjee Jamaspasana, Esq.

High-Priest of the Parsees of Bombay, the honorary degrees of Doctor of Philosophy and Master of the Fine Arts, in consideration of his great merits in Pehlvi literature, as well as of the liberal Spirit which he displayed in forwarding to our colleagues a great number of valuable Avesta Mss, Not accessible since then to Scholars. By this document all rights and privileges connected with the degree of Doctor, are granted to him. Tübingen the 8th day of January 1884 under the seal of the Faculty of Philosophers (Signed) Hermaun Alfred, L. B., of Gutschmid, Dean of the Philosophical Faculty.

એને લગતો નીચલો ઠેગાવ “ ઓક્સફર્ડ યુનીવર્સિટી ગ્રેડેટ ” માં છપાયો હતો:—

Nov. 19th 1889.

Honorary Degree.

It was resolved ( deimine contradicente ) to confer the degree of D. C. L., Honoris Causa on Dastur Jamaspjee Minocherjee Jamasp Asana, Doctor Philosophae in the University of Tubingen, Master of Arts in the University of Bombay. (૧)

એ પદવીને લગતો એક “ હુડ ” અને “ ગાઉન ” ઓક્સફર્ડ યુનીવર્સિટીએ એવજી ઉપર નીચલાં ખત સાથે મોકલી આપ્યો હતો:—

To DASTUR JAMASPJEE MINOCHERJEE JAMASP ASANA,

PH. D., Hon. D. C. D. ( Oxon ).

Dear Sir,

As a slight token of our regard and to let it be manifest that we have not forgotten your great generosity in presenting to us unique Mss. of the Zend Avesta to the Bodleian Library in the year 1889 and 1890, we are sending you a gown and hood made according to the prescribed regulations for the use of Doctors of Civil Law of the university of Oxford, and we trust that you will accept them and use them as a memento of our Sincere gratitude.

(Sd.) WILLIAM MARKBY, D. C. L. Reader in Indian Law

W. W. Hunter, lately member of the Viceroy's Legislative Council. L.L.D ( Cambridge ) એ સીવાએ બીજી દસ સહીઓ છે જે બરાબર ઉકલતી નથી.

તા. ૧૯ મી દીસેમ્બર ૧૮૯૨ ને દીને મુંબઈ મધે “ લગત્તની મોતેબરી જલ-વનારી મંડલી ” ઉભી કરવામાં આવી તેની નેમાયલી જનરલ કમીટીના એવજીને એક નાયબ સરનશીન ઠેગવવામાં આવ્યા હતા. સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩ માં અમેરીકામાં આવેલા ચી-કાગો શહેરમાં ભરાયલી “ ઇન્ટરનેશનલ રીલીજીયસ કોનગ્રેસ ” માં ખીરાજવાને એવજીને ઈજન આવ્યું હતું અને તેની કમીટીના એવજીને એક સભાસદ ચુંટી કહાડવામાં આવ્યા હતા. આ કોનગ્રેસના પ્રમુખ ડાક્ટર બેરોએ એ કોનગ્રેસના અહેવાલના છપાઈ બહાર પડેલાં પહેલાં દફતરમાં એ દસ્તુરજીની ઘણીજ સરસ તસવીર આપી—તેની નીચે લખે છે કે:—

“ મુંબઈવાલા પારસી દસ્તુર ડાક્ટર જામાસ્પજી મીનોચેહરજીની વીદ્વતાની દુન્યાની કેટલીક યુનીવર્સિટીઓએ કદરસનાશી કરી છે. તેવજી પારલામેન્ટની યોજના તરફ પહેલેથી પોતાની દીક્ષોજી અતાવી હતી પણ પોતાની ઉમરને લીધે તેની એઠકોમાં લાગ લેવાને બનશે નહીં તે માટે દીક્ષગીરી અતાવી હતી. ”

આ વીદ્વાન દસ્તુરજી સાહેબ પોતાની પહેલવી દીક્ષનેરી છપાઈ બહાર પડવા પછી યુરોપના નામીયા વીદ્વાનોનાની ઓલખાણમાં અને તેઓ સાથે કાગળ પત્રોના વહેવારમાં આવ્યા. જેઓમાં પ્રોફેસરો મેક્સમુલર, હારલે, દારમેસતેતર, નેકશન અને ડાક્ટરો મિલ્ડનેર પ્રયુરર, વેસ્ટ, ગાર્થગર, મીક્સ, કેઝારતેલી અને કાઉન્ટ એનજેલો દી ગુબરનેટીસ મુખ્ય હતા. એ સઘલાઓ જરથોસ્તી ધર્મ અને ક્રીયાઓ વીશેની એવજીથી માહિતી મેલવતા અને સલાહ

(૧) “ માસ્તર ઓવ આરટસ ” ની ખાબદમાં ભુલ છે. એ પદવી દસ્તુરજીને મુંબઈ યુનીવર્સિટી તરફથી નહીં, પણ યુબીનગન યુનીવર્સિટી તરફથી મળી હતી.

લેતા હતા. જ્યારે કોઇખી પ્રખ્યાત યુરોપિયન વીદવાન મુંબઈ આવતો ત્યારે એવણના કીમતી કેતાબખાનાની ભેટ લેવાને ચુકતો નહતો. તેઓને વીદ્યા એલમને લગતાં કોઇખી કામમાં મદદ આપવા માટે એ લલા દસ્તુરજી સદા તત્પર રહેતા હતા. એક વખતે એવણે પોતાના કેટલાક કીમતી હસ્ત લેખો ડાકટર ગેલ્ડનરને તેની “ અવસ્તા તેક્ષત ” જાનાવા માટે પુરા પાડ્યા હતા, એટલુંજ નહી પણ ખીજાઓ પાસેથી મેલવી અપાવાને પુસ્તકલ મેહનત કરી હતી.

એવણ સાહેબ દસ્તુરી ગાદીએ બેઠા ત્યારથી જે વાચ્યને કરી છે તેમાંની કેટલીક અગત્યની વાચ્યનેની વીગત નીચે આપીએ છીએ:—

તા. ૩ જી નવેમ્બર ૧૮૬૪ ને દીને એવણે પહેલવહેલી પોતાના મરહુમ બાવાની લખેલી “ જરથોસ્તી ધર્મની યજ્ઞદાપરસી ” નામની વાચ્યજ શેઠ દૂરામજી કાવશજીના આતશબેહરામમાં જરથોસ્તીઓના દબદબા ભરેલા મેલાવડા હજુર વાચી સંભલાવી હતી, અને એનો ખીજે ભાગ એજ વરશની તા. ૭ મી દીસેમ્બરે વાંચી સંભલાવ્યો હતો, જે વખતે મરહુમ સર જમશેદજી જીજીભાઈ ખીજા બારોનેટ સાહેબે ઉઠી દસ્તુરજીનો ઉપકાર માની સાબાસી આપી હતી.

તા. ૪ મી દીસેમ્બર ૧૮૬૫ ને દીને “ આદમજીત તે સાહેબની બક્ષેસ માટે કેટલુ આભારી છે ” એ બાબદ ઉપર એક વાચ્યજ ઉપલાંજ મકાનમાં કરી હતી, જે પુરી થવા પછી મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ પેશોતન બેહરામજી સંજાણાએ મીજલસની તરફથી દસ્તુરજીનો ઉપકાર માન્યો હતો.

તા. ૧૦ મી માર્ચ ૧૮૬૬ ને દીને ઉપલાંજ મકાનમાં એવણે “ આપનો માજદયશની ધર્મ કયા પાયા ઉપર છે અને તે બેહસ્તનો મારગ કેવો બતલાવે છે ” એ ઉપર વાચ્યજ કરી હતી જેની શેવટે મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ શોહરાબજી રસતમજી મુલ્લાં શીરોજનાએ દસ્તુરજીનો ઉપકાર માની શાબાસી આપી હતી.

તા. ૧૮ મી માર્ચ ૧૮૬૬ ને દીને તારાપેર ખાતે અનજીમનના ઉધરાટથી બંધાવેલાં દોખમાને પરથવાની ક્રીયા થઈ હતી, જે વખતે એવણ સાહેબ ત્યાં ખીરાજેલા હતા—અને ત્યાં “ જરથોસ્તી મજહબમાં દોખમુ બાંધવાની અગત ” એ ઉપર વાચ્યજ કરી હતી, જે પુરી થવા પછી દસ્તુરજીને અનજીમન તરફથી સીઆલ હોરાડવામાં આવી હતી.

તા. ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૬૮ ને દીને શેઠ માણિકજી શેઠની વાડીમાં “ નોરોજ ” ઉપર ભાષાણ આપ્યું હતું.

તા. ૧૨ મી દીસેમ્બર ૧૮૬૮ ને દીને ઈલાહી બાગમાં “ જરથોસ્તી ધર્મ પાલવાની અગત ઉપર વાચ્યજ કરી હતી, જેની શેવટે મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ પેશોતન બેહરામજી સંજાણાએ જણાવ્યું કે “ એ વાચ્યજ ઘણી સરસ છે, માટે સધલા જરથોસ્તીઓએ તે યાદ રાખી તે પ્રમાણે ચાલવું, અને એવાં વાચ્યનેના કામોને હમેશા ઉતેજન આપતા રહેવું ”

તા. ૪ મી જુન ૧૮૬૯ ને દીને ખેતવાડી મધે કાંમાબાગવાલી દરેમેહર પરથવામાં આવી તે દીને—“ આતશનો કેબલો કરી બંદગી કીધાથી કેવી અસર થાય છે ” એ ઉપર એક વાચ્યજ કરી હતી.

તા. ૨૭ મી દીસેમ્બર ૧૮૬૯ ને દીને ઇલાલ ગામની દરેમેહર ઈજાઇ તાંબાં પણ એવો સાહેબ ખીરાજેલા હતા તે દીને “ આતશનો કેબલો ” એ ઉપર વાચ્યજ કરી હતી. એજ ગામમાં એવણે વળી “ સુદરેહ કુસ્તી, ” “ ગાથાના દીવસો સાથ અસપંદાદ મહીનો પઢવા વીશે, ” “ દરેમેહર ” વીજેરે બાબદો ઉપર વાચ્યજ કરી હતી.

તા. ૨૫ મી જાનેવારી ૧૮૭૦ ને દીને સુરત મધે નાહનપરામાં શેઠ કાવશજી રસતમજી તમનાની ધર્મશાલામાં “ જરથોસ્તી ધર્મ એ શું છે તથા તેને પાલવાની, અગત કેટલી બધી છે ” એ ઉપર એક વાચન કરી સંલલાવી હતી, જે પુરી થવા પછી નાહનપરાના જરથોસ્તીઓએ એવણને માનપત્ર આપી સીઆલ હોરાડી હતી. એ શીવાએ એવણે મુંબઈ તથા દેશાવરના જરથોસ્તીઓમાં અનેક પ્રસંગે ધર્મ અને સંસારી બાબદો ઉપર પુરકલ વાચન કરી હતી. જે કહી બાબદ ઉપર અને કયાં વરસમાં કરવામાં આવી હતી તે નીચે મુજબ છે:—

પ્રોહર વીશે ૧૮૭૪

પ્રવરદેગાન વીશે ૧૮૭૪.

બંદગી વીશે ૧૮૭૪.

બંદગી અવસતા જાનમાંજ કરવા વીશે ૧૮૭૪.

ગાથા વીશે ૧૮૭૪.

નોરોજે આમ્મે વીશે ૧૮૬૪.

રખીધવીન વીશે ૧૮૭૪.

નોરોજે ખાસે વીશે ૧૮૭૪.

નેરંગ ઉપર વાચન ૧૮૭૯.

અહુરમઝદને પુશનુદ કેવી રીતે કરવો જોઈએ ૧૮૭૯.

આતસ ઉપર વાચન ૧૮૭૯.

આપણુ જરથોસ્તીઓ તરીકે અવસતા ભાશામાંજ બંદગી કરવાને બંધાયલા છીએ ૧૮૮૮

જોદાના બંદાને બંદગીની જરૂર ૧૮૯૫.

આપણુ મજદયસ્તી લોકો બંદગી કેમ જીવ્યાનમાં કરવાને પ્રજ્યાતે બંધાયલા છીએ ૧૮૯૫

માજદયશની લોકો પ્રજ્યાત બંદગી અવસતા જાનમાં કરવાને બંધાયલા છે—તેમ કરવાનું કારણ શું ? બીજી ભાશામાં નહી કાય કરવી ? એ બાબદ ઉપર ૧૮૯૫.

અશો પ્રોહરોની ક્રીયા ચાલુ રાખવાનું જરથોસ્તી ધર્મનું પ્રમાન તથા પ્રવરદેગાનના દીવશે પર શું શું ક્રીયા કરવી જોઈએ. ૧૮૯૬.

ગુજરેલાંઓને માટે ત્રણ દીવસ પછીખી ચાલુ ક્રીયા કરવાની પ્રજ. ૧૮૯૬.

ઉપલી સધલી વાચન જે છપાઇ છે તે ઉપરાંત એવણુ સાહેબે જીદાં જીદાં તાકણાંઓ ઉપર બીજી પુસકલ વાચન આપી હતી જેની ટીપ મેલવી શકાતી નથી.

હવે આ વીદવાન દસ્તુરજી સાહેબની ઝહલકતી કારકીર્દીનો સફો બંધ કરવા પહેલાં કેટલીક પરચુટણ બાબદોની નોંધ લેવી દરસ્ત ધાર્યે છીયે.

૪૦ સં ૧૮૬૯ માં મુંબઈના શહેનશાહી પંચવાલાઓમાં એક વડા દસ્તુર ઠેડવવા માટે મરહુમ સર કાવશજી જોહાંગીર અને શેઠ મેહરવાનજી માણિકજી શેઠનાએ એક યોજના ઘડી કહાડી હતી અને તે ઉપર વીચાર કરવા માટે કેટલાક આગેવાન ગ્રહસથોની એક સભા તા. ૪ થી જુલાઈ ૧૮૬૯ ને દીને મજગામ કેસલમાં મરહુમ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બીજા આરોનેટના પ્રમુખપણુ હેઠલ મલી હતી, જ્યાં એવો ઠેડાવ થયો હતો કે મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબો જામાશપણ તથા પેશોતન ઉપર ચોક્કસ સવાલો લખી મોકલી ‘પુછાવવું’ કે આપણી ધર્મની ક્રીયાઓમાં ભણતરો જીદી જીદી રીતે થાય છે તેમાં ખર કયું અને જોડું કયું, તેનો નીવેડો તેઓએ કરી આપવો. પણ એ કામ કશી રીતે પાર પડ્યું નહી.

તા. ૧૭ મી મારચ ૧૮૭૦ ને દીને મહારાણી વીકટોરીયાના બીજા દીકરા ડ્યુક ઓફ એડીનબરોની પરેલ ખાતેના સરકારી મેહલમાં મરહુમ દસ્તુર જામાશપણએ મુલાકાત લઈ એવણે તે નામદારને જદ ભાષામાં લખેલો કસીદો ભેટ આપ્યો હતો. ૪૦ સં ૧૮૭૬ માં નામદાર પ્રીન્સ

ઓપ્ર વેલસ હિન્દમાં પધાર્યા તે વખતે તેને પણ પહેલવી ભાષામાં લખેલો કસીદો બેટ આપ્યો હતો. ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૩ માં એદન ખાતે શેઠ કાવશજી દીનશાજી એદનવાલાએ દરેમેહર સ્થાપી તેની શીખત અને તારીખમાં એક પેહેલવી ગજલ જોડીને એ શેઠને બેટ આપી હતી.

ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૫ ના એપ્રિલ મહીનામાં વડોદરાના ગાયકવાડ સીઆજીરાવ મહારાજ મુંબઈ ખાતે આવ્યા તે વખતે તા. ૩૦ મી એપ્રિલને દીને કોટની મરહુમ શેઠ માણિકજીની દરેમેહરના મોબદોએ જામા પીછોડી સાથે ઉભા રહી તે નામદારને માન આપ્યું હતું અને મરહુમ દસ્તુર જામાસ્પજીએ તે નામદારને કુલનો ગજરો પહેડાવ્યો હતો.

ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૭ ની મહારાણી વીકટોરીઆની ૫૦ ) માં વરસની જુબીલી, અને ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૭ ની તે નામદાર બાનુંતી ૬૦) મા વરસની “ડાયમંડ જુબીલી” — એ બેહુ ટાંકણે દસ્તુરજીએ જન્દ પહેલવીમાં લખેલા દોયાના કસીદાઓ તે નામદાર શેનશાહ બાનુ ઉપર મોકલી આપ્યા હતા.

ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૭ માં નવાં અનજીમનનાં આતશબેહરામ સાહેબને તખતનશીન રોજ ૩ જો માહા ૨ જો ૧૨૬૭ યજ્ઞેજરદીને દીને કીધા તે દીવસે એવજી સાહેબે તે નુંરી કેમલાની શીખત વીશે એક પેહેલવી ગજલ જોડીને છુટથી પારસીઓમાં વેહેંચાવી હતી.

નામદાર પ્રીનસ ઓપ્ર વેલસની ભયંકર માંદગી વખતે એ દસ્તુરજી સાહેબની આગેવાની હેઠલ બંદગી તે પાક દાદગરની જનાયમાં કરીને તે નામદારની માંદગી જલદી દૂર થાય એવી દુઆ ગુજરવાને એક મોહોટી અને આગેવાન મીજલસ મરહુમ શેઠ પ્રામજી કાવશજીના આતશબેહરામમાં મલી હતી. એ મીજલસમાં ટાઈમસ ઓપ્ર ઇંદીયાના લખવા પ્રમાણે બે જર જરથોસતીઓ ભેગા મળ્યા હતા, જ્યાં સર જમશેદજી તથા બીજા નામીયા શેઠોની હાજરી હતી. એ પ્રસંગે એવજી સાહેબે અવસતામાં જોડેલી ખાસ બંદગીના હેન્દખીલ સરવે જરથોસતીઓમાં વેહેંચાવ્યાં હતાં. જે બંદગી એવજી સાહેબે કરીને સરવે જરથોસતીઓને હોરમજદ તથા અરદીબેહસત યસત ભજીવાને અરજ કીધી હતી. ત્યાંથી એ મીજલસ આવાં ઇજદ જઈ ત્યાં બંદગી કરી મોટથી વીખરાઇ હતી.

તા. ૨૦ મી મારચ ૧૮૮૭ ને દીને સર દીનશાહજી માણિકજી પીટીટના નખીરાઓની નવજોત એવજી દબદબા ભરેલી મીજલસ સનમુખ કરી હતી, જે જોવાને માટે નામદાર ગવરનર લોર્ડ રે અને બાનુ, એડમીરલ સર ફ્રેડરીક રીચર્ડસ, લોર્ડ બર્કીંગહામ તથા મોટે ખાંચરેના ઇંગ્રેજ અમલદારો સર દીનશાહજીનાં નોતરાંને માન આપી હાજર થયા હતા. એ વખતે મરહુમ દસ્તુરજીએ નોજેદ કીયાની સમજ આપનારી ઇંગ્રેજમાં છપાવેલી એકેક ચોપડી સરવેને વેહેંચી હતી.

ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૦ માં એવજી પોતાના કેટલાક દોસ્તો સાથે ઉત્તર હિંદુસ્તાનની સહેલ-ગાહે ગયા હતા, અને અલાહબાદ, લખનૌર, કાનપોર, કલકત્તા, રાણીગંજ, દીલ્હી, આગ્રા, અજમેર અને ત્યાંથી અમદાવાદને રસ્તે પાછા ફરતાં અમદાવાદ તથા વરોડરા વીગેરે જાણીતાં શહેરોની મુલાકાત લીધી હતી, અને ત્યાના જરથોસ્તીઓ તરફથી એવજીને પોતાના દરજ્જાને ઓજોતો આવકાર મલવા જોડે માનપત્રો, સીઆલો તથા પરસો મલી હતી. (૧) એ પ્રવાસ દર-

(૧) એ સઘલાં માનપત્રોમાં કાનપોરના જરથોસ્તીઓ તરફથી માનપત્ર ફારસી નઝમમાં લખેલું છે અને તે કુક અને રસીલુ હોવાથી હયાં ઉતારી લઈએ છીએ:—

મી આગે હિન્દ ગુલે લાનેહ દમીદ ઇમરૂમ  
ઝે સુએ ગોર્બ નસીમે સહર રસીદ ઇમરૂમ;  
દીલશ મનવવરો હમ દીદેહઅશ શુદેહ રોશન  
જમાલે પાક ચુ જમાસ્પજી બે દીદ ઇમરૂમ;



મ્યાન એવણે જ્ઞાનસી અને અલાહબાદ ખાતે ત્રણ બાલકોની નવજોત ખરસનુમવાલા મોબદ વગર પોતે નાહન નવાડીને કરી હતી, તેમજ હિંદના તે વંખતના વાઘસરાય લોડે લેન્સડાઉન અને બંગાલના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર રુઅરટ બેલી તથા બીજા કેટલાક મોટા સરકારી અમલદારોની એ દસ્તુરજીએ મુલાકાત લીધી હતી.

અપટેમબર ૧૮૯૨ માં લંડન ખાતે ભરાયલી “ ઓરીએન્ટલ કોનગ્રેસ ” માં યુરોપ તથા અમેરીકાના જંદ-અબ્યાસીઓ તરફથી પ્રેફેસર દારમેસતેતરે એવી દરખાસ્ત કરી હતી કે “ મુબંધવાલા દસ્તુર સાહેબો પ્રેશોતનજી બેહરામજી તથા જામાસ્પહ મીનોચેહરજીએ ઓક્સફર્ડની બોદલીઅન લાયબ્રેરીને અવરતાના કીમતી હસ્ત લેખો ભેટ આપ્યા છે તે માટે એ દસ્તુર સાહેબોનો ઉપકાર માનવો. ” એ દરખાસ્ત ખુશાલીના અવાજે સાથ પસાર થઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૮૯૨ માં અમેરીકા ખંડ સોધી કહાડવાને ચાર સદી પુરી થવાથી એવણે તે બનાવની યાદમાં કેટલોક લખાણ કરી અમેરીકા ખંડ ખાતે મોકલ્યું હતું.

: ઓક્સફર્ડની બોદલીઅન લાયબ્રેરીને ઇ. સ. ૧૩૨૩ માં ખંખાતવાલા એરવદ મેહરબાન કેમ્બ્રિજની કલમથી લખાયલી પહેલવી તરંજુમા સાથની યજ્ઞશનેની મોટેબર કેતાબ જે એ મરહુમ દસ્તુરજી તરફથી ભેટ મળી હતી તેની ૨૦૦ નકલો “ કોલોતાઈપ ” કરાવી ડાકટર મીલસે આગસ્ટ ૧૮૯૩ માં છંપાવી બહાર પાડી હતી.

કેલીક મુદત થઈ બાજરોજગારના ત્રસ્ટ પ્રંડો હાઈ કોર્ટ રદ કરતી હોવાથી હિન્દની સરકાર પાસેથી એક ખાસ કાયદો બંધાવી મંગાવા માટે મુબંધના પારસીઓ તરફથી એક અરજી તા. ૧૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૬ ને દીને પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ ઉપર મોકલવામાં આવી હતી, તેની સઘલી આગેવાની એ દસ્તુરજીએ પોતે કરી હતી. તેમજ તા. ૧૧ મી આગસ્ટ ૧૮૯૬ ને દીને મુબંધના જરથોસ્તીઓએ એવણની આગેવાની હેઠલ પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓને અરજી કરી રવાનની ઘેહ સારવાના વખતમાં અને તેને સેજદો કરવાની રીતમાં ઘટતો ફેરફાર કરવાની માંગણી કરી હતી.

પારસી ધર્મ અને સંસારને લગતા મુકદમાઓ ચુકવવા માટે કોર્ટ એ દસ્તુરજી સાહેબને લવાડ ટેડવી એવણના એ બાબેના પુખ્ત અનુભવ અને સહમજ શક્તીની ગોચા કદર પીછાનતી હતી.

ન દીદ ચરમે ફલક હમ ગહી ચુંનીન દસ્તુર  
 જે ખાને નઆમતે ઉબલક રીઝેહ ચીદ ઇમરૂઝ;  
 મનવવર અંદ મઆબદ જે રામએ એલમરા  
 મતાએ આખેરત હમકીના ખરીદ ઇમરૂઝ;  
 બહઝીઆન ચે રસદ અઝ કલામે શીરીનરા  
 બદહેર લેહઝત બેહરામ હમ ચશીદ ઇમરૂઝ;  
 જે બરકતે કદમે પાક આન બજસતેહ ખેસાલ  
 જેહિન્દ બગઝો અનાદો રયા પરીદ ઇમરૂઝ;  
 શુદેહ મનવવર કારાને અમ જે મકદમે ખેર  
 કે મેહમાને ગેરામીએ મા રસીદ ઇમરૂઝ.

અર્થ:—હિન્દના બાગની અંદર આજે એક તાજું ફૂલ ઉગ્યું, અને પશ્ચીમ તરફથી સહવારની ખુશબુ મા લેંહકી ફૂંકી, જ્યારે દસ્તુર જામાસ્પહનો ખુબસુરત ચહેરો આજે જોયો ત્યારે તેણે દીલ તર ભરેલું અને આખો રોશન થઈ. આસમાને પણ કદી એવો દસ્તુર જોયો નથી કે જેની નીઆમતના દસતરખાન ઉપરથી આજે ખલકે રેજાઓ ચુંન્યા. તેના એલમની રોશનીથી એબાદત ખાનાઓ રોશન થયાં, અને આખેરતનો તોરો આજે ખરીદ્યો. તેના મીઠાશ ભરેલા સપુનો આગલ હમારે બેહુક બેહુક શું બીસાત ધરાવે છે. બેહરામ (આજે ખેતનો બનાવનાર) આજે જમાનાની લેહઝત ચાખી. આજે ખુબારક ખશલતના દસ્તુરજીના પાક કદમની ખરકતથી હિન્દમાંથી દગો ફટકો અને મકર આજે ચુમ થઈ ગયું. જ્યારે હમારો પીઆરો મેહમાન આજે આવી પુગો ત્યારે તેના બખતાવર કદમથી હમારે મકાન તર ભરેલું થયું.

એવી રીતે મરહુમ દસ્તુર સાહેબ જમાસ્પષ્ટએ ૩૭ વરસ, ૧૧ મહીના અને ૪ દીવસ સુધી મોહટા માન મરતખા અને પુર જાહોજલાલી સાથે અને પોતાના હમદીનોની પ્રીત અને સંતોષ વચ્ચે દસ્તુરી અમલ ચલાવી રોજ ૧૨ મો મોહર યજદ માહ ૧ લો ૫૨વરદીન સને ૧૨૬૮ યજદજરદી, તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૮ ઇસવી, સંવત ૧૯૫૪ ના પ્રથમ આસો સુદ ૧૧ અને વાર સોમ, તા. ૯ મી જમાદીઉલ અવલ સને ૧૩૧૬ હિજરીને દીને રાતે ૧૦૧૧ કલાકે આએ ત્રણ પાંચ દહાડાની દુન્યામાંથી પોતાનો અસખાબ હઠાવી “સરા-એ મીનો” માં કુચ કરી ગયા, કે જે વખતે એવણુ સાહેબની ઉંમર ૬૮ વરસ, ૧૦ મહીના અને ૪ દીવસની વતી. એવણુનું મરણુ ઘડપણુની નબલાઈથી નીપજ્યું હતું. પોતાની આગલ થઈ ગયલા દસ્તુરો કરતાં એવણે લાંબી મુદત સુધી દસ્તુરી ચલાવી હતી, પણ તેઓની ગુજરતી વખતની ઉંમર સાથે સરખાવતાં (એવણુના બાવાની ઉંમર બાદ કરતાં) એવણુ સાહેબની ૬૮ વરસની ઉંમર તે ઘણીજ ટુંકી ઉંમર લેખાય.

વચગાલે એક વખત ભગરપંથના મોખદો સાથે ભણતર ક્રીયા બાબે મતફેર ચાલતો હોવાથી એવણુને થોડીક મુદત સુધી ધણું ખમવું પડ્યું હતું, પણ એવણુની જીંદગીના છેલ્લાં વીસ વરસમાં એવણુને દસતુરી દરજ્જે મોખદો અને બેહદીનોમાં ધણો વધી ગયો હતો. મુબંધનાજ નહી પણ દેશાવર ખાતેના જરથોસ્તીઓ અને પારકા પંથકના મોખદો પણ એવણુ માટે ધણું ઉંચું મત ધરાવતા હતા. પોતાની બેહદ લાયકી, સાલેસાઈ, મીલનસારી અને નમનતાદને લીધે પોતાના હમદીનોને એકસરખો ચાહ અને પ્યાર પોતા તરફ ખેંચી લેવા પામ્યા હતા. પોતે ઘણાજ થંડા મીઝજના, સાફ દીલના, બોલા અને નીષ્કપટી હોવાથી પોતાના દુશમનોને પણ દોસત કરી નાખ્યા હતા. ક્રોધબી ગરબહ અને મુશ્લીસ આદમી એવણુ આગલ જઈ ઉભો રહેતો તો તે નાસીપાસ થઈ ખાલી હાથે પાછો ફરતો ન હતો. એ શીવાએ એવણુનામાં બીજા તારીફ લાયક ગુણો એ હતા કે પોતાના જની દોસતો અને હરહડતા શત્રુઓને સરખી નજરે જોતા હતા, તાંવગરો અને ગરીબોને એકસરખું માન આપતા હતા અને ક્રોધનું પણ કદી ખુર ઈચ્છતા ન હતા. ‘ખુરો જ્યારે પોતાની ખુરાઈને નહી છોડે તો ભલો પોતાની ભલાઈને શું કામ છોડે’ આ વાક્ય એવણુ સાહેબની એક (Motto) અલામત હતી અને પોતાની આખી જીંદગી એ અલામત ઉપર ચાલીને ગુજરી હતી. પોતાના દસતુરી દરજ્જા અને લાગવગથી કદી અહંકારી ન બનતાં પોતાની જીંદગી ઘણીજ સાદી રીતે ગુજરતા હતા. પોતાના હમદીનોને ધર્મનાં કામમાં પોતાની બનતી મદદ કરવાને ચુકતા ન હતા અને પોતાના સાથવાલા મોખદોની જરૂરની વખતે મોહટી કુમક કરનારા હતા. પોતીકા આપીકા વતન નવસારીની વડી દરેમેહરનો મોભો અને ટેક સાચવવાની અને ભગર સાથ મોખદોના હક ઈલાકા અને પંથકોની જલવણી માટે એ મરનાર દસતુરજી કેટલી કાલજી રાખતા હતા તેનો જીવતો દાખલો જો આપણને મલતો હોય તો તે ચંદનવાડી ખાતેના અનજીમનના આતશબેહરામની સથાપના છે. એ મકાન હિલું કરવા માટે એવણે લાગત ૧૪ વરસ સુધી ભારે રંજ અને જોહમત ખેંચી હતી અને પોતાના લાગવગથી એના ૫૩માં નાણાની મોહટી રકમો મેલવાવી આપી હતી. એ કામ માટે એવણુને ઘણીક તરેહની મુશકેલીઓ અને વીંધનોમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું, પણ ખંત અને સખુરીથી એ કામ અંતે હાર પાડ્યું હતું—એટલુંજ નહી પણ પોતાના ટોળાના મોખદોનો લાલ સાચવતાં એવણે પોતાની દેહ ગયા કચડી નાખી હતી. એ કીમતી શેવાના બદલામાં એવણુને એ મકાનની વંશપરંપરા દસતુરી મલવા જોડે મોખદ અનજીમન, બેહદીનો, પારસી પંચાયત અને બીજા ખાતાંઓ તરફથી માનપત્રો, સીઆલો તથા બીજી કેટલીક બેટા મલી હતી, જેનું વીગતવાર બયાન આગલા સપ્તામાં આવી ગયું છે. એ આતશબેહરામ બંધાઇ તેમાં તુર્રી કેબલો તખ્ત-

નશીન થવા પછી એવણુ સાહેબ પોતાની જીંદગીની એક મોહટામાં મોહટી ઉમેદ પાર પડેલી સમજતા હતા, તો જો કે એ મકાનની દસ્તુરી ૧૧ ) મહીનાથી વધુ મુદત સુધી ભોગવવા પામ્યા નહીં.

“મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ દીનનો એક મજબુત ચાલકો હતા —તેવણુના મનની પરહેજગારી અને દીલની પવિત્રાઈ તેવણુના નૂરાની ચેહરા ઉપર દીપી નિકલી હતી, અને એવો નૂરાની ચેહરો શું શાદી કે શું ગમગીનીની મિજલસમાં જાણે હોંસે હોંસે જોયા કર્યે એવો હતો. તેવણુના દીલની સાદાઈ અને સ્વભાવની ભોલાઈ તેવણુના દસ્તુરી દરજ્જાને જેબ આપતી હતી. તેવણુના ભલા ગુણો એવા હતા કે પરવરદેગારે જરથોસ્તીઓને ગોયા એક નમુ-નેદાર દસ્તુર બખ્શ્યો હતો. પારસી ટોલો એ જીનત ગુજન દસ્તુરજી સાહેબને ખરાં દીલથી ચાહતો હતો અને અથોરનાનો પોતાના એ પાક પરહેજગાર સરદારપર શિદા શિદા હતા.” ૧

“એ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબમાં “પરહિજગારી અને પરમાર્થના ગુણુ વિશેષ હતા, અથ-વા ખીજા તેમના લાઘબંધો કરતાં વિશેષ ખીલેલા હતા. જો એ દસ્તુરજીના ગુણુનો અર્ક આપણે ખેંચીએ તો તે એટલોજ નીકલશે કે, પરહિજગારી અને પરમાર્થ. પોતાના જાતભાઈ-ઓને પોતાની ગીરોની યા પોતાની સીધારસ ને મદદ વડે રોજી મેલવતા અને રોટી ખાતા કર્યા છે. પાકી પરહેજગારીના તેઓ ગોયા એક અવતાર હતા; પરમાર્થ અને દરગુજરમાં પ્રેસ્તા, અને ભલાઈ તથા લાયકીના જાણે નમુના હતા.” ૨

“પારસી ટોળાને આએ હીંગામમાં એવા દસ્તુરો જોઈએ છે. ધડીલર યુનીવરસીટીની ડીગ્રી નહીં હશે અથવા અવસ્તા પેહેલવીના અભયાસ થોડો હશે તો ચાલશે, પણ સાહેસાઈ, નમનતાઈ, મીલનસારપણું અને પોતાની આસપાસનાઓ તરફ સારા વીચારો અને લાગણી-ઓ ધરાવનારો દસ્તુર પારસી કોમને મુખ્યારકબાદી લેવાજોગ ગણાશે.” ૩

એ મરહુમ દસ્તુરજીના માનમાં મુંબઈના જુદા જુદા લતાના પારસી ધંધાદારીઓની દુકાનો, પારસીઓની માલેકી હેઠલ ચાલતી સ્કુલો તથા ખીજાં ખાતાંઓ બંધ રાખવામાં આવ્યાં હતાં, અને એવણુની પાયદસ્ત વખતે પોલીસનો સારો બંદોબસ્ત રાખવામાં આવ્યો હતો. એવણુની પાયદસ્ત અને ઉઠેમણા વખતે પારસીઓની એક દબદબા ભરેલી મીજલસ એવણુને છેલ્લું માન આપવા માટે એકઠી મળી હતી. એવણુનું ઉઠેમણું મુંબઈ ઉપરાંત ઉદ-વાડા, નવસારી, સુરત, અમદાવાદ, પુના, હેદરાબાદ, મહિ, એડન તથા લાહોર વીગેરે ખીજા મથકો ઉપર કરવામાં આવ્યું હતું, અને મુંબઈ તથા દેશપરદેશથી એવણુના કુટુંબ ઉપર દીલાસા પત્રો મોકલવામાં આવ્યાં હતાં.

ઓક્ષફર્ડ યુનીવરસીટીના “જંદ શાહલોલોજી” ના પ્રોફેસર ડાક્ટર મીલસને એવણુનાં મરણની ખબર પડતાં તેણે “ટાઇમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા” ઉપર નીચેના પત્ર લખી મોકલ્યો હતો.

To The Editor of the Times of India,

Sir,

I only learnt today, by the courtesy of a friend who sends me a copy of your issue of act. 1st, of the sad loss which has befallen all of us in the death of the venerated Dastur, Dr. Jamaspjee Minocherjee, High-Priest of the Parsees. No person with whom I have ever corresponded has more touched me by

૧ કચસરે હિન્દ—તાં ૨-૧૦-૧૮૯૯.

૨ નવસારી પ્રકાશ—એન.

૩ જામે જમશેદ,—તાં ૨૭-૬-૧૮૯૮.

his genial dignity and kindness, and I feel as if I had lost, indeed, a closely-endearred friend. His letters to us in Oxford made the most favourable impression upon our leading men; and his magnanimous gift of the most ancient manuscript of the Sasna not only enriched the collections of this University, but was the means of multiplying the treasure in fac-simile, so that incipient investigators could learn from it how to read ancient hand-writing. No Asiatic was more honoured in Oxford, as was shown by the wholly exceptional gift of our degree of D. C. L. in absentia. His portrait, in large form, adorns one of the most conspicuous public rooms devoted to Indian Interests; it hangs on the wall of the Reading Room at the Indian Institute, and it will be draped with mourning on the occasion of my opening my course of lectures as Professor of the University. This will be no empty token of regret.

Believe me to be,

Sir,

Yours most sincerely

(Sd) Lawrence Heyworth Mills  
Professor of Zend Philology in the  
University of Oxford

119, Iffley Road, Oxford, 16th oct. 1898.

(Times of India, 5-11-1898.)

ઉપલાંનો તરજુમો નીચે મુજબનો છે :—

“ એક મીત્રની મેહેરબાનીથી મરહુમ ડાક્ટર જમારપણ મીનોચેહરજીનાં મરણની ખબર મેં તો આજેજ ( તા. ૧૬ મી અક્ટોબર ) જાણી છે, જે મરણથી અમો સઘળાઓને આક્ષરરૂઝ યુનીવર્સિટીમાં મોટો ગમ ઉપજ્યો છે. મારી જીંદગીમાં મેં જેટલાઓ સાથ કાગજપત્રોનો વહેવાર ચલાવ્યો છે, તે સઘળાઓમાં માયાલરયા મરતબા તથા દયાળુ લાગણીથી મરહુમ દસ્તુરના કાગજપત્રોથી મારી ઉપર જેટલી અસર થતી હતી તેટલી અસર બીજા કોઈના લખાણોથી થઈ નથી. આક્ષરરૂઝ યુનીવર્સિટીના લાંબા નરો ઉપર મરહુમ દસ્તુરજીના પત્રોથી અતીશય અસર થતી હતી અને તેવજી અમારી યુનીવર્સિટીને કરેલી કદીમ હાથના લખેલાં પુસ્તકની મહાભારત ભેટથી યુનીવર્સિટીના પુસ્તકોના સંગ્રહને મોટું ફાવત મળ્યું છે એટલુંજ નહીં, પણ કદીમ શોધ જોળો કરવાને ખાસ ઉત્તેજન મળ્યું છે. આક્ષરરૂઝ યુનીવર્સિટીમાં બીજા કોઈ પણ એશિયાટીક નરને મરનાર કરતાં વધુ માન આપવામાં આવતું ન હતું અને તે તેવજીને મળેલી ડી. સી. એલ. ની માનવંત ડીગ્રીથી જણાઈ આવે છે. તેવજીની એક મોટી તસવીર અત્રેના એક મુખડાવાળાં લાગમાં ઓળવેલી હોવાથી સઘળાઓનું ધ્યાન ખેંચે છે. જંદ શીલસુશીને લગતાં મારાં લેકચરો હું શરૂ કરીશ તે વખતે દસ્તુર જમારપણની એ તસવીર ઉપર કાળી બારડર અમારા શોકની નીશાની તરીકે વીંટળવામાં આવશે. ”

આ દસ્તુરજીના લગન પોતાના મસીઆઈ કાકા મરહુમ એરવદ જમશેદજી ટેહમુરજી દસ્તુર જમારપણાશાનાની દીકરી જીઆઈજી કહે થયાં હતાં, જેવજીને પેટે બધાં મલી ૧૦ ) ૫૨૦૬૦ અવતર્યાં હતાં, જેમાંના ૪ ) ૫૨૦૬૦ ધણીજ નાધલી ઉમરે ગુજર્યાં હતાં. એ દસ્તુરજીના વડા દીકરા

### દસ્તુર ફી રોઝ

૪૦ સં ૧૮૭૨ માં મેટ્રીક્યુલેટ થઇ કામેલ ઉસ્તાદોના હાથ હેઠલ જંદ, પહેલવી, શરસી, સસંકૃત, પ્રેરંચ અને જરમન ભાષાઓ શીખ્યા હતા. ૪૦ સં ૧૮૮૬ માં એવજીને મુબંઇની “એનગ્રોપોલોજીકલ સોસાયટી” ના સભાસદ તરીકે ચુંટી કહાડવામાં આવ્યા હતા. એજ વરસમાં એવજી “સરકલ લીટરેર” નામની પ્રેરંચ કલ્પના લાઇફ મેમબર ઠર્યા હતા. ૪૦ સં ૧૮૮૭ માં “જીબીલી પહેલવી તેક્ષત પ્રંડ” ઉભું કરવામાં આવ્યું તેના એવજીને એક મેમબર ઠેડવવામાં આવ્યા હતા. ૪૦ સં ૧૮૮૮ માં એવજી ડાક્ટર કેઝાર ટેલીના “મઝદયસનન શીલોસોશી અંદર ધી સાસા નાઈડસ” નામના પ્રેરંચ પુસ્તકનો ઇંગ્રેજી તર-જીમો છપાવી બહાર પાડ્યો હતો. એવજી માઠાં ભાયગે રોજ ૨૨ મો માહ ૯ મો શને ૧૨૫૮ યજ્ઞજ્વરદી તાં ૫ મી જીન ૧૮૮૯ ને દીને ૩૫) વરસની ભર જવાન વયે પોતાના પીતાની હૈયાતીમાં ગુજર્યા હતા. એવજી ધણજી નમાના અને લાયકીવાલા હતા. હાવા કામેલ બેટા શીરોઝજીના અકાલ અને ઓચીતાં મરજીથી જે કારી ગાહ દશતુરજીને લાગ્યો હતો, તે વખતે જે દીલસોજીના સંખ્યાબંધ પત્રો એવજી સાહેબ ઉપર આવ્યાં હતા તેમાં તે વખતના નામદાર ગવરનર લારડ રે તરફથી પણ એક દીલાસા પત્ર ધણજી દીલસોજી ભરેલો મલ્યો હતો જેમાં એ મરહુમની જાનબાન વખાન કરીને જે નહી પુરાય એવી ખોટ એવજી સાહેબને ગઇ હતી તે માટે પોતાની પુસ્કલ દલગીરી જાહેર કરી હતી તથા આવા એક ઉગતા જીવાની-યાની જીંદગી ઓચીતી અને તકાલ ખતમ થવી એ એક જાહેર તેમજ ખાનગી આશ્રત તરીકે લખી હતી. હેવું કહેવામાં આવે છે કે મરહુમની ચંચલાઇ જોઇને મુબંઇના માજી ગવરનર શર રીચરડ ટેમપલ જેવજીને મરહુમ દશતુરજી જમારપણ શાયે ધણો શારો એખલાશ હતો તેવોએ ૩૪૦૦ નાં મુશારાનો એક શરકારી ઓધો દશતુર શીરોજને આપવાની ખાહેશ ખતલાવી હતી, પણ હેવાં શરકારી માંન કરતાંખી પોતાના દશતુરી દરજ્જાનેજ વધુ પશંદ રાખીને ગાદી વારેશ તરીકે વખત આવતે શેનશાહી દશતુર ખનાવાની કાલજીથી તે માંગણી ઉપકાર શહીત શવીકારવાને ના પાડી હતી.—દસ્તુર જમારપણના ખીજ દીકરા

### દસ્તુર કેખશરૂ

પોતાના બાપની જગાએ શહેનશાહીના દસ્તુર ઠર્યા છે. ૪૦ સં ૧૮૮૮ માં એવજીને “મોત” ઉપર સરસ રીસાલો લખવા માટે મુલ્લાં શીરોઝ મદરેસાની કારોબાર મંડલી તરફથી મીં અરદેશર શોહરાખજી દસ્તુર કામદીનવાલું રૂપાનું “કપ સાસર” ઈનામમાં મલ્યું હતું. ૪૦ સં ૧૮૮૭ ના અકટોબર માસમાં અનજીમનના આતશબેહરામ તખ્તનશીન થયા તેની પહેલી બોએ એવજી દીધી હતી, અને એજ મકાનના એવજીને નાયબ દસ્તુર નેમવામાં આવ્યા, કે જે વખતે એવજીને ૯) સીઆલો હોરાડવામાં આવી હતી. ૪૦ સં ૧૮૮૮ માં એવજી અનજીમનના આતશબેહરામ સાંબે નીકસેલાં ચોપાનયાનો રદ જવાબ છપાવી પ્રગટ કર્યો હતો. એજ વરસના સપ્ટેમબર માસમાં એવજી પોતાના બાવાજીનાં મરજી પછી શહેન-શાહીના દસ્તુર ઠર્યા કે જે વખતે એવજીને અનજીમનના આતશબેહરામના ત્રસ્ટીઓ, ભગર અનજીમન તથા ખીજ સાહેબો તથા ખાતાંઓ તરફથી બધી મલીને ૨૩) સીઆલો હોરા-ડવામાં આવી હતી. એજ વરસનાં અકટોબર માસમાં અનજીમનના આતશબેહરામની સાલગરેહને દીને એવજી આતશના નુરી કેખલા ઉપર વાએજ કરી હતી. એવજી જંદ, પહેલવી, શરસી તથા ઇંગ્રેજીનું સાઈ જ્ઞાન ધરાવે છે અને આગલ ચાલતાં સાઈ નામ કહાડે એવી ચો તરફથી આશા રખાય છે. દશતુર જમારપણના ત્રીજ દીકરા

### એરવદ મીનોચેહર

હાલ પોતાના ભાઇ દસ્તુર કેખશરૂની જગાએ નાયબ દસ્તુર ઠર્યા છે—એવજી ૪૦ સં ૧૮૮૬ માં મેટ્રીક્યુલેટ થઈ, દીનદારી એલમ શીખવો સુર કર્યો હતો જે હજી સુધી ચાલુ છે.

મરહુમ દસ્તુર સાહેબ જમારપણનું અશો રૂઢ ગુરથમાન બેહસ્તમા ખુશાલ રહો ! અને એવણના જાનની દસ્તુર કેમશર એવણના જોવા લાયકીવાલા, કીર્તીવાન અને નામવર નીવરો? એવી દુઆ ચાહી મરહુમ દસ્તુરજીની ઝલકતી કારકીદીનો સફો હમો બંધ કર્યો છીએ.

### અબીઆત

ઝલકતી મહાતાબની રાત આજ,  
સિદ્ધા કેમ થઈ ગઈ ! તણ નેક રહાજ;  
અરે કોઈ મુજને કહોની સબબ,  
પડે પ્રાણ દિલમાં મને તો અજબ;  
ગમીમાં ગરક સહુ હતાં આજકાલ,  
જિયાદા કરું શું અરે હું સવાલ ?  
તેહેમાં ઉમેરો થયો આજ એક,  
ગયા આજ દસ્તુર જમારપ નેક. ૧

મિઠાસે ભરેલી રસીલી જવાન,  
ખરે દુધમાં લાઈ શાકર સમાન;  
હલીને મલી સર્વ સાથે હમેશ,  
ગણી હમદીનો કુલને નિત્યખેશ;  
ગરીબી છતેબી દિધું ગુપ્ત દાન,  
દિધી મુશ્ત સલાહ ને મુશ્ત જ્ઞાન;  
ભલી કોશીશે જાલવી નેક ટેક,  
ગયા આજ દસ્તુર જમારપ નેક. ૨

ગયા આજ દસ્તુર જમારપ નેક. ૩

ભલા સાથ ભોલા ખવાસે અમીર,  
ખરું ખાનદાનીજ જેનું ખમીર;  
ખમી તંગ-દસ્તી વળી દુઝો સાથ,  
ગરજવંત કાને છુપાવ્યો ન હાથ;  
થયા દેશ, પરદેશ, સહુ જાં શીશાન,  
સહુ આલિમોએ દિધું બહુજ માન;  
વિલાયત સુધી પોહચી લાઈ છેક,  
ગયા આજ દસ્તુર જમારપ નેક. ૪

અરે મેં ગુમાવ્યો ! ખરો મહેરબાન,  
સલાકાર મહારો, ભલો કદરદાન;  
ઉતેજન ખરાંથી કિધો પુર પ્યાર,  
દુઝોમાં દિલાસા દિધો ખેશુમાર;  
ઉલટ દેઈ મુજને બનાવ્યો શીરોજ,  
કરિશ યાદ તમને અરે રોજ રોજ;  
થયું પાક ફુલ ખાક, થઈ બહેક બહેક,  
ગયા આજ દસ્તુર જમારપ નેક. ૫



## મરહુમ દસ્તુર જમાસ્પજીની પાયદસ્તની કીરયા.

મરહુમ દસ્તુર ડાક્ટર જમાસ્પજી મીનોચેહરજી જમાસ્પઆસાનાની કેટલાક દીવસની ચાલુ માંદગીને લીધે તેવજીના મરજીના સમાચાર બાહાર ફેલાતાં દરેક પારસી કુટુંબોમાં, મરનાર તરફ લક્ષી લાગણી ધરાવનારાં સંખ્યાબંધ પારસી કુટુંબોમાં, મોટી નીરાશી ફેલાઈ હતી. મરનારની પાયદસ્તની કીયા બીજે દીને પાછલા પોહોરના ત્રણ કલાકે ફોરાસ રોડ ઉપરના તેવજીનાં બેઠનનાં મકાનમાં થવાનું જાહેર થયું હતું, જે વખત આગમજ એક બહુ મોટી જરથોસ્તી મીજલસ ત્યાં ભેગી મળી હતી. આશરે બે હજાર જરથોસ્તીઓ એ વખતે બંગલામાં પુર ગંભીર મીજલસમાં ભેગા થયા હતા, જેઓમાં નવસારીના ભગર પંથકના તથા બીજા દરેક પંથકના મોબેદો, બેહેદીનો વગેરે જણાતા હતા. સર જમશેદજી જીજીભાઈ, સર દીનશાહ માણિકજી પીટીટ, શેઠો જીજીભાઈ દાદાભાઈના ખાનદાનના નખીરાઓ, પીટીટ ખાનદાન, આલબલેસ ખાનદાન અને બીજા ઘણાક આગેવાન ખાનદાનોના નખીરાઓ જોવા-મા આવ્યા હતા. દસ્તુરો ખુરશેદજી બેજનજી, બેહમનજી જમાસ્પજી, કાવસજી કેખશર (સુરતવાલા), ડોસાભાઈ સોરાબજી મેહેરજીરાણા, દારાશાહ રસ્તમજી સંજના (કલ્યાણીવાળા), નોશેરવાનજી ખરશેદજી (યાણેવાળા), ઝેરવદો જીવજી જમશેદજી મોદી, પેસતનજી રસ્તમજી કાંગા, તેહેમુરસ દીનશાહ અંકલેસરયા, આંદીયા, દોરાબજી સંજના, વગેરે, વગેરે, જણાયા હતા. એ મોટી મીજલસમાંથી એક સારી સંખ્યા દોખમાં સુધી મરનારને છેલ્લું માન આપવા ગઈ હતી, જે માટે આગમજથી પોલીસે સ્વારો વગેરેનો સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો હતો. મરહુમ દસ્તુર જમાસ્પજીના માનમાં એ દીને શેહેરના જુદા જુદા લતાઓની પારસી ધંધાદારીઓ વગેરેની ટુકાનો બંધ રાખવામાં આવી હતી. ઉપરાંત ન્યુ હાઇ સ્કુલ, પ્રોપ્રાયટરી હાઈ સ્કુલ, ફોર્ટ હાઈ સ્કુલ, જ૦ ન૦ પીટીટ પારસી આરપ્રનેજ, બેહેરામજી જીજીભાઈપારસી ચેરીટેબલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ, નોશેરવાનજી મનચેરજી કામાની કોટની જરથોસ્તી ધરમની શાળા, મોદીબે જીમનેશીયમ, વગેરે ખાતાંઓ બંધ રાખવામાં આવ્યાં હતાં.

## મરહુમ દસ્તુર ડાક્ટર જમાસ્પજીનાં ઉઠમણાની કીયા.

મરહુમના બેટા કેખશરને નવા દસ્તુર નેમીને આઠાડલી રૂ ૩ શીયાલો—

નવા નાયબ—દસ્તુરની નેમજીક.

મરહુમ લોકપ્રીય દસ્તુર ડાક્ટર જમાસ્પજી દસ્તુર મીનોચેહરજી જમાસ્પઆસાનાના પાછલા પોહોરનાં ઉઠમણાની કીયા રોજ ૧૪ મો માહ ૧ લો સને ૧૨૬૮ યજ્ઞેજરદીને દીને જરથોસ્તીઓનાં ચરનીવાડીખાતેનાં નવાં આતશબેહેરામમાં કરવામાં આવી હતી. ઉઠમણાની મીજલસમાં સર જમશેદજી જીજીભાઈ બારોનેટ, સર દીનશાહ માણિકજી પીટીટ બારોનેટ, શેઠો હોરમસજી એદલજી આલબલેસ, જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, રસ્તમજી નાનાભાઈ બેહેરામજી જીજીભાઈ, જલભાઈ અરદેશર શેઠ, રસ્તમજી ડોસાભાઈ શેઠ, ડોસાભાઈ દાદાભાઈ આલબલેસ, બમનજી દીનશાહ પીટીટ, કેકોબાદ દીનશાહ એડનવાળા, પ્રામજી બમનજી જીજીભાઈ, શાપુરજી બેહેરામજી કાત્રક, હોરમસજી બેહેરામજી કામા, રસ્તમજી પ્રામજી વહાડયા, પ્રદુનજી મેરવાનજી બનાજી, જીજીભાઈ મનચેરજી મેરવાનજી બનાજી, જીજીભાઈ મનચેરજી મેરવાનજી જીજીભાઈ, મનચેરજી કાવસજી મનસુખ ઉપરાંત જણીતા પારસી ખાનદાનોના નખીરાઓ, આથોરનાનો તથા બેહેદીનોથી આતશબેહેરામના ઉપલા મજલાનું દીવાનખાનું, ગ્યાલરી તથા હેઠળનો ઓટલો ચીકાર ભરાઈ ગયાં હતાં. ઉઠમણાની કીયા નાયબ—દસ્તુર કેખશરએ કરી હતી, જેમાં પ્રામજી કાવસજી બનાજીનાં આતશબેહેરા-

મજાણા દસ્તુર પુરશેદજી બેજનજી, કલ્યાણીવાળા દસ્તુર દારાશાહ રસ્તમજી સંજના, થાણેવાળા દસ્તુર નશરવાનજી પુરશેદજી, સુરતના એક દસ્તુર કાવસજી નશરવાનજી કેખશર, દસ્તુર બમનજી રસ્તમજી મુઠ્ઠાંશીરોઝ, સમશુલબોલમાં એરવદ જીવણજી જમશેદજી મોદી, એરવદ નશરવાનજી બરજેરજી દેશાઈ તથા લગભગ ૨૦૦ આયોરનાન સાહેબોએ ભાગ લીધો હતો.

ક્રીયા પુરી થવા પછી મોઠની નારીએલવાળાની અગીયારીના પંચકી એરવદ પ્રામજી હોરમસજી માદને જણાવયું કે, અંજુમનના સાહેબો, મરહુમ દસ્તુર ડાક્ટર જામાસ્પજીનું નામ, જાહેર ક્રીયાઓમાં લેવાતાં મહાન મરોનાં નામોની સાથે દેવાની હું અરજ કરું છું. મરનાર દસ્તુર જામાસ્પજીની કારકીરદી, શરૂઆતથી તે આખર સુધી, નેક કામોથી મશહુર છે. મરનારે જરથોસ્તી ટાળાના લલાં માટેનાં કામો કરીને ઘણી સરસ સેવા બજાવી છે. દસ્તુર જામાસ્પજીની સેવા એટલી તો જાહેર, તાજી તથા પ્રકાશીત છે કે તે વીશે વધુ બોલવાની જરૂર નથી. દસ્તુર જામાસ્પજીની જગા એવણના સાહેબજી દસ્તુર કેખશર લે છે, જેવણ દસ્તુર તરીકેના ઓધાને જેમ આપશે એવી હું આશા રાખું છું. મરહુમ દસ્તુર જામાસ્પજી દરેક કામ પ્રમાણીક નીષ્ઠાથી કરતા હતા. કેટલીક બાબદોમાં તેવણના વીચારો મતફેર હોય, તોપણ આપણે આટલું યાદ રાખવું જોઈએ છે કે તેવણ પ્રમાણીક નીષ્ઠાથીજ પોતાના ખરા વીચારો જાહેર કરતા હતા. પ્રમાણીક નીષ્ઠા બહુજ ઉતમ ગુણ છે, જે વગર એક દસ્તુર દસ્તુર તરીકે, યા એક મોએદ મોએદ તરીકે, ગણી શકાયજ નહી. તેવણ પરમારથી હતા. તેવણને ઘેર, મદદ માટે ગયલો કોઈ પણ આસામી ખાલી હાથે પાછો પ્રતો નહી હતો. તેવણ સ્વભાવે બહુ સાલેસ હતા. એ તેવણના ઉતમ ગુણો, તેવણનું નામ જાહેર જશનોમાં દેવાતાં નામીયાં નર નારીઓનાં નામોમાં દાખલ કરાવવાને લાયક ઠરાવે છે અને મને આશા છે કે અંજુમનના તમો સાહેબો એ અરજ ના પાડશે નહી. મારી ખાતરી છે કે દસ્તુર કેખશર પોતાના માનવંત પીતાને પગલે ચાલી, તેવણની માફકજ જરથોસ્તી કોમની સેવા બજાવ્યા વગર રહેશે નહી.

મીં રસ્તમજી ડોસાભાઈ શેઠનાએ જણાવયું કે એરવદ માદને કરેલી દરખાસ્તને હું ટેકો આપું છું.

એ દરખાસ્ત પસાર થયલી લેખી એ ઉઠમણાંની ક્રીયામાંજ તેવણનું નામ, નામીયા નર નારીઓનાં નામો સાથ દેવાયું હતું.

ભગરયાઓનાં આતશબેહેરામની કારોબાર મંડળી તરફથી, તેના એક સેક્રેટરી મીં શાપુરજી બેહેરામજી કાત્રકે, એક ખુલાસાપત્ર વાંચી સંભળાવયો હતો, જેમાં જણાવવામાં આવયું હતું કે:—

“આપણા માનવંત લાયકીવાળા અને ખુઝરગ દસ્તુરાન દસ્તુરજી સાહેબ ડાં જામાસ્પજી મીનોચેહેરજી જામાસ્પઆસાનાનાં દુઃખભર્યાં મરણથી પારસી કોમને મોટી ખોટ ગઈ છે, તેજ ખોટ અમને પણ ગયલી જોઈ અમારી કમીટીના સાહેબો અત્યંત દલગીર છેજી. મરહુમ દસ્તુરજીની સાલેસાઈ, મીઠાસભરેલી રસીલી જખાન, હળીમળીને સરવે સાથે કામ લેવાની કુનેહ, પોતે ગરીબ છતાં ગરીબોની દાઝ હાડે ધરી તેવણે કરેલી છુપી સખાવત, એક ધરમમુર તરીકેની તેવણની નમુનેદાર લાગણી, એ અને બીજા અનેક ગુણો અને કામો વીસ્તારવા એસયે તો વખત થઈ જાય. તેવણ પોતાના અમીરી અને ભોળા ખવાસથી આખી પારસી કોમનો વીશવાસ અને માન મેળવવાને લાગ્યશાળી નીવડ્યા હતા, જેનો પુરાવો તેવણના મકાનમાં ભેગી મળેલી, તથા પાયદસ્તે ગયલી ગંજવર મીંજલસ પુરો પાડે છે. તેવણની મરણ ખોટ અમારી કમીટી બહુ શોક કરે છે અને તેવણનાં કુટુંબનાં દુઃખમાં ભાગ

લે છે, તથા દુવા ગુજરે છે કે મરહુમનાં રૂઢને નેક જગા બક્ષે, તથા તેવજીનાં કુટુંબને આ મોહું દુઃખ સોસવામાં તે બારેહકતાલા પુરતી શક્તી બક્ષે. અમારાં આતશખેહેરામનાં ત્રસ્ટદીડની રૂએ અમોએ મરહુમ દસ્તુર જમાસ્પજીને આ આતશખેહેરામના વડા દસ્તુર ઠરાવયા હતા, આ મકાનપર તથા ધરમ સંબંધી બાબદો અને ક્રીયાઓ ઉપર દેખરેખ રાખવાને તેવજીને પુરતી સતા આપી હતી. એજ ત્રસ્ટદીડની રૂએ અમે એરવદ કેખશર જમાસ્પજી જમાસ્પઆસાનાને તેજ વખતે નાયખે-દસ્તુર ઠરાવયા હતા, અને આજ દીને આ જાહેર મીજલસમાં અમે તેવજીને આ આતશખેહેરામના વડા દસ્તુરજી નેમયે છીયે, તથા તેવજીના લાઈ એરવદ મીનોચેહેરજી જમાસ્પજી જમાસ્પઆસાનાને નાયખે દસ્તુર નેમી, એ ખેલ સાહેબોને અકેક શાલ ઓઢાડવાને અમે અમારી કારોબાર મંડળીના લાયકીવાળા સરનશીન શેઠ જલભાઈ અરદેશર શેઠને એલતેમાસ કરયે છીયે. તેમ કરતાં અમે ઉમેદ રાખયે છીયે કે દસ્તુર કેખશર પોતાના મરહુમ મુરખીજીને પગલે ચાલી, નમનતાઈથી વરતી, આખી કામનો વીશવાસ મેળવવાને લાગ્યશાળી થશે.

અત્રે શેઠ જલભાઈ અરદેશર શેઠે, ભગરીયાઓનાં આ નવાં આતશખેહેરામની કારોબાર મંડળી તરફથી એક શાલ દસ્તુર કેખશર દસ્તુર જમાસ્પજી જમાસ્પઆસાનાને તથા ખીજ તેવજીના લાઈ એરવદ મીનોચેહેરને ઓઢાડી હતી. સર દીનશાહ માણિકજી પીટીટ બારોનેટ તે પછી એક શાલ દસ્તુર કેખશરને ઓઢાડી હતી. સઘળી મળી ૨૩ શાલો દસ્તુર કેખશરને ઓઢાડવામાં આવી હતી, જેની વીગત નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ભગરીયાઓનાં નવા આતશખેહેરામની કારોબાર મંડળી તરફથી; (૨) મુબંધની ભગરસાથની અંજુમન તરફથી; (૩) સર દીનશાહ માણિકજી પીટીટ બારોનેટ તરફથી; (૪) મીં રસ્તમજી ડોસાભાઈ શેઠ તરફથી; (૫) એરવદ જહાંગીર મેરવાનજી કાત્રક તરફથી; (૬) વાંદરાની દરેહમેહેર તરફથી; (૭) શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા તરફથી; (૮) દસ્તુર જમશેદજી રસ્તમજી જમાસ્પઆસાના તરફથી; (૯) એરવદ પેસતનજી રસ્તમજી કાંગા તરફથી; (૧૦) સુરતના નવાં આદરાનના ત્રસ્ટીઓ તરફથી; (૧૧) શેઠ બનાજી લીમજીની દરેહમેહેરના ત્રસ્ટીઓ તરફથી; (૧૨) એજ દરેહમેહેરના અયોરનાનો તરફથી; (૧૩) કામાબાગના ત્રસ્ટી તરફથી; (૧૪) શેઠ જીજીભાઈ દાદાભાઈના ધરમખાતાં તરફથી; (૧૫) શેઠ બમનજી દીનશાહ પીટીટ તરફથી; (૧૬) મરહુમ દસ્તુર જમાસ્પજી એદલજી જમાસ્પઆસાના છોકરાઓ તરફથી; (૧૭) શેઠ રસ્તમજી નાનાલાઈ ખેહેરામજી જીજીભાઈ તરફથી; (૧૮) શેઠ મેરવાનજી જીજીભાઈના છોકરાઓ તરફથી; (૧૯) મરહુમ શેઠ નશરવાનજી માણિકજી પીટીટ તરફથી; (૨૦) આસમાન રોજની કુંઠ તરફથી; (૨૧) આપા બાગની કુંઠ તરફથી; (૨૨) કોટના ગોળવાડની શેઠ પેસતનજી નશરવાનજી ઝોદીવાળાની અગીયારી તરફથી; અને (૨૩) જરથોસ્તી ધરમ તથા ક્રીયાઓ ઉપર એતેકાદ વધરાવનારી મંડળી તરફથી. નાયખ દસ્તુર મીનોચેહેર દસ્તુર જમાસ્પજી જમાસ્પઆસાનાને, ભગરીયાઓનાં આતશખેહેરામની કારોબાર મંડળીએ તથા મરહુમ દસ્તુર જમાસ્પજી એદલજી જમાસ્પઆસાના છોકરાઓએ, અકેક શાલ ઓઢાડી હતી.

દસ્તુર કેખશર જમાસ્પજી જમાસ્પઆસાનાએ જણાવયું કે, સર જમશેદજી, સર દીનશાહજી, અને અંજુમનના સાહેબો, આ પ્રસંગ મારે માટે જવાબ આપવાને અશાંત હોવાથી હું તમારી દરગુજર ચાહું છું. તો પણ તમે સાહેબોની અમારી તરફની ભલી, મેહેરબાની ભરી અને દીલસોજ લાગણીની કદર હું પીછાતું છું અને તે માટે હું તેમજ મારું કુટુંબ તમે સાહેબોનાં ઉપકારી થયાં છીયે. હું એટલુંજ કહેવા માંગું છું કે, તમે સાહેબોએ મારે માટે જે ઉમેદો બાંધી હોય તે પાર પાડવા માટે તમે સાહેબોનીજ મદદની મને જરૂર છે. તે મદદ સાથે હું મારા નેકનામ મુરખીજી તથા વડીલોને પગલે ચાલવાને શક્તીવાન થઈશ. હું એટલીજ દુવા ચાહું છું કે, મારી પ્રજા બળવવાનાં કામમાં દાદાર હોરમઝદ મને નેક બુધી બક્ષે.

# ચોપડીઓ વેચવાની છે.

ઢેકાણું—ચંદનવાડી મુખ્ય વસ્તુમાન છાપાખાતું.

**ધર્મ નીતી**—ભાગ પેહલો, ત્રીજો અને ચોથો—દરેકની કીમત રૂ. ૦૧—પોસ્ટેજ ૦)૧૧—એમાં ઘણા સરસ ધર્મ અને નીતીઓ તથા અવસતા વાણીની રૂડી સમજો, માયાકુ પ્રમાણેની મીસાલો, વીગરે આપીને ધરમની મોતેબરી સમજવી છે, તથા માનવી જા દરેક વાતમાં નીતીમાન કેમ અને કેવી રીતે થવું તેનાં અસરકારક અને વાંચવા જો બોધ સમાવેલા છે.

**દોષમે નોશીરવાન**—અથવા મુશકમાનોનો મશહુર ખાલીફ હાફત-અલ-રશીદ શહેનશાહ નોશીરવાન આદેલનું દોષમું જેવા ગયો તે કીસો. જે દેખાવો, જે બયાનો નવી નવાઇ તથા નશીબતો છે તે નામીયા ખાલીફને તે જમાનામાં મલેલી, આબેદુબ ખાલીફ હાફત-અલ-રશીદ, શાહનશાહ આદેલ નોશીરવાન પાછલ લગભગ ૨૦૦ વર અગદાદના તખત ઉપર આવીઓ હતો, અને તે મોટા મરતબાવાલા તે જમાનાના એકમાત્ર મોટા ખેરખાહ ખલીફે પોતા આગલ ૨૦૦) વરશ થઇ ગયલા શહેનશાહ નોશીરવાન દોષમું જેયું અને ધરાંની શહેનશાહતનું નામ જોહાંતમાં પુરેપુરી જાહેજલાલી ને રોશન થથી રોશન કરનારનું અશે રવાંત નવા શહજ પોશાગ સાથ ઘટતી માવજતે તે મરહુ શહેનશાહની આગાહી માફક દોષમામાં ઉડવયું, એ એક એક અનેલી વાત ને સાચુ કીકત છે.—કીમત છ આના, પોસ્ટેજ અરધો આનો.

**રૂમાં કચરાની** ઘટ આવીઆ પછી દર ખાંડીનો અને દર રતલનો ભાવ નક્કી કે પડે છે, તેના કોડાની સપીનીંગ વીગરે રૂકતાં કારખાતાંએને ઘણી ઉપયોગી ચોપડી—એ દર ખાંડીના રૂ. ૧૫ થી તે રૂ. ૨૫) સુધીના ભાવનો રૂ. ૬ દર શેકડે ૪) થી ૩૪) ટકા સુધીના વર જતાં નક્કી કેમ ખાંડી પડે છે તે જોવાનો કોડો છે.—કીમત રૂ. ૧). પોસ્ટેજ અરધો આનો.

**એયામે નૌશાલો**—હીંગામે નૌરોજ યાને અશલી ધરાંની જરથોરતીઓમાં અ હાલનાં હીંદુસ્થાનના જરથોરતીઓમાં નવાં વરશનો હીંગામ કેમ પાલવામાં આવે છે તે વૃતાંત. કીમત—રૂ. ૧, પોસ્ટેજ અરધો આનો.

**ગયોમર્દ, શ્યામક તથા હુશંગનામું**—ધરાંનની જુદી જુદી તવારીખો તેમજ અવસતા તથા પહેલવી અને શરસી કદીમ પુસ્તકોને આધારે પુરાતન પેશદાદ પાદશાહ પેગંબરો ગયોમર્દ-શ્યામક અને હુશંગને લગતાં બ્યાંનનો સંગ્રહ આ નાનાં ચોપાન્યામ કરવામાં આવ્યો છે. એ ત્રણે પાદશાહોનાં પંદનામાં, તેઓની આત્મીક શીલસુશી, ઉપરાંત શાહન શાહ હુશંગની જગઆશકાર નસીહતની ભેદી કેતાબઉપરથી લીધેલું છે. કી. રૂ. ૦, પો. અરધો આનો.

**યોગ વીદ્યા અને અસલી ધરાંનીઓ**—એમાં જોદાતાલા યાને હકની દરગાહને મારગ કેમ અખતીઆર થાય તે વીશેનું માયાકુલ અને મોતેબર લખાણ છે. કીમત રૂ. ૦, પોસ્ટેજ અરધો આનો.

**હોરમજદ યસત ઉપરથી હોરમજદની સીફત વીશેની સરેહ**—એ, અવસત કલામોના ખુદ દાખલાઓ સહીત ઇનામનો રસાલો લખએલો છે. કીમત એ આના, પોસ્ટેજ અરધો આનો.

**નજુમ નાંમું**—કેયાંની પાદશાહી શાલ જોવાની તાસીર,—એક ધરાંજુથી આવેલા ધરણીનું બતાવેલું. કીમત એક આનો, પોસ્ટેજ અરધો આનો.

**ખોરોહ અવસતા**—ઘણી જાતની જુદી જુદી-નાહાતાં મોટાં કદની-જાડા મોટાં યાદખીની કીમતે-જરથોશતીઓને બંદગી કરવાની કેતાબો મલે છે. હેમાં ગાથાની તથા પ્રવરદીન યસતની જુદી કીતાબો છે.

